

#### الحوارُ الأوَّلُ : 🕟 إ أُنْظُرْ وَاستَمعْ وَأَعدْ.

خالد: السَّلامُ عَلَيْكُم.

خَليل: وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

خالد: اسمى خالد، ما اسمُك ؟

خَليل: اسْمى خُليل.

خالد: كَيْفَ حالُكَ ؟

خَليل : بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للَّه .

وكَيْفَ حالُكَ أَنْتَ ؟

خالد: بخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ للَّه.



الحوارُ الثَّاني : وَ اللَّهِ اللللَّمِي اللللَّمِي الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ



خُولُة: السَّلامُ عَلَيْكُم.

خَديجَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

خُولَة: اسْمى خَولَة ، ما اسْمُك ؟

خُديجَة : اسْمي خُديجَة .

خُولُة: كَيْفَ حالُك ؟

خديجَة : بخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للَّه .

وكَيْفَ حالُك أَنْت ؟

خُولْلة: بِخَيْرٍ ، وَالْحَمْدُ للله .







الدَّرْسُ

#### الحوارُ الخامسُ: 5 الله النظرُ واستَمعُ وأعدُ.

أَحْمَد: السَّلامُ عَلَيْكُم .

بَدْر: وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد: هذا أَخِي . هُوَ مُدَرِّس .

بَدْر: أَهْلاً وَسَهْلاً .

أَحْمَد: هذا صَديقي .

أَحْمَد: هذا صَديقي .

الأَخ: أَهْلاً وسَهَلاً .

أَحْمَد: مَعَ السَّلامَة .

بَدْر: مَعَ السَّلامَة .



#### المُفْرَداتُ: العَرْضُ حِهِ اللهِ أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.

الدَّرْسُ

(4)

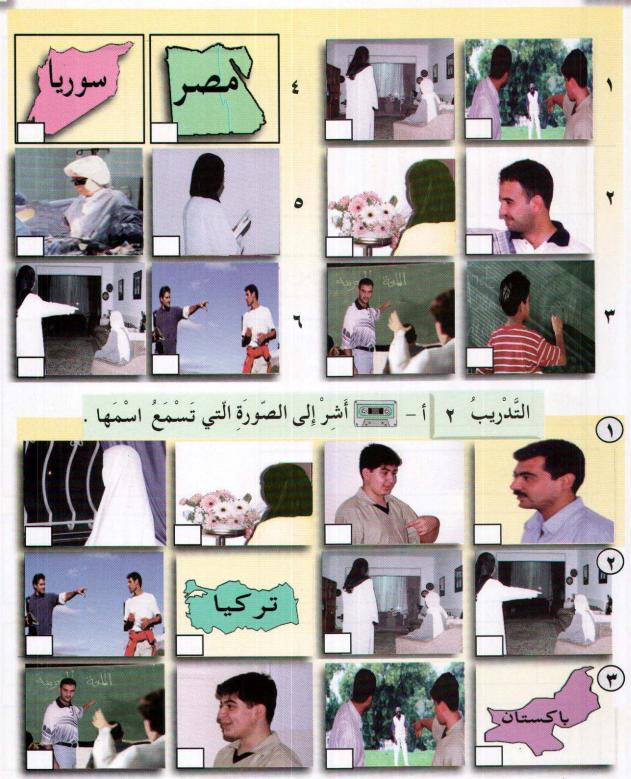


الدَّرْسُ (4)

اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِب.

الوَحْدَةُ

(1)



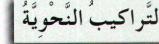
ب - قُلِ إِسْمَ الصّورةِ التي يُشيرُ إِليها المُدَرِّسُ.

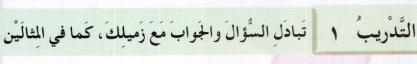
الدَّرْسُ (٢)

الوَحْدَةُ

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ حَلَى اللَّهِ النَّظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

0		٤		٣		۲	1
ْسَة	خَه	أرْبَعَة		ثُلاثُة		اثنان	واحِد
2	0	9 9			A STATE OF THE PARTY OF	صِلْ بَيْنَ العَدَ والصّورَةِ المُناسِ	CONTRACTOR CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR
٤	٥	۲	1	4		رَتِّبِ الأَعْداه	التَّدْريبُ ٢
1	٤	٣	٥	7	لَّذِي	أَشرْ إلى العَدَدِ الْ تَسْمَعُهُ .	التَّدْريبُ ٣
,	٤	٣	0	4	إِلَيهِ.	قُلِ العَدَدَ الْمُشارَ إ	التَّدْريبُ ٤





المِثال (١) ط١: هَلْ أَنْتَ بِاكِسْتاني ؟ ط٢: نَعَمْ ، أنا باكسْتاني .

المِثال (٢) ط١: هلْ أَنْت باكسْتانيَّة؟ ط٢: نَعَمْ ، أنا باكسْتانيَّة.

باكستانيَّة

٣٨١ ص ١◄◄





أَخ - مُدرِّس

هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال : هذا أُخي ، هُوَ مُدرِّس.











أُخْت - مُدَرِّسُة صُديق - طُبيب صَديقَة - طَبيبَة أَخ - مُهَنْدس أُخْت - طالبَة



التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال: ط١: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

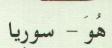
ط ٢ : أنا من باكستان.





أَنْت - باكستان







الدَّرْسُ (4)



هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤

المثال: اسمي خالد.

خالد



فاطمة







خديجة

خُليل

هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٥

المثال: أنا تُرْكيّ. أَنا مِنْ تُرْكِيا.













# مُلَخَّصُ التَّراكِيب

الوَحْدَةُ

طالبَة. مُدَرِّسَة. طَبيبَة. مصريَّة. تُرْكِيَّة. سُورِيَّة.	أنا أنْت هِي	•	طالب . مُدَرِّس . طَبيب . مصرْي ّ. تُرْكِي ّ. سورِي ّ.	أنا أنْتَ هُوَ	•
باكسْتان . تُرْكِيا . مصر . سُورِيا .	أَنْا أَنْتِ مِنْ أَنْتِ هِنْ هُوَ	ź	أَنْت ؟ أَنْت ؟ هُو َ؟ هي ؟ أَنَا ؟	مِنْ أَيْنَ	*
باكسْتاني تُرْكِي مصري سُورِي باكسْتانيَّة تُرْكِيَّة مصريَّة سُورِيَّة	نَعَمْ	7	باكستاني ؟ تُرْكي ؟ مُصْرِي ؟ سُورِي ؟ باكستانيَّة ؟ باكستانيَّة ؟ مُصْرِيَّة ؟ سُورِيَّة ؟	هَلْ	٥
خالد. خَوْلَة. خَليل. خَديجَة.	اِسْمي	٨	أُخي. صَديقي. أُخْتي. صَديقَتي.	هَذه	٧

#### و الأصوات وفَهُمُ المَسْمُوعِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّالْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الوَحْدَةُ (١)

أُوَّلاً: الأَصْواتُ خ

0 ~			اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.		التَّدْريبُ ١
بخير	خديجة	خُولَة	خُليل	*خالد	

التَّدْريبُ ٢ السَّمِعْ وَأَعِدْ.

خ	٤
فَخ	فَك
مُسخَ	مُسكُ
ساخ	ساك
مَسْلوخ	مَسْلوك
نَسَخَ	نَسكُ

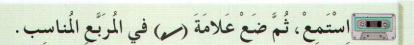
خ	٤
نَخِرَة	نُكِرَة
مَخُرَ	مَكُرَ
فخاخ	فكاك
نَخير	، نَكير
مُخَرَّم	مُكَرَّم

خ	٤
خَرْ	كَرَّ
خُبير	کَبیر
خُسوف	گسوف ·
خانً	کانَ
خاوِيَة	كاوِيَة



التَّدْريبُ ٣

- ﴿ وَلَلْأَخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَىٰ ۞﴾ [الضحى:٤]
- ﴿ ٱلْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَٱلْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ ١٦٠)
  - ﴿ \* فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفُ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ ١٠٥ ] (مرم:٥٩)
    - ﴿ فَأَعْبُدِ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ ﴾ [الزمر:٢]
- ﴿ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَا يِكُمْ خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ ١٠ [الرم:١]
  - ﴿ وَمَن يَبْخُلُ فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَن نَّفْسِهِ ۗ ٢٨:٨٣]
- ﴿ خُشَّعًا أَبْصَـٰرُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ ٱلْأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُّنتَشِرٌ ١٧ ﴾ [الفر:٧]
- ﴿ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالِ فَخُورٍ ﴿ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخْلِّ ﴿ ﴿ الحديد: ٢٢-٢١]



























إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ﴿ ) في الْمُربَّعِ المُناسِب.























الوَحْدَةُ (1)

إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضع الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِب.













التَّدْريبُ ١ أَتبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

مِثال : ط١: اِسْمي فاطمَة، أنا مصريّة.

أنا من مصر.

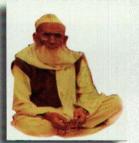
ط٢: أَهْلاً وَسَهْلاً.



فاطمة - مصرية - مص



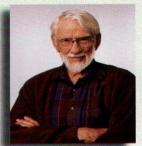
عَلَى باكستاني - أحْمَد - مِصْرِي -



باكسّتان



مَحْمود - تُرْكِي - خَديجَة - سوريَّة -



التَّدْريبُ ٢

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



مثال : ط١ : هذا أُخي، هُوَ مُدَرِّس.

ط٢: أَهْلاً وَسَهْلاً.





صديقة - طالبة أخ - طالب



صَديق – مُهَنّدس



أُخْت - طبيبة



### التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ - م: اسْمي مُحَمَّد ، ما اسْمُك؟ ط١: اسْمي --- ، ما اسْمُك؟ ط٢: اسْمي --- ، ما اسْمُك؟ ط٢: اسْمي --- ، ما اسْمُك؟ ط٤: --- ط٤: اسْمي --- ، من أيْن أنْت؟ ب - أنا مِن تُوْكِيا ، مِن أيْن أنْت؟ ط٢: أنا مِن --- ، مِنْ أَيْن أنْت؟ ط٣: أنا مِن --- ، مِنْ أَيْن أنْت؟ ط٣: أنا مِن --- ، مِنْ أَيْن أنْت؟ ط٤: --- ، ما جنسيَّتُك؟ بط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُك؟ بط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُك؟ بط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُك؟ ط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُك؟ وط٣: أنا --- ، ما جنسيَّتُكُ وصُلْكُ واللَّبُ

#### التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ.

١ - السَّلامُ عَلَيْكُم.

٢ - ما اسمُك ؟

٣ - كَيْفَ حالُكَ ؟

٤ - مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ – ما جنْسيَّتُكُ ؟

٦ – هَلْ أَنْتَ باكِستانِي ؟

٧ – هَلْ أَنْتَ مِنْ سوريا ؟

٨ - مَعَ السَّلامَة.

\* تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك.

القراءة والكتابة

الوَحْدَةُ (1)

أوَّلاً: إلى القراءَةُ.

أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.





























خالد

ضَعْ عَلامَةَ ( م ) عَلَى الكَلمَة المُماثلَة في كُلِّ مَجْموعة .

هذا

التَّدْريبُ ٢

(د)		(ج)		(ب)		(أ)	
هَٰذهِ	_	هُوَ	aun <del>-</del> gru	هي	1	هَذا	۱ – هُو
طَبيبَة		طالِبَة		طَبيب	·	طالِب	۲ – طَبيبَة
أَنْتِ	5-	أَنْتَ	-	أَنا		أَيْنَ	٣- أُنْتَ
مُدَرِّسَة	_	مُهَنْدِس		طالِبَة	-	مُدرِّسة	٤ - طالِبَة
خَليل	-	أُخ		خالد		أُخْت	٥- أخ

الدَّرْسُ (7)

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ الْمَتَماثِلَتَيْن.

التَّدْريبُ ٣

ب- مِنْ	هـ –أَنْتَ	أ–هَلْ
ح- مع	ا	و- ا
ج- طَبيبَة	لِبَة ز-نَعَمْ	د- طا
ط- أنا	<b>ל</b> ק	ي -السَّ

٣- طالِبَة	– أَنْتَ	۹ ما ۱
٦- أنا		٥- نَعَمْ
۱۰ - هَلْ	۲- مِنْ	٤ - طَبيبَة
السَّلام	- <b>A</b>	٧- مُعَ



أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.





هُو طالب.









هِيَ مُدَرِّسَة .



أَنا تُرْكِيّ.



هُوَ مُدَرِّسٌ.

أنا مِنْ سُورِيا.



هِيَ مِصْرِيَّة.



أنا مِن باكستان.



أنا مُهندس.

الدَّرْسُ (٣)

ثانِياً : ﴿ الكِتابَةِ العَرْضُ (أ) أ - د - ذ

الوَحْدَةُ (1)

à				5			f		
<b>1</b>		_ i	1		د_				_ i
لَذيذ	هَذه	ذَهَبَ	واحِد	مُدرِّس	دار		تَوضّا	سَأَل	أُنا

اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	ى الحرف.	مُرُّ بَقلَمِكَ عا	بُ ١	التَّدْري
	f	r.	f	e i	Í
	د	د	3	٥	د
	خ خ	3	3	5	ذ

التَّدْريبُ ٤ إِنْسَخ.	ى الكَلِمة.	ٍّ بَقلَمِكَ عل	هُ ٣ مُرُ	التَّدْريب
أنا أنا	أنا	أنا	أنا	أنا
	سأل			
	دار			
	مدرس			
	واحد			

الوَحْدَة (١)

العَرْضُ (ب) ر - ز - و

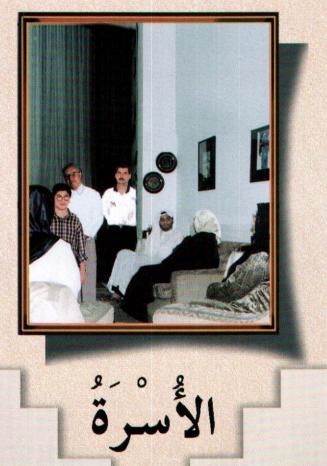
الدَّرْسُ (٦)

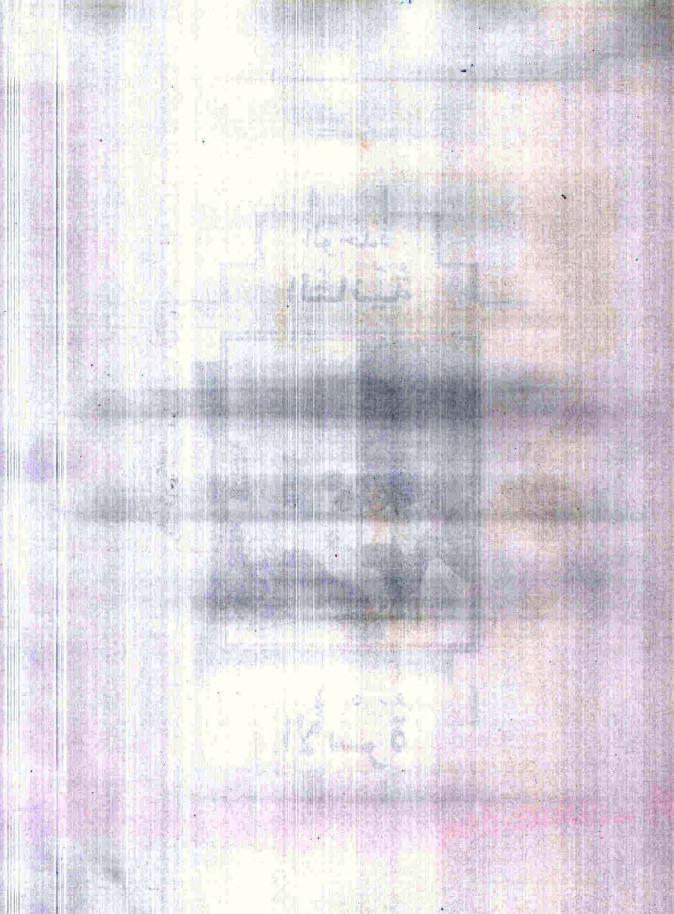
	9			ز		3			
_و	-و-	-9	_ز	ـز-	<b>-</b> j	_ر	-,-	ر-	
هُوَ	خَوْلَة	وَسَهْلا	عَزيز	عَزه	زَيْنَب	بِخَيْر	تُرْكِي	رَأْس	

إنْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	لمي الحرف.	بَقلَمِكَ ع	۱ مُوَّ	التَّدْريبُ
	<b>)</b>	ر	,	,	j
	j	ز	j	j	j
	e	و	و	9	9

التَّدْريبُ ٤ إِنْسَخ.	ى الكَلِمة.	ِّ بَقلَمِكَ عل	بُ ٣ مُرَّ	التَّدْريد
	رأس			5
	تركي			
زينب زينب	زينب	زينب	زينب	زينب
عزم عزم	عزم	عزم	عزم	عَزْم
عَزيز	عَزيز	عَزيز	عَزيز	عَزيز







#### أَنْظُرْ واستمع وأعد.





الحوارُ الأُوَّلُ :

حوار بين علي وعمار

عَلَي : السَّلامُ عَلَيْكُم .

عَمَّار : وعَلَيْكُمُ السَّلام .

عَلِي : هذه صورة أُسْرَتي .

عَمَّار : ما شاءَ اللَّه !

عَمَّار : مَنْ هَذا ؟

عَلِي : هَذَا والِّدي عَدْنَان . هُوَ مُهَنَّدِس .

عمّار: وَمَنْ هذه ؟

عَلِي : هَذهِ والدَّتي سَعيدة . هي طَبيبة

عمّار : ومَنْ هَذا ؟

عَلِي : هَذَا أُخِي عيسى . هُوَ طالب .

عَمَّار : وَمَنْ هَذه ؟

عَلِي : هذهِ أُخْتي عَبْلَة . هِيَ مُعَلِّمَة

وَهَذا جَدِّي . وهذه جَدَّتي .

عَمّار: ما شاء الله!













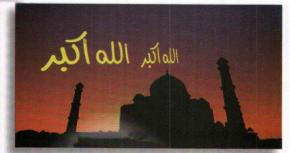


#### الحوارُ الثَّالثُ : ح الله أنْظُرْ وَاستَمع وأَعِد.















الأُمِّ: هَذا أَذانُ الفَجْر .

الأَب: اللَّهُ أَكْبَرُ. اللَّهُ أَكْبَرُ.

الأَّب : أَيْنَ الأَوْلادُ ؟

الْأُمِّ: سَعْدٌ في الحَمَّام يَتُوَضَّأُ .

الأب: وأَيْنَ سَعيدٌ ؟

الْأُمِّ: سَعيدٌ في الغُرْفَة يَقْرَأُ القُرْآنَ .

الأب: وأَيْنَ سَعيدَةُ ؟

الْأُمِّ: سَعيدَةُ في الْمَلِي تُصلِّي.

الأب : أَيْنَ المعْطَفُ يا سَعْدُ ؟

سَعْد : هَذا هُوَ المعْطَفُ، يا والدي .

الأب: وَأَيْنَ النَّظَّارَةُ يا سَعيدُ ؟

سَعيد : هَذه هي النَّظَّارَةُ، يا والدي .

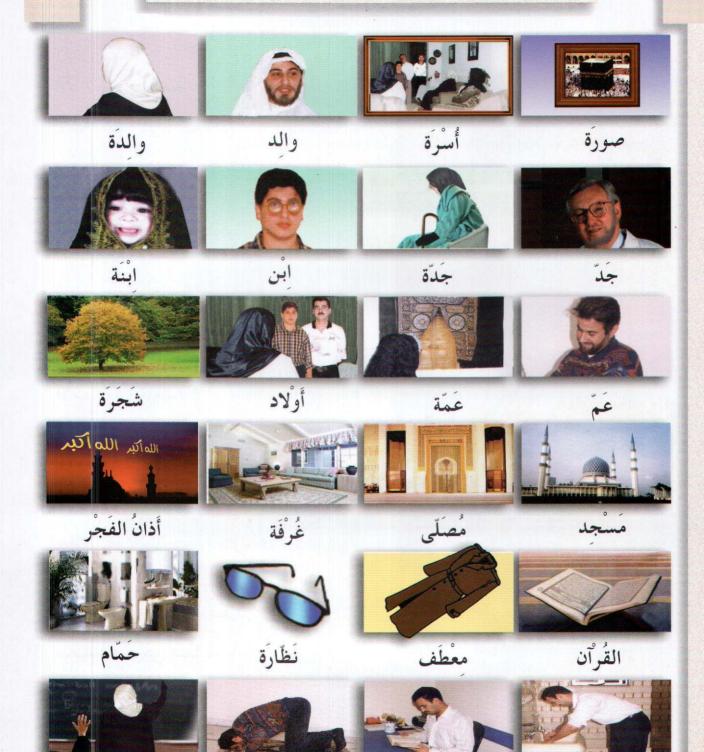
الأب: هَيَّا بِنَا إِلَى الْمُسْجِد .

سَعْدٌ وَسَعِيدٌ : هَيّا بنا .



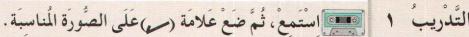
المُفْرَداتُ : العَرْضُ : 🐟 🌉 أَنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.

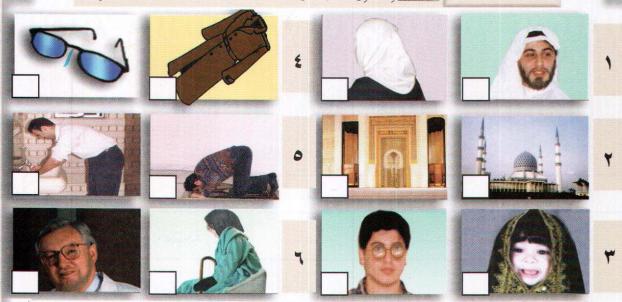
الوَحْدَةُ (٢)



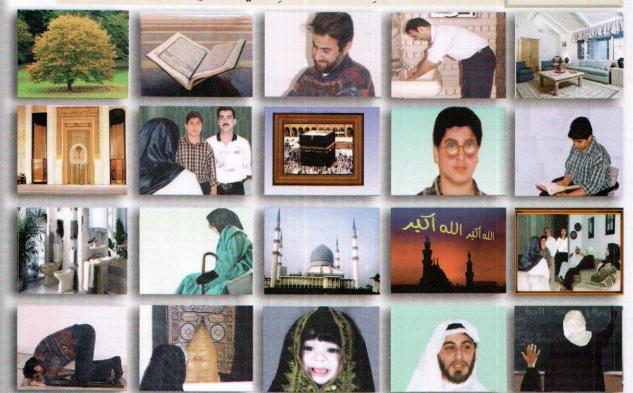
يَتُوَضَّأُ يَقُرأُ

يُصَلّي





### التَّدْريبُ ٢ (أ) إِنَّ أَشِرْ إِلَى الصّورَةِ الَّتِي تَسْمَعُ اسْمَها.



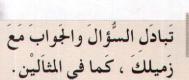
(ب) ﴿ قُلِ اسْمَ الصّورَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمُدَرِّسُ .

الدَّرْسُ

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : 🖝 💽 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

	1.		٩		٨	٧	٦			
ä	عَشْرَ		تِسْعَة	يَة	ثَمانِ	سَبْعَة	سِتَّة			
				رَةِ المُناسِبَةِ .	دُدِ والصّور	صِلْ بَيْنَ الْعَ	التَّدْريبُ ١			
,	<b>\</b>	١,		٧		٦	٩			
٨	١.	٦	٩	٧	٧ رَبِّب الأَعْداد . ٢					
				٦						
٨	١.	٧	٩	1	ي العَدَدِ	الّذي تَسْمَعُهُ	التَّدْريبُ ٣			
٧	٩	٦	٨	١.	مَدَدَ الَّذي رِّسُ .	عل الع يُشيرُ إِلَيْهِ اللهَ	التَّدْريبُ ٤			

## التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ



المثال ١ : ط ١ : أَيْنَ المعْطَفُ ؟

ط ٢ : هَذَا هُوَ المعْطَفُ.

المثال ٢ : ط ١ : أَيْنَ **الغُرْفَةُ** ؟

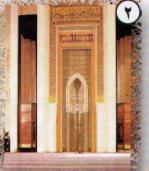
ط ٢ : هَذه هي الغُرْفَةُ.





معْطَف





مُصَلَّى



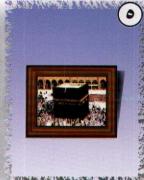




نَظّارة



شُجَرَة



صورة

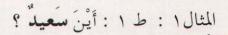
## التَّدْريبُ ٢ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثاليْن.



سَعيدُ ' الغُرْفَة - يَقْرَأُ القُرْآنَ



سَعِيدَةً الغُرْفَة - تَقْرَأُ القُرْآنَ



ط ٢: سَعيدٌ في الغُرْفَة، يَقْرأُ

القُرْآنُ .

المثال ٢ : ط ١ : أَيْنَ سَعِيدَةُ ؟

ط ٢: سَعيدَةُ في الغُرْفَة، تَقْرَأُ

القُرْآنُ .



شريفَةً-البَيْت - تَتَوَضَّأُ



شَريفٌ – الحَمّام - يَتَوَضَّأُ



صالحَةً-المُصلَّى- تُصلِّي



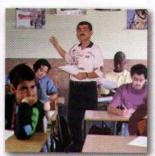
صالحُ ُ-المسجد -يُصلَي



والد عَدْنان مُهَنْدسٌ

المثال: ط١: مَنْ هَذَا ؟

ط ٢ : هَذا والدي عَدْنان ، هُوَ مُهَنْدسٌ.









عَمّ - عُمَر - مُدَرِّسٌ جدّ - سالم - طَبيبٌ أَخ - صالِح - طالِب صَديق - عَليّ - مُعَلِّمٌ





والد - عُدْنان



أُخْت - سَلْمي



صَديق-أَحْمَد

#### التَّدْريبُ ٤ حَوِّلْ كَما في المثال.

المثال: ط ١: هَذَا والدي عَدْنَانُ . ط ٢ : هَذا والدُّهُ عَدْنانُ.

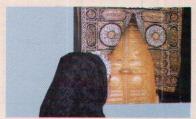




والدَة - خُديجة



عَمِّ - عُثْمان



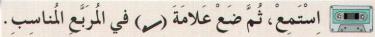
عُمَّة-عائشَة

		ذا؟ ذه؟ تَ؟ ت؟ وَ؟	ه أَنْ أَدْ	مُن	7			فطف ً عظارة ؟ عيد ً ؟ عيدة ؟	النَّ سَ	°، ين	W-		
عمّار.	والدي والده جَدَّه عَمِّي عَمَّه	اهَذا	0	ئْطُف. سُجد. مِلَّى.	الَّـ	هُوَ	هَذا	٤	ُجِدِ . مَلَّى . نَذَت	المُص	في	سَعيد	~
آمنة.	والدَّتِي والدَّتُهُ جُدَّتُهُ عَمَّتِي عَمَّتِهِ	هَذهِ		ڵارة . نُدِسَة . بيبة .	المهَا	a <sub>y</sub> ,	هَذه		قه. مّامٍ .			سَعيدة	
		طَبيبَةٌ. مُدرِّسَةٌ. مُهنْدسَةٌ طالِبَةٌ.	a selection of the sele	هِيَ	٧		25	طَبيبُ . مُدُرِّسُ مُدُرِّسُ مُهَنْدِ سِلَّ . طالِبُ .	E. Carrier	هو		٦	

الوَحْدَةُ الدرس إلى الأصواتُ وَفَهُمُ المسموعِ أَوَّلاً: الأصواتُ أ / ع (4) (1.) التَّدْريبُ ١ استمع وأعد . عَبْدُ اللَّه العباس عَلَيْكُم عُمّار سعد التَّدْريبُ ٢ اسْتَمعْ وأعدْ. 1 1 يَأمُر جاعً جاءً عُليم أليم أُجْزَعَ أَجْزَأَ عَتَت أُتَتْ وأد أُجْزاعْ أَجْزاءُ يعوده يَؤودُهُ أرْضُها عَرْضُها ٳؚۯ۠جاع۠ إِرْجاءْ سأَلُ سعل أسير جَزَعَ جَزأ عَتُوا أتَوا تَألُّون تَعلَمون يقرع يقرأ سعال سُوال عَلَم أَلَم اسْتَمعْ وأعدْ. ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۞ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا ۞ ﴾ [الشرح:٥-١] ﴿ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا ﴿ ﴾ [مرم: ٨٤] ﴿ عَمَّ يَتَسَآ ءَ لُونَ ﴿ عَن ٱلنَّبَا ٱلْعَظِيمِ ﴿ ﴾ [البا:١-١] ﴿ قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيُّ ٢٥) ﴾ [الاحفاف:١٥] ﴿ قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَنْفِرُونَ ۞ لآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ۞ وَلآ أَنتُمْ عَنْبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۞ وَلآ أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدتُهُم ۞ وَلآ أَنتُمْ عَنبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۞ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۞ ﴾ [الكافرون: ١-٦]

#### ثانياً: إ فَهُمُ المسموع

الوَحْدَةُ (4)























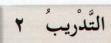






اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.





























# اسْتَمعْ، ثُمَّ أَشرْ إلى الصّورَة المناسبة.

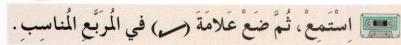


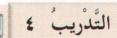




























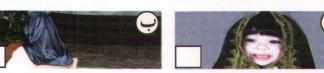








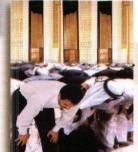




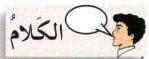








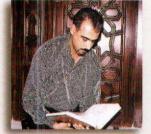
أَحْمَدُ - المُسْجِد -يُصَلِّي



التَّدْريب ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال ،

المثال: ط ١: أَيْنَ أَحْمَدُ ؟

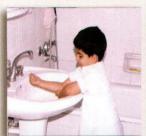
ط ٢ : أَحْمَدُ في المَسْجِد يُصلِّي.



زَيْنَبُ الغُرْفَة - تَقْرَأُ عادلٌ - المُسْجِد - يَقْرَأُ القرآن



القُرْآنَ



بَدْرُ مُ البَيْتِ يتُوضَّأُ



فاطمَةُ الْمُصَلَّع \_\_ تُصَلَّى



أُخ - مُهَنْدس

# التَّدْريبُ ٢ تبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المِثال.

المثال: ط١: السَّلامُ عَلَيْكُم.

ط٢: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

ط١: ما هَذه؟

ط٢ : هَذه صَورَةُ أَخي. هُوَ مُهَنْدسٌ.

ط : ما شاء الله.





ابْن – طالب



عَمّ – طبيب



والد - مُعَلِّم



أخْت - طَبيبَة

الدرس (11)

التَّدْريبُ ٣ هات جُمَلاً كَما في المثال.



والد - عَلي - مُهَنْدس

المِثال : هَذا والدي عَلَى ". هُوَ مُهَنّدس.



أُخْت - سَعيدَة - مُعَلِّمَة





والدرة - خَديجَة - طبيبة أخ - سَعيد - مُعَلِّم



عَمّ - حَمْزَة - طَبيب ◄◄ ٣٠٢٣



ابْنَة - نَدى - طالبَة



ابْن - بَدْر - طالب

التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في الأمثلة .



المثال ٤: ط١ - ما هَذه؟ ط٢ – هَذه صورَةً.

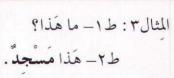
ط٧ – هَذه زَيْنَبُ.

المثال ٢: ط١- مَنْ هَذه؟





المثال ١: ط ١ - مَنْ هَذَا؟ ط٢ - هَذَا أَحْمَدُ.







قُرآن فاطمة

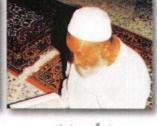
### التَّدْريبُ ٥

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال: ط١- هَذا جَدِّي عَمَّارٌ، وَهَٰذه جَدّتي آمنة . ط٧- أَهْلاً وَسَهْلاً.



جَدَّتي آمنَة.



جَدِّي عَمّار .



أُخْتي هُدى.



والدَّتي زَيْنَب.





والدي أحْمَد.



عُمّتي عَزيزَة.



أُخِي عُمَر.

عَمّي مُعاذ.



إِبْنَتِي عَبْلَة .



ابْني عَليّ.

## أَجِبْ عَن الأسْئلَة التّالية.

# التَّدْريبُ ٦

١ - مَنْ والدُّ الرَّسول عَلِيْكُ ؟ ٦ - مَنْ بَناتُ الرَّسولِ عَلِيْكَ ؟-٢ - مَنْ والدَةُ الرَّسول عَلِيَّةً ؟ ٧ - مَنْ والدُّكَ ؟ -٣ - مَنْ جَدُّ الرَّسول عَلِيْكُ ؟ ٨ - مَنْ جَدُّكَ ؟-٤ - مَنْ عَمُّ الرَّسول عَلَيْهُ ؟ ٩ - مَنْ عَمُّكُ ؟ ١٠ - مَنْ صَديقُكَ ؟ ٥ – مَنْ ابْنُ الرَّسول عَلَيْكُ ؟



أُوَّلاً: الله القراءة .































صلْ بَيْنَ الكَلمَتَيْنِ الْتَماثلَتَيْنِ .



### ب- مُصَلّى د-الرَّسول \_ يَقْرَأ ط\_ ابْن ج- القُرْآن أ-أُسْرَة

أُسْرَة ٣ – اِبْنَة	١-يُصَلِّي ٢-
٥- يَقْرَأ	٤ – الرَّسول
جره ۸– القُرْآن	۷ – سے ۲ – مَسْجِد
۱۰ اِبْن	۹ – مُصَلّی
	<ul> <li>٥ ـ يَقْرَأ </li> <li>جَرَة</li> <li>٨ ـ القُرْآن</li> </ul>

الدَّرْسُ (۱۲)

لتَّدْريبُ ٣ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ النَّامُعُ وَاقْرَأُ.



هَذا عَمُّه أَحْمَدُ. هُوَ مُهَنْدسٌ.



عُثْمانُ في المَسْجِد، يَقْرَأُ القُرْآن .



هَذَا أَذَانُ الفَجْرِ. هَيّا بِنا إلى المُسْجِدِ.



فاطِمَةُ في الغُرْفَةِ تُصَلّي.



مَحْمودٌ في البيْتِ يَتَوَضَّأُ.



هَذَا أَخِي عَمَّارُ. هُوَ مُعَلِّمٌ.

		الجُمْلَتَيْنِ المُتَماثِلَتَيْنِ.	رْيبُ ٤ صِلْ بَيْنَ	التَّد
هُوَ يُصِلِّي.	İ	•	هَذا جَدّي .	1
هَذا والِدي.	·	• •	هَذِهِ والدَّتي.	*
هَذا جَدُّهُ.	<b>E</b>	•	هُوَ يُصَلِّي .	۳
هِيَ تُصلّي.	3	•	هَذا جَدُّهُ .	*
هَذا جَدّي.	ِ هـ	•	هِيَ تُصَلِّي .	0
هَذهِ والدَّتي.	و	•	هَذا والدي.	

العَرْضُ (أ) ب - ت - ث

	ث	4		ت			ب	
ــث	<del>*</del>	ثـ	ت		تـ	ــب	<del></del>	ب
كُرّاث	عُثْمان	ثُوْب	أَنْتَ	يَتُوضَّأ	تُصَلّي	طالِب	طَبيب	بِخَيْر

اِنْسَخْ.	التَّدْريبُ ٢	لحرف.	على ا	بَقلَمِكَ	مر	التَّدْريبُ ١
	<u>ب</u>		ب	·	<u>ب</u>	ب
	ت		ت	ت	ت	ت
	<b>ث</b>		ث	ث	ث	ث

اِنْسَخْ.	التَّدْريبُ ٤	لى الكَلِمة.	بُقلَمِكَ ع	٣ مُرَّ	التَّدْريبُ
	طبیب ــــــ				
	طالب	طالب	طالب	طالب	طالب
	أنت	ثنة	أنت	أنت	أنت
	ثوب	ثوب	ثوب	ثوب	ثوب

الوَحْدَةُ (4)

العَرْضُ (ب) ط - ا

الدَّرْسُ (۱۲)

	1.		ظ				ط	
L		 _ظ	<u>ظ</u>	ظــ		_ط	_	طــ
سوريا	مُساء	حافظ	نَظّارَة	ظُفْر		خَيْط	فاطِمَة	طالِب

انسخ.	التَّدْريبُ ٢	الحرف.	بكً على	مُرَّ بَقلَم	1	التَّدْريبُ
	ط		Ь	ط	ط	ط
	ظ		ظ	ظ	ظ	ظ
					1	1

التَّدْريبُ ٤ انسخ.	التَّدْريبُ ٣ مُرَّ بَقلَمِكَ على الكَلِمة.
فاطمة فاطمة	فاطمة فاطمة فاطمة
خيط خيط	خيط خيط خيط خيط
ظفر ظفر	ظفر ظفر ظفر ظفر
نظارة	نظارة نظارة نظارة

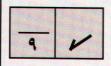
### اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -١- (الوَحْدُتان ١ - ٢)

### أُولًا: المُفْرَداتُ

١) ضَع الكَلمات الآتيةَ في مَكانها المُناسب منَ الجَدُول . مصْر، طالب، أَنْتَ، مُدَرِّس، طَبيبَة، سوريا، أَنْت، ثَلاثَة، خَمْسَة ، باكسْتان، جَدَّة، هُوَ ،

والد، غُرْفَة ، واحد، أُخْت، حَمّام ، تسْعَة ، مَسْجَد ، ابْن ، طالبَة، مُصَلِّى، هيَ، تُرْكيا.

مِهْنَة	مكان	أُسْرَة	أعداد	ضُمير	بَلَد	
مُدُرِّس	حُمّام	أُخْت	 خَمْسَة	أَنْتَ 	مِصْر -	7 4 5



### ٢ ) أَكْمل الجُملَ بالكَلمات التّالية:

أَذَانَ - يُصلِّي - أُسْرَة - يَقْرَأ - جَدِّي - الغُرْفَة - طَبيبَة - باكسْتان

٥ - أَحْمَدُ ..... في المُسْجِد . ٦ - هَذَا ..... الفَجْر .

٨ - هَذِهِ .... الرُّسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسَأَ 

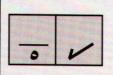
٣) ضَعْ عَلامَةً ( 🗙 ) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .
١ - أَخُ - صَديقُ ما ابْنُ - نَظَّارَةٌ

٢ - حَمَّامٌ - غُرْفَةٌ - شَجَرَةٌ - مَسْجِدٌ

٣ - يَتُوَضَّأُ - معْطَفُ - يَقْرَأُ - يُصَلِّي

 $2 - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} =  

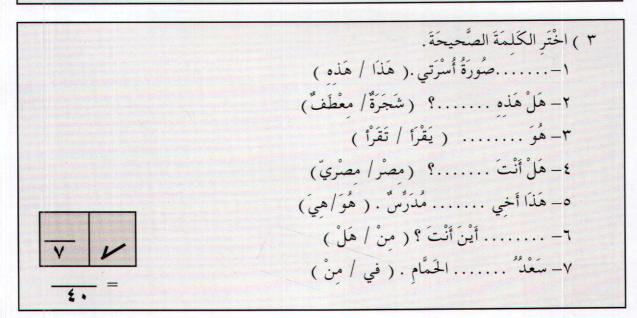
مُ - أنا - مُصلِّى - أنْتَ - أنْت

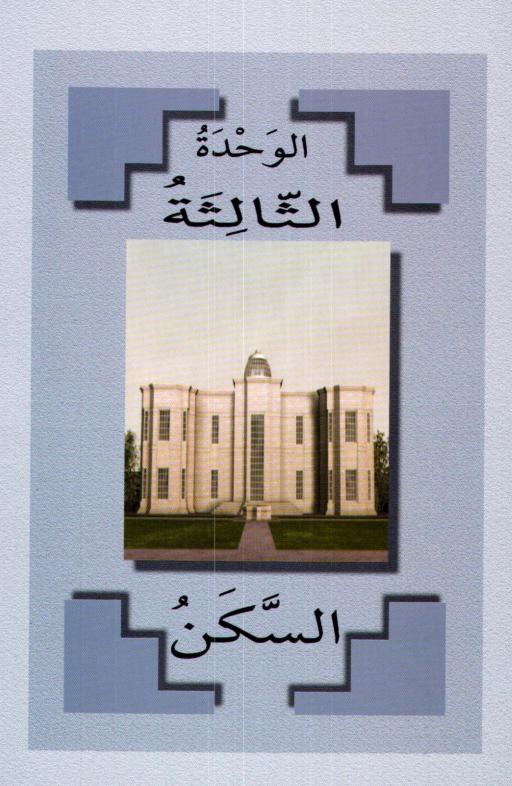


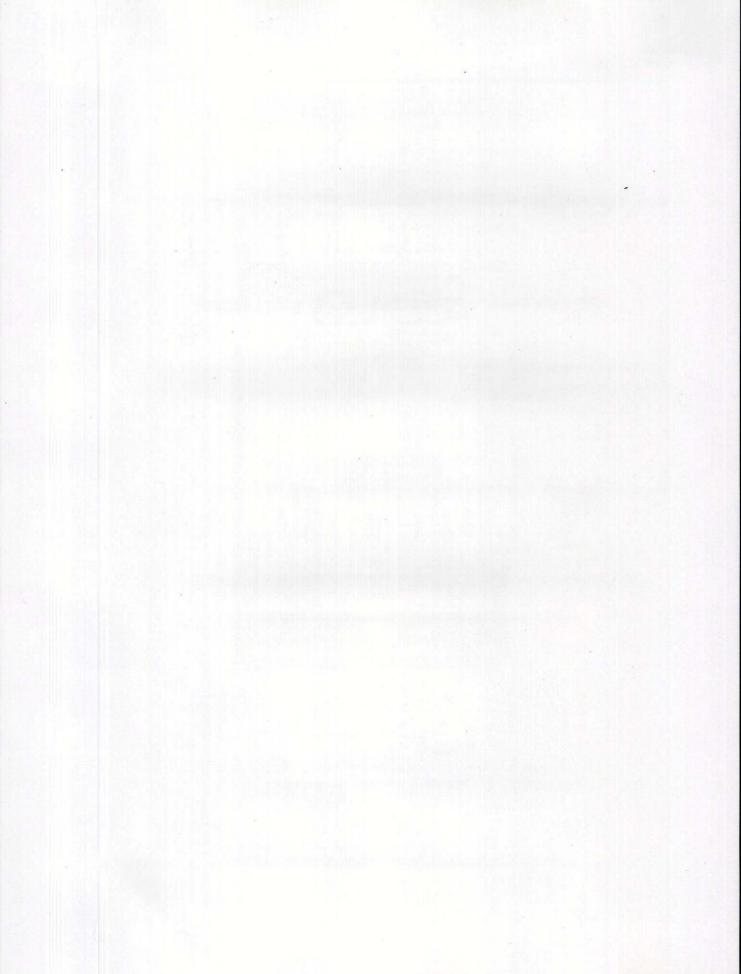
# ثانياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

	١) صَحَّعِ الأَخْطاءَ في الكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خُطوطٌ.
	١ - هَذِهِ هُوَ النَّظَّارَةُ يا أَبِي .
	٢ - هَيًّا بِنا في المُسْجِدِ .
	٣ - وَالِدَتِي سَعِيدَةُ طَبِيبٌ .
	٤ - اِسْمِي أَحْمَدُ، أَنا تُرْكِيَّةٌ .
0 0	٥ - مِنْ أَينَ أَنْتَ يا فَاطِمَةُ ؟

ئمة (ب).	رُ في القَائِمَةِ (أ) بِما يِناسِبُ مِنْ القَا	٢) صِلْ أداةَ الاسْتِفْها،
	(·)	(1)
	اسْمُكُ ؟	۱ – مَنْ
	حَالُكَ ؟	۲_ هَلْ
	هَذَا ؟	٣– أَيْنَ
	أَنْتَ يا عَدْنان ؟	٤ – ما
	المعْطَفُ ؟	٥ - كَيْفَ
7 /	هَٰذهِ شَجَرَةٌ ؟	٦ - مِنْ أَيْنَ







الدَّرْسُ (۱۳)

العَرْضُ

العوض

الحوارُ الأوَّلُ: أَنْظُرْ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَأَعِدْ.

أَحْمَد : السَّلامُ عَلَيْكُم .

الوَحْدَةُ

( 7 )

حَسّان : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

أَحْمَد : أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

حَسَّان : أَسْكُنُ في حَيِّ المَطارِ .

وأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

أحمد : أَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَةِ .

حَسَّان : هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟

أَحْمَل : نَعَمْ ، أَسْكُنُ في بَيْتٍ .

أَحْمَد : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

جَسَّان : لا ، أَسْكُنُ في شَقَّةٍ .

أَحْمَد : ما رَقْمُ شَقَّتك ؟

حَسّان : ٥ .

ما رَقْمُ بَيتك ؟

أحمد : ٩ .



### الحِوارُ الثَّاني: 🐟 📰 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

المُسْتَأْجِر : السَّلامُ عَلَيْكُم . المُؤَجِّر : وَعَلَيْكُمُ السَّلام .

المُسْتأجِر : أُريدُ شَقَّةً ، مِن فَضْلِكَ . المُؤَجِّر : لَدَينا شَقَّةٌ جَميلَة .

المُسْتأجِر : كَمْ غُرْفَةً في الشَّقَّةِ ؟ المُؤَجِّر : في الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

المُسْتَأْجِر : في أَيِّ دور الشَّقَّةُ ؟ المُوْرِ الخَامِسِ .

الُسْتأجِر : أُريدُ مُشاهَدَةَالشَّقَّةِ. المُؤَجِّر : تَفَضَّلْ .

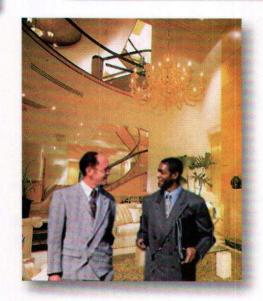
الْمُؤَجِّرُ: هَذهِ هِيَ الشَّقَّةُ. المُسْتأجِر: هَذهِ شَقَّةٌ جَميلَةٌ.



### الحوارُ الثَّالثُ : 📀 🐖 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.







البائع: أَيُّ خِدْمَةٍ ؟ المُشْتَري: أُريدُ بَعْضَ الأَثَاث .



( ) المُشْتَري : السَّلامُ عَلَيْكُم . البائع: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.



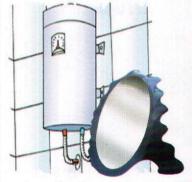
البائع: مأذا تُريدُ لغُرْفة النَّوْم؟ المُشْتَري : أريدُ سَريرًا وستارةً .



**٤ البائع** : وماذا تُريدُ لغُرفة الجُلوس ؟ المُشْتَرِي: أُريدُ أريكةً وسَجّادَة .



( ) البائع : وماذا تُريدُ للمَطبَخ ؟ ( ) البائع : وماذا تُريدُ للحَمَّام ؟ ( ) المشتري : أُريدُ مُشاهَدةَ الأَثاث . البائع: تَفَضَّلْ.



الْمُشْتَرِي : أُريدُ سَخَّاناً ومرْآةً .



المُشْتَرِي: أُريدُ فُرناً وثَلاجَةً.

الوَحْدَةُ (4)





دُوْر







غُرْفَةُ جُلوس



غُرْفَةُ نَوْم















فُرْن



سَجّادَة

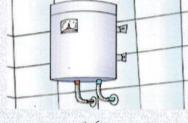


أريكة





مرأة



سُخّان



ثكلاجكة

الوَحْدَةُ (٣)

صِلْ بَيْنَ قِطْعَةِ الأثاثِ وَالمَكانِ الّذي توجَدُ فِيهِ.

لتّدْريبُ ١





الدَّرْسُ (۱٤)

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: ﴿ إِنَّ الْنُظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

مُحَرّم									
الجُمُعَة	الخَميس	الأُرْبِعاء	الثُّلاثاء	الإِثْنَيْن	الأَحَد	السُّبْت			
<b>Y</b>	٦	•	£	*	7	•			
1 €	14	17	11	1.	9	٨			
71	٧.	19	1.4	17	17	10			
7.8	**	44	70	7 £	77	77			
					۳.	79			
	التّدْريبُ ١ أَكْمِلْ أَيَّامَ الأُسْبوعِ.								
الجُمُعَة		Hapanaha		الإِثْنَيْن		السَّبْت			
				امَ الأُسْبوعِ.	٢ ارَتِّبْ أَيًّ	التّدْريبُ			
الثُّلاثاء	الجُمُعَة	الأَّحَد	الأَرْبعاء	الإِثْنَيْن	السُّبْت	الخَميس			
			T T			السُّبت			
	التّدْريبُ ٣ أَشِرْ إِلَى اليَوْمِ الَّذِي تَسْمَعُهُ .								
الخَميس	الجُمُعَة	الثُّلاثاء	السَّبت	الإِثْنَيْن	الأَّحَد	الأَرْبِعَاء			
			رُ إِليهِ المُدَرِّس	رُمَ الَّذي يُشير	عُ قُلِ اليَو	التَّدْريبُ			
الثُّلاثاء	الجُمُعَة	الأُحَد	الأَرْبِعاء	الإِثْنَيْن	السُّبْت	الخَميس			

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



شُقَّة

التّدريبُ ٢

هات جُمَلاً كَما في المثال .

المثال: أُريدُ شَقَّةً مِنْ فَضْلِكَ.



أريكةً



مرآة



ستارَةً



سَجَّادَةً



ثُلاجَةً

### التَّدْريبُ ﴿ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.





المثال: ط ١: هَلْ تَسْكُنُ في بَيْت ؟

ط ٢ : لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّة .











حَيِّ المَطار

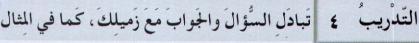
حَيِّ الجَامعَة

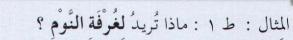












ط ٢ : أُريدُ ستارَةً



غُرْفَة نَوْم - ستارَةً





حُمَّام – سَخَّاناً

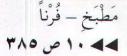




غُرْفَةِ نَوْم - سَريراً

غُرْفَة جُلوسِ - سَجّادَةً





التَّدْريبُ ه تَبادَل السُّؤالَ والجَّوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المِثال.



خَمْسُ غُرَف - الدُّوْر الخَامس

المثال: ط ١: كَمْ غُرْفةً في الشَّقَّة؟

ط ٢ : في الشُّقَّة خَمْسُ غُرَف.

ط ١ : في أيِّ دَوْرِ الشَّقَّةُ ؟

ط ٢ : في الدُّور الخامس .



أَرْبَعُ غُرَفٍ - الدُّوْرِ الرَّابِع ثَلاثُ غُرَفٍ - الدَّوْرِ الثَّالِثِ خَمْسُ غُرَفٍ - الدَّوْرِ الثَّاني أرْبَعُ غُرَفٍ - الدَّوْرِ الأوَّل







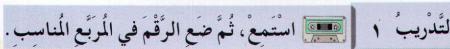
التَّدْريبُ ٦

هات جُمَلاً كَما في المثالين .

المثال ٢ : لَدَيْنا بَيْتٌ جَميلٌ. المثال ١: لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ. شُقّة أريكة أثاث فرق The سكخّان

	بَيْتٍ . شَقَّةٍ . نَيِّ المَطارِ . يِّ الجَامِعَة .	-	نَعَمْ أَسْكُنْ لِ	بَيْت ٍ؟ شقَّة ٍ؟ حَيِّ المَطارِ؟ نَيِّ الجامِعَةِ؟		تَسْكُنُ الْغِ	هَلْ	۲ .	ستارةً أريكةً ثلاجةً مرآةً فُرْناً	أُريدُ	•
		مِنْ فَض	شَقَّةً ستارةً أريكةً ثلاجةً سجّادةً	ٲڔۑۮؙ		غُرَفٍ.	ثَلاثُ أَرْبَعُ خَمْسُ		فرنا سَخَّاناً الشَّقَّةِ	في	٤
	الشَّقَّةِ ؟	في	غُرْفَةً ستارَةً حَمّاماً سجّادَةً ثلاجَةً	كَمْ	\ \ \	لأوَّلِ. لقّاني. لقّالِث. لوّابِع. لخامِسٍ.	ا ا	الدَّو	في	الشُقَّةُ	
9	الشَّقَّةُ؟ الشَلاجَةُ الغُرْفَةُ؟	دَوْرٍ عُرْفَة بِّ عَيْتٍ	۱۰ في أَعِ	ادَةٌ اجَميلَةٌ.	شَقَّا سَجّ غُرْفَ	ِ لَدَيْنا	ىل. ٩	جمي	بَيْتُ فُرْنُ سَخّانً	لَدَيْنا	^

الوَحْدَةُ الدّرس الأصوات وفَهْمُ المسموع (17) (4) أوَّلاً : الأصْوات هـ / ح التَّدْريبُ ١ اسْتَمع وأُعدْ. حمّام حی حسّان الحمد اسْتَمع وأُعدْ. التَّدْريبُ ٢ التَّد 2 2 ه ھ \_ يُحْبط يُهْبط فارِح شَبَح فاره حوى هوي شبك ساحر ساهر هرير حرير أباح أُهَلَّ أباه أُحَلَّ حاد هاد حَمْزَة مَهْجور هَمْزَة لاح مُحْجور K. بَلَح صَح بَلَه ناحيّة هَميم ناهيَة حَميم صُه حَرَم هَرَم كاحل كاهل التَّدْريبُ ٣ ﴿ اللَّهُ اسْتُمِع وأَعِدْ. ﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلْمِينَ ﴾ [الفاتحة:١-٣ ﴿ وَٱلْعَادِيَاتِ صَبْحًا ﴾ فَٱلْمُورِيَاتِ قَدْحًا ﴿ فَٱلْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ [العادبات: ١-٣] ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتُحَّا مُّبِينًا ۞ ﴾ [النح: ١] ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ١ ﴾ [الانشفاق: ٨] ﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ١٠ [الحل: ٦]







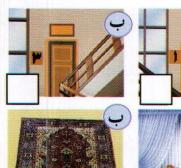








# اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

























الدَّرْسُ (17)

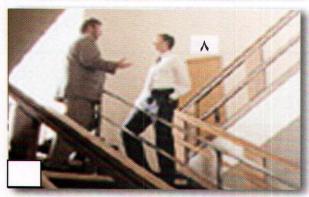
الوَحْدَةُ

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضع الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.











إِلَى السَّوَالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.



الكلامُ

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ.



الدّرس

(1Y)

(أ) ط١- ما رَقْمُ بَيتكَ / شَقَّتكَ ؟ dy-(V)

ط٣- (٥) ط٧ – ما رقمُ بَيْتكُ / شُقَّتكُ ؟

 $(1\cdot)(9)(\lambda)(7)(\xi)(T)$ ط-٤/٥/٢/٨/

(ب) ط١- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامعة . أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

ط١- أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ . أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ ( يَذْكُرُ كُلُّ طَالِبٍ الْحَيُّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ )

## التَّدْريبُ ٢ : تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّة.

ط ٢: تَفَضَّلْ . هَذه هي الشَّقَّة .





▶ ۱۱ ص ۳۸۵ و ۱۶ ص ۳۸۹

### تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ.

التَّدْريبُ ٣



المِثال ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ ستارةً.





سَجّادَةً

فُرْناً

أريكَةً









سَريراً سِتارَةً

ثُلاجَةً

مرآة

هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤



المِثال: ١- أَسْكُنُ في حَيِّ الجامِعَة . ٣- الشَّقَّةُ في الدَّورِ الخامِسِ. ٢- الشَّقَّةِ خَمْسُ غُرَفٍ . ٢- أَسْكُنُ في شَقَّةٍ جَميلَةٍ . ٤- في الشَّقَةِ خَمْسُ غُرَفٍ .

الدُّوْر الخامس- ٥ غُرَف



الدُّوْرِ السابِع-٧غُرُفِ



الدَّوْرِ السادِس-٦غُرَفِ



الدُّوْرِ الثالِثِ - ٣ غُرَفٍ



الدَّوْرِ الرَّابِعِ - ٤ غُرَفٍ

### التَّدْريبُ ه تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أُريدُ شَقَّةً منْ فَضْلك.

ط ٢ : لَدَيْنا شَقَّةٌ جَميلَةٌ .

ط ١: أُريدُ مُشاهَدَةَ الشَّقَّة .

ط ٢ : هَذه هي الشَّقَّةُ .

ط ١ : هَذه شَقَّةٌ جَميلَةٌ.













مرآة

ستارَة

سَجّادَة

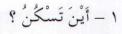
أريكة

ثلاجة

٢٨٥ ص١٠ ◄◄

أجب ْعَنْ الأسْئلَة التالية.

التَّدْريبُ ٦



٢ - هَلْ تَسْكُنُ في شَقَّة ؟

٣ – هَلْ تَسْكُنُ في بَيْتِ ؟

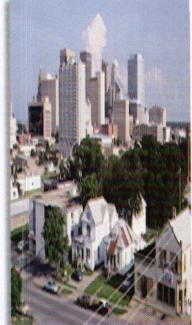
٤ – ما رَقْمُ بَيْتكُ ؟ 0-1-7-7-1

٥ – ما رَقْمُ شُقَّتكَ ؟ 1 - - 9 - 1 - 1 - 7

٦ - كَمْ غُرْفَةً في بَيْتك ؟ 0-1-7-3-0

٧ - كُمْ غُرْفَةً في شَقَّتكَ ؟ 0-1-7-7-1

٨ - في أَيِّ دَوْرِ الشَّقَّة ؟ ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨ - ٩ -



# القراءة والكتابة

الوَحْدَةُ ( )

### أوَّلاً: ﴿ القراءَةُ .





حَمّام



غُرْفَة







ستارة





دور





غُرْفَة جُلوس



غُرْفَة نَوْم



سَجّادَة



أريكة

صلْ بَيْنَ الكَلمَتَيْنِ الْمُتَماثِلَتَيْن .

ج- رَقْم ب- تَسْكُن د- ثَلاجَة

ح-حي أ- أثاث

7-1

٦ -أثاث

٧- ثَلاجَة











في الشُّقَّة ثَلاثُ غُرَف.



أُريدُ مُشاهَدَةَ المَطْبَخ.



أَسْكُنُ في شَقَّةِ.



أُريدُ مُشاهَدَةَ الأَثاث.

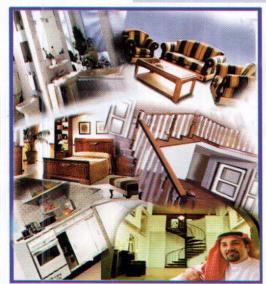


أَسْكُنُ في بَيْتٍ.



الشُّقَّةُ في الدَّوْرِ الأَوَّلِ.





أحْمَدُ يَسْكُنُ في شَقَّة جَميلة الشَّقَّةُ في حَيِّ المطار. الشَّقَّةُ في الدُّور الثّالث. في الشَّقَّة خَمْسُ غُرَفٍ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَريرٌ. في غُرْفَةِ الجُلوسِ أريكَةٌ. في المَطْبَخ فُرْنٌ. في الحمّام مرآةً .

### أُجِب :

١ - هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ في شَقَّة ؟ ٢ - هَلْ يَسْكُنُ في حَيِّ المطار ؟

٣ - هَلِ الشُّقَّةُ فِي الدُّورِ الخامس؟

٤ - كَمْ غُرْفَةً في الشَّقَّة ؟

- ه أَيْنَ الفُرْنُ ؟
- ٦ أَيْنَ المرْآةُ ؟
- ٧ أَيْنَ السَّريرُ ؟
- ٨ أَيْنَ الأَرِيكَةُ ؟

ثانيا: 🦽 الكتابة

الوَحْدَةُ (٣)

عرض (أ) ج-ح-خ

	خ			ح	
خ	ےخہ	خ	حح	حر	ح
إنْسَخ	سَخّان	خُمْس	صباح	الحَمْد	حَي

	ج	200 - 100 alver
<u>-</u> ج	جد	ج
سِراج	سَجّادة	جَميلَة

	انْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	لَكَى الحرف.	مُرَّ بِقَلَمكَ عَ	التَّدْريبُ ١
15 3000 00000		=	C	2	3 3
		7		2	5 5
	-	خ	ż - ż	t	خ خ

	انسخ .	التَّدْريبُ ٤	مُرَّ بِقَلَمكَ عَلَى الكَلمَة.	التَّدْريبُ ٣
	*	جَميلَة	لة جميلة جميلة	جَميلَة حم
		سَجّادَة	ادة سجادة سجادة	سُجّادَة سج
		سِراج	ج سراج سراج	سراج سرا
8		حَيّ ــــــ	حيحي	حي حي
		ı.		

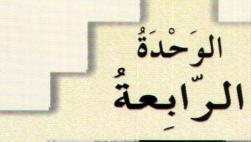
	0 /
ن (ب) ع - غ	
$\gamma - \gamma = (0)$	مر م

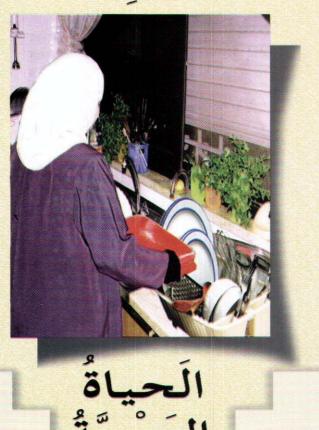
		<u> </u>	To the second
-غ	يغ	خ	٠4
فَراغ	صَبَغَ	الغُرْفَة	غُرَف

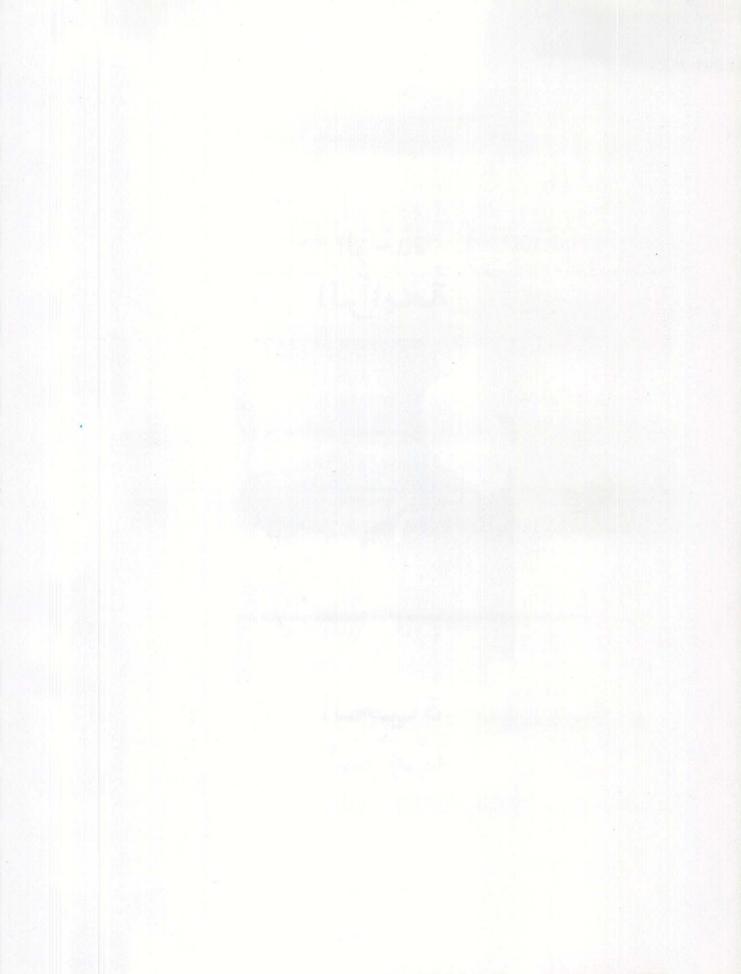
	ع		
-ع	ے	-	ع
دُموع	سَبْع	مُعَلِّمَة	مَلَيْكُم

انْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	، عَلَى الحرف.	مُرَّ بِقَلَمك	يبُ ١	التَّدْر
	<b>E</b>	ع	٤	٤	ع
	غ	غ	غ	غ	غ

انسخ .	ب ع	التَّدْري	الكَلمَة.	بِقَلَمكَ عَلَح	ئ ٣ [ مُرَّ	التَّدْريب
		عَلَيْكُم	عليكم	عليكم	عليكم	عَلَيْكُم
		مُعَلِّمَة	معلمة	عليكم	معلمة	مُعَلِّمَة
		فَواغ	فراغ	فراغ	فراغ	فَراغ
	4	غُرَف	غرف	غوف	غرف	غُرَف
		- u				







### الحوارُ الأوَّلُ: 3 الله وَ لله و





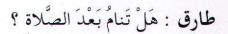
طارق: مَتى تَسْتَيقظُ ؟

طاهر : أَسْتَيقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ .

طارق: أَيْنَ تُصلِّي الفَجْرَ؟

طاهِو : أُصَلِّي الفَجْرَ في المسجدِ .





طاهر : لا، لا أَنامُ بَعْدَ الصَّلاة .

طارق : ماذا تَفْعَلُ بَعدَ الصَّلاة ؟

طاهر : أَقْرَأُ القُرْآنَ .



طارِق : ومَتى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

طاهِر : أَذْهَبُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ .

طارِق : هَل تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَةِ ؟

طاهر : لا ، أَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ .



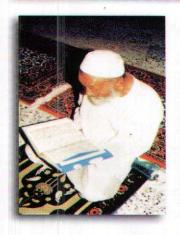
# الحِوارُ الثَّاني ﴿ آ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل













الْأُمُّ : هَذا يَوْمُ العُطْلَة .

الأب : هَذا يَوْمُ العَمَل .

الأب: ماذا ستَفْعَلُ يا طَه ؟

طَه : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوسِ .

الْأُمُّ : وماذا سَتَفْعَلين يا فَاطِمَةُ ؟

فاطِمَة : سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ .

الْأُمُّ : وماذا سَتَفْعَلُ يا أَحْمَدُ ؟

أَحمَد : سَأَغْسلُ المَلابسَ .

الْأُمُّ : وماذا سَتَفْعَلِينَ يا لَطِيفَةُ ؟

لَطيفَة : سَأَكُوي الْمَلابِسَ .

الجَدَّةُ: أنا سَأغْسلُ الأَطْبَاقَ.

الجَدُّ : وَأَنا سَأَقْرَأُ القُرْآنَ .

# الحوارُ الثَّالثُ: 🐟 🌉 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

عادل : مَتى تَسْتَيقظُ يَوْمَ العُطْلَة ؟

فَيْصَل : أَسْتَيْقظُ مُبَكِّراً .

فَيْصَل : وَمَتى تَسْتَيقظُ أَنْتَ ؟

عادل : أَسْتَيْقظُ مُتَأَخِّراً .

فَيْصَل : ماذا تَفْعَلُ في الصَّباح ؟

عادل: أُشَاهِدُ التِّلْفازَ. وماذا تَفعَلُ أَنْتَ ؟

فَيْصَل : أَقْرَأُ صَحيفَةً، أَوْ كتاباً .

عادل: أَيْنَ تُصلِّي الجُمُعَةَ ؟

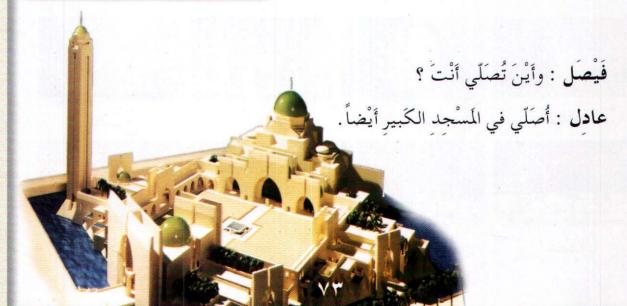
فَيْصَل : أُصَلِّي الجُمْعَةَ في المُسْجِدِ الكَبِيرِ.





















ينام

















مَدْرُسَة

تلْفاز









أطباق

حافلة

سَيّارَة









ساعَة ( زُمَنيَّة )







عُطْلَة

مُتَأَخِّراً

الدَّرْسُ (۲۰)

# صِلْ بَيْنَ كُلِّ صورتَيْنِ بَيْنَهُما عَلاقَةٌ .

	9	0 5	
1	·	التَّدْري	
	·	اسدريا	

	•			
يَنامُ	الصَّباح	حافِلَة	كِتاب	يَغْسِلُ

صَحيفَة الفَجْر يَسْتَيْقِظُ يَكُوي سَيّارَة

#### صِلْ بَيْنَ الكَلمة والصّورة المناسبة .

التَّدْريبُ ٢

9	•
(C)	
	•
(A)	•

مَدْرَسَة	- 1
أَطْباق	۲
تِلفاز	٣
كِتاب	£
مُلابِس	0

الدَّرْسُ (۲۰)

# مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ: ﴿ إِنَّ الْنَظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

3	E STATE OF THE STA			
الخامِس	الرّابع	القّالِث	الثّاني	الأوَّل
			رَتِّبِ الأَعْداد.	التَّدْريبُ ١
الثّاني	الخامِس	القّالِث	الأُوَّل	الرّابع
				الأُوَّل
			صِلْ بَيْنَ العَددِ و	التَّدْريبُ ٢
الثّاني	الخامِس	القّالِث	الأُوَّل	الرّابع
*			£	0
		رْتِيبِيَّة.	إقْراً الأعداد الت	التَّدْريبُ ٣ [
<b>Y</b>	٤	1	٥	*
التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورةِ المناسِبَةِ.				
رّابع الثّالث	س الأُوَّل الر	الثّاني الخام		

# التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الدرس (11)

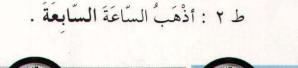
التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال .

(1)



المَدْرَسَة - السَّابِعَةَ

المثال: ط ١: مَتى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة ؟





المَسْجد - الثّالثَةَ



البَيْت - الواحدة



العَمِّ - السّادسة



الشُّقَّة - الخامسة



المُهَنَّدس - الرَّابِعَةَ

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.



يُصَلِّيُ الفَجْرَ - المَسْجد

المثال: ط ١: أَيْنَ تُصلِّي الفَجْرَ؟

ط ٢ : أُصَلِّي الفَجْرَ في المَسْجد .





يَقْرَأُ القُرْآنَ - المُصلَّى يُشاهدُ التِّلْفازَ - الغُرْفَة يَتَوَضَّأُ - الحَمّام





يَغْسلُ المَلابسَ - الحَمّام



يَنامُ - غُرْفَة النَّوْم



يَغْسلُ الأَطْباقَ - المَطْبَخ

المثال ١:

# التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثاليْن.

ط ١ : ماذا تَفْعَلُ ؟



تَقْرَأُ-القُرْآنَ

المثال ٢:

ط ١: ماذا تَفْعَلينَ؟ ط ٢ : أَقْرَأُ القُرْآنَ .

يَقْرَأُ-القُرْآنَ





يَكْنُسُ - الغُرْفَةَ



يَقْرَأُ - الصَّحيفَةَ



تُشاهدُ – التِّلْفازَ

تَغْسلُ - الأَطْباقَ



يَكُوي - المَلابسَ

التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.

المثال:

ط ١ : ماذا ستكنس ؟

ط ٢: سَأَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوس.



يَكْنُسُ - غُرْفَةَ الجُلُوسَ



يُصَلِّي - الفَجْرَ



يَكُوي - المَلابسَ



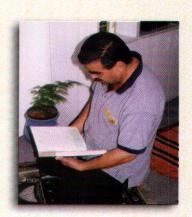
يَغْسلُ - المَلابسَ



يَغْسلُ - الأَطْباقَ



يُشاهدُ - التِّلْفازَ



يَقْرَأُ - القُرْآنَ

تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهدُ ؟ تَفْعَلَينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهدينَ ؟	sla #	قُرْآنَ . فُرْفَةَ . فَنَّالْفَازَ . صَّحيفَةَ . للابِسَ .	ال نا ال	أَقْرَأُ أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ أَغْسِلُ	-w Y	القُرْآنَ. الغُرْفَةَ. التِّلْفازَ. الصَّحيفَةَ. المَلابِسَ.	أَكْنُسُ أُشاهِدُ أَقْرَأُ	
المَدْرَسَة ؟ البَيْت ؟ الطَّبيب؟ الطَّبيب؟ المُسْجِد ؟ المُهَنْدس ؟	اً إِلَى	تذْهَبُ	مُتى	٥	تَفْعَلُ ؟ تَكْنُسُ ؟ تُشاهِدُ ؟ تَفْعَلَينَ ؟ تَكْنُسينَ ؟ تُشاهِدينَ؟		ماذا	٤
المُسْجِدِ. المُصلَّى. الغُرْفَةِ. المُطْبَخِ. الحَمّامِ.		الفَجْرَ القُرْآنَ التِّلْفازَ الأَطْباقَ المَلابِسَ	أُصلي أَقْرَأُ أُشاهِدُ أَغْسِلُ أُغْسِلُ	<b>Y</b>	الواحدة . الثّانيَة . الثّالثَة . الرّابعة . الخامسة . الخامسة . السّادسة .	السّاعَة	ٲؙۮ۬ۿؘٮؚ	•
		لفَجْرَ ؟ لقُرْآنَ ؟ لَلابِسَ ؟	أً	تُصَ تَقْرَ تَغْس	٨ أير			

#### إلاً صُواتُ وَفَهُمُ الْمُسْموع

الوَحْدَةُ (1)

#### أُوَّلاً: الأصوات ط

			سْتَمِعْ وَأَعِدْ.		التَّدْريبُ ١
ال <mark>أَط</mark> ْباق	الف <mark>َط</mark> ور	لَطيفَة	فاطِمَة	طُهُ	طارِق
			تَمعْ و أَعدْ.	اسا	التَّدْريبُ ٢

ط	ت
قَنَطَ	قَنَتَ
مَطّ	مُتٌ
ماط	مات
يُميطُ	يُميتُ
قَطّ	قَتّ

ط	ت
أُعْطِي	أُعْتَى
اِستَطاب	اِستُتاب
أُوْطار	أَوْتَار
فطنكة	فتْنَة
نُطْفَة	نُتْفَة

ط	ت
طابَ	تاب
طَلاق	تُلاق
طَلّ	تَلَّ
طاء	تاء
طامَّة	تامَّة

التَّدْريبُ ٣ [ اسْتَمعْ وأُعدْ.

- ﴿ وَٱلطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَٱلطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ ﴿ ﴾ [الور:٢٦]
  - ﴿ وَٱلطُّورِ ١٠ وَكِتَابٍ مَّسْطُورِ ١٥ ﴾ [الطور:١-٢]
    - ﴿ قُلْ أَطِيعُواْ آللَّهُ ﴿ ﴾ [آل عمران: ٣٢]
- ﴿ وَالسَّمَآءِ وَالطَّارِقِ ﴿ وَمَآ أَدْرَئكَ مَا الطَّارِقُ ﴿ ﴾ [الطارف: ١-٢]
- ﴿ كَالَّا لَيُنْبَدَنَّ فِي ٱلْحُطِّمَةِ ﴿ وَمَآ أَدْرَئكَ مَا ٱلْحُطِّمَةُ ﴿ ﴾ [المزة: ٤-٥]
  - ﴿ وَأَمْطُرْنَا عَلَيْهِم مَّطَرًّا فَسَآءَ مَطِّرُ ٱلْمُنذَرِينَ ﴿ ﴾ [النعرا: ١٧٣]
- ﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطْمَيِنُ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَيِنُّ ٱلْقُلُوبُ ﴿ ﴾ [الرعد: ٢٨]
- ﴿ وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُ وِذِينَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُ ﴿ ١٨٤٠]

#### ثانياً: إن فَهُمُ المسموع

الوَحْدَةُ (٤)

#### التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في الْمربَّعِ المُناسِبِ.













# التَّدْريبُ ٢ اللَّهِ السُّتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.



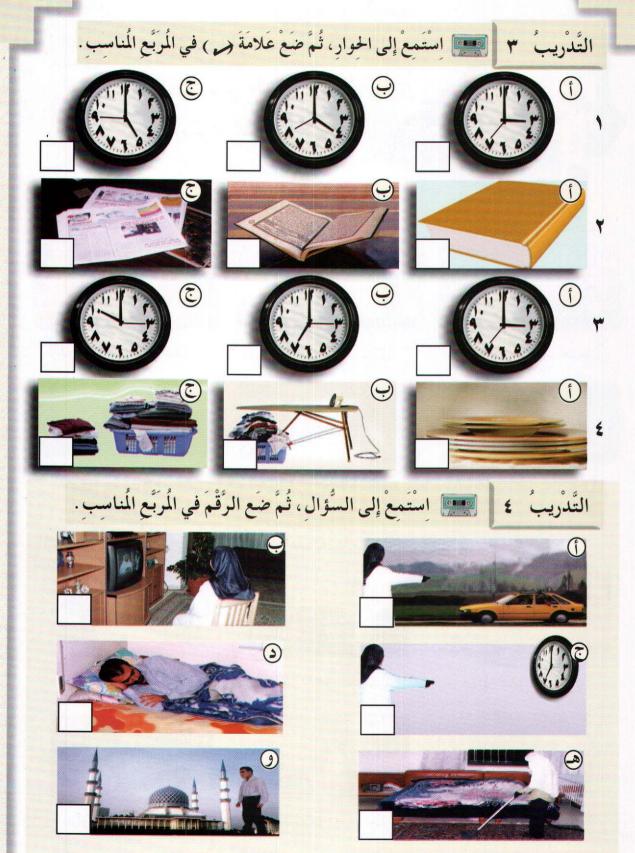






الدَّرْسُ

الوَحْدَةُ (٤)



التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟

ط ٢ : أُصَلِّي في المسجد الكبير .

ط ٢ : وأَيْنَ تُصلِّي أَنْتَ ؟

ط ١ : أُصلِّي في المسجد الكبير أيْضاً .

لجُمُعَةً - المُسْجَدُ الكَبير



العَصْرُ - مَسْجد عُثْمانَ



الظُّهْرَ - مَسْجد بلال



الفَجْرَ - مَسْجد عُمَرَ



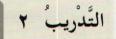


العشاءَ - مَسْجد عَمّارِ



المَغْرِبَ - مَسْجد عَليِّ

التَّدْريبُ ٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بالصُّور .





ماذا يَفْعُلُ الرَّجُلُ ؟



ماذا تفْعَلُ البنتُ؟



ماذا يَفْعَلُ أَحَمدُ؟



ماذا يَفْعَلُ مُحَمَّدٌ؟



ماذا تفْعَلُ خَديجَةُ؟



ماذا تفْعَلُ فاطمَةُ؟

#### هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٣



المِثال: أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً.





مُتَأْخِّراً.

السَّاعَةَ السَّابِعَةَ.



السَّاعَةَ الخامسة. السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.

#### التَّدْريبُ عُ

#### أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط۱: ماذا	ط١:
ط۲:	ط٢: أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.
ط١: وَمَتِي تَذْهُ	ط١:
ط۲:	ط٢: أُصَلِّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ.
ط۱:	ط١:٩
ط٢: لا ، أَذْهَب	ط٢: لا، لا أَنامُ بَعْدَ الفَجْر.

ط٢: لا ، أَذْهَبُ بِالسَّيَّارَة .

# التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أَيْنَ تُصَلِّي الْجُمُعَةَ ؟	No.	أ- ط١: أُصلّي الجُمُعَةَ في المُسْجِدِ الكَبيرِ.
	Ro	

أَيْنَ تُصلِّي الجُمُعَةَ ؟

ط٢: أُصِلِّي الجُمُعَةَ في مَسْجِدِ بِلالٍ.

( يَذْكُرُ كُلُّ طالب المَسْجدَ الّذي يُصَلّى فيه الجُمُعَةَ )

مَتى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟	ب – ط١: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ.
مَتىٰ تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ ؟	ط٢: أَسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ الخامِسَةَ.
	ط:۳/۶/ ۲/۲

# التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلةِ التَّالِية .

- المَّ مَتَى تَسْتَيْقَظُ ؟
   مَتَى تَدْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟
   أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟
   أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟
   أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟
   مَتَى تَسْتَيْقَظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟
   مَتَى تَسْتَيْقَظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟
   مَتَى تَسْتَيْقَظُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟
   مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ العُطْلَةِ ؟
  - ٤- ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟ ٩- أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟
    - ٥ مَتى تَكْنُسُ الغُرْفَة؟

١٠ – مَتى تُشاهدُ التِّلْفازَ؟





#### أوَّلاً: القراءَةُ

التَّدْريبُ ١

التَّدْريبُ ٢

# صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ و الصّورَةِ المُناسِبَةِ .

- ١ ـ يَذْهَبُ إِلَى البَيْت بالحافلة .
  - ٢ ـ يَقْرَأُ القُرْآنَ في غُرْفَة النَّوْم.
- ٣- يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة السَّاعَةَ الثَّامنَةَ .
  - ٤- يَغْسِلُ الملابِسَ في الحَمّامِ.
  - ٥ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْم يَوْمَ العُطْلَة .



الدَّرْسُ

(41)









# صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالْجَوابِ.

أُصَلِّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ.	ę l	•	مَتى تَسْتَيْقِظُ ؟	•
أُصلي الفَجْرَ في المسْجِدِ.	ب	•	أَيْنَ تُصَلِّي الجُمْعَةَ ؟	*
أَسْتَيْقِظُ عِنْدَ الفَجْرِ.	ج	•	أَيْنَ تُصَلِّي الفَجْرَ ؟	1
لا، لا أَنامُ بَعْدِ الصَّلاةِ.	د	•	هَلْ تَنامُ بَعْدَ الصَّلاةِ ؟	٤

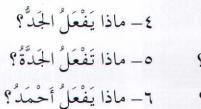
# 



أُسْرَةُ أَحْمَدَ لا تَنامُ يَوْمَ العُطْلَة . طَهَ يَكْنُسُ غُرْفَةَ الجُلوس ، وفاطمَةُ تَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْم، وَأَحْمَدُ يَغْسلُ المَلابسَ، ولَطيفَةُ تَكُوي الملابسَ . والجَدَّةُ تَغْسِلُ الأَطْبِاقَ ، والجَدُّ يَقْرَأُ القُرآنَ .

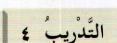














يَسْتَيْقِظُ طاهرٌ عنْدَ الفَجْرِ، ويتَوَضَّأُ في البَيْت، ويَذْهَبُ إِلَى المُسْجد. يُصَلّي طاهرٌ الفَجْرَ في المُسْجد. طاهرٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ، ولا ينامُ بَعْدَ الصَّلاة.

٥ - هَلْ يَنامُ بَعْدَ الصَّلاة؟ ٦ - ماذا يَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلاة؟

١ - مَتى يَسْتَيْقظُ طاهرُ؟ ٤ - أَيْنَ يُصَلِّي الفَجْرَ؟ ٢ - أَيْنَ يَتُوَضَّأُ؟

٣- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ؟

الدَّرْسُ الوَحْدَةُ ثانياً: الكتابة (44) س – ش العَرْضُ (أ) ش يُشاهدُ شُقَّة سأُكنس جُلوس فراش انْسَخْ. التّدْريبُ ٢ التّدْريبُ ١ مُرَّ بقَلَمكَ عَلَى الحرف. ش ش التَّدْريبُ ٣ مُرَّ بقَلَمكَ عَلَى الكَلمة. انْسَخْ. التّدريبُ ٤ سأكنس سأكنس سأكنش سأكنس سأكنس فراش فراش فراش فراش فراش شقة شقة شقة شقة شقة

ص – ض

	ض	
_ض	یض۔	ضـ
بَعْض	يَتُوضَّأُ	ضِلْع

	ص	
ص	-2	ص
مِقَصّ	تُصَلّي	صكحيفة

رف.	التَّدْريبُ ٢	انْسَخْ.	
	ص		
	ض		

التد	على الحرف.	ر بقلمك	، ۲ مر	التّدريب	
ص	ص	ص	ص	ص	
ض	ض	ض	٠ ض	ض	

التَّدْريبُ ٤ انْسَخْ.	التَّدْريبُ ٣ مُرَّ بِقِلَمِكَ عَلَى الكَلِمة.
صحيفة	
تصلي تصلي	ن <b>صلي</b> تصلي تصلي
بعض ــــ بعض	<b>بعض</b> بعض بعض
ضلع ضلع	<b>ضلع</b> ضلع ضلع

صحيفة	صحيفة	صحيفة	صحيفة
تصلي	تصلي	تصلي	تصلي
بعض	بعض	بعض	بعض
ضلع	ضلع	ضلع	ضلع

#### اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٢- (الوَحْدَتانِ (٣ - ٤)

#### أوّلاً: المُفْرَداتُ

	الذي يُوجَدُ فيهِ.	١ ) صِلْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالمَكانِ
	المُكانُ	الشّيءُ
	غُرْفَةُ جُلوس	١ - فُرْن
	حَمّام	۲ – سریر
	مَطْبَخ	٣- أريكة
	غُرْفَةُ نَوْمٍ	٤ – مِرْآة
7/	مُسْجِد	٥– كِتاب
	مُدْرَسَة	٦- صُلاة

	٢ ) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْموْعَة .
٢_ غُرَف : حَمَّام ، ،	١ – أَثَاث : مِرْآة ، ،
٤ - أَمَاكِن : مَسْجِد ، ،	٣-أعْدادٌ تَرْتيبِيَّة : الأَوَّل ،،
٣- اسْتِفُهام : هَلْ ،٠٠٠٠٠٠٠٠	٥-أفَعال : يَذْهَبُ ، ،
V	٧-أَعْداد: سَبْعَة ،٠٠٠
V	

ضَعْ عَلامَةَ ( $\mathbf{x}$ ) عَلَى الكَلَمَة الغَريبَةِ.

1 – طَبيب – مُدَرِّس – مُهَنْدُس – ستارَة

2 – مَطْبَخ – حَمَّام – عَمَل – غُرْفَة – سَخّان

3 – حافلَة – فُرْن – ثَلاجَة – سَخّان

4 – يَغْسِلُ – يَنامُ – يَكُويَ – يُجَفِّفُ  $\mathbf{x}$ 5 – حافلَة – فُرْن – ثَلاجَة – سَخّان

6 – الأَوَّل – الرَّابِع – واحِد – الثَّالِث  $\mathbf{x}$ 7 – غُرْفَة – أَثاث – بَيْت – شَقَّة  $\mathbf{x}$ 8 – ساعَة – مَسْجِد – مَدْرَسَة – مُصَلّى

#### ثانِياً: النَّحْوُ والتَّراكيبُ

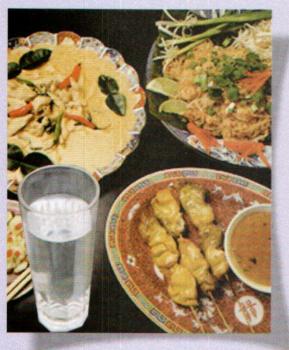
		١) صِلْ بَيْنَ جُزاًي الجُمْلَةِ.
. با	أ- الجُمْعَةَ في المس	١- يَغْسَلُ
عة.	ب- في حَيِّ الجامِ	۲ – يُشاَهِدُ
	ج- الصَّحيفَةَ.	٣ – يَذْهَبُ إِلى
	د- المدرسة.	٤ يَكْنُسُ
	هـ الغُرْفَةَ .	٥- يَقْرَأُ
قَ.	و- الملابِسَ والأطبا	٦- يُصَلّي
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ز – التِلْفازَ .	٧- يَسْكُنُ
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ح- لِلصَّلاةِ .	٨- يَتُوضَّأُ
٨٧	ح- لِلْصَّلاةِ .	٨- يَتُوضَّأُ

<ul> <li>٢ ) أَكُملْ بِوَضْعِ الْكَلْمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن .</li> <li>١ – في الشَّقَّةِ أَرْبَعُ ( غُرَفٍ / غُرْفَةٍ )</li> </ul>	
٢ - كَمْ في الشَّقَّةِ ؟ (حَمَّامٍ / حَمَّاماً ) ٣ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ ( مَتى / ماذا )	
٤ -أَذْهَبُ السَّابِعَةَ . ( السَّاعَةَ / ساعَةَ )	
٥ – هَذهِ الشُّقَّةُ . ( هُوَ / هِيَ )	

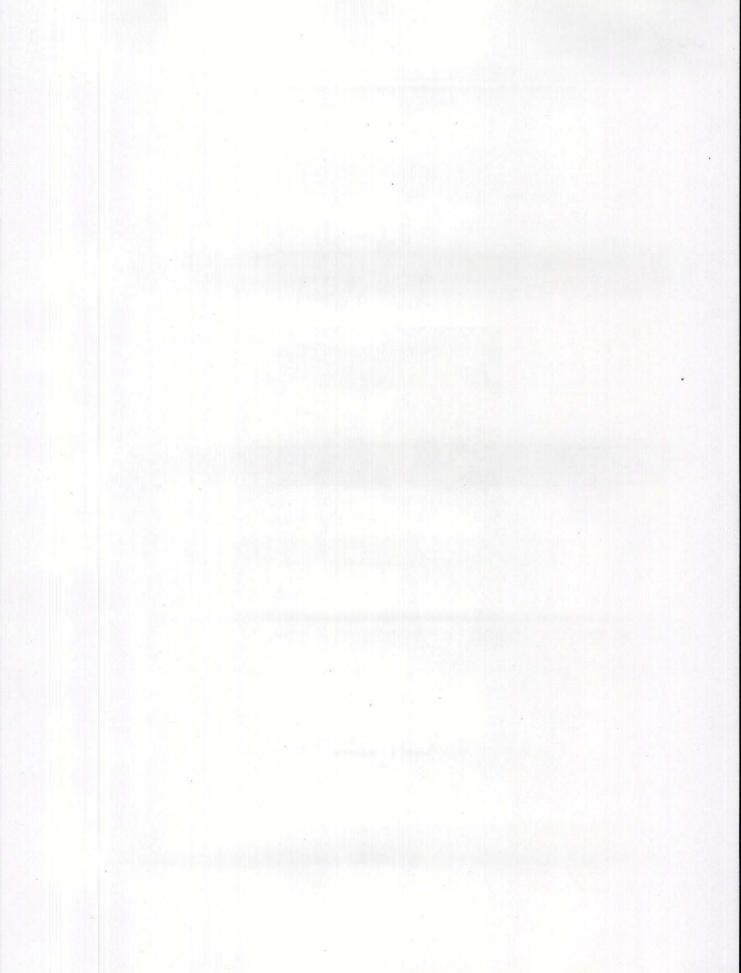
# ثَالِثاً: القِراءَةُ . إِقْراً الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿) أَوْ لا ( 🗙 ) .

يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكِّراً عِنْدَ الفَجْرِ . يُصلّي الفَجْرَ في المَسْجِدِ . أَحْمَدُ لا يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ ،
وَ يَقْرُأُ القُرْآنَ . يَذْهَبُ إِلى المَدْرَسَةِ بِالحَافِلَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ . يَوْمَ العُطْلَةِ، يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً أَيْضًا . يَوْمَ
لِمُمُعَةِ في الصَّباحِ، يَقْرَأُ صَحيفَةً أَوْ كَتِاباً ، وَيُصَلِّي الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ.
١- يَسْتَيْقِظُ أَحْمَدُ مُبَكِّراً. ( ) ٤- يُصلِّي أَحْمَدُ الجُمْعَةَ في المَسْجِدِ الكَبيرِ. ( )
٢- يَوْمَ الْجُمْعَةِ يَقْرَأُ صَحيفَةً أَوْ كِتاباً. ( ) ٥- أَحْمَدُ يَنامُ بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ. ( )
٣- يُصَلِّي أَحْمَدُ الفَجْرَ في البَيْتِ . ( ) ٦- أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ .
٧ - يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ( ) عَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ( ) عَذْهَبُ اللهِ عَلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ( ) عَذْهَبُ اللهِ عَلَى الْمُدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ . ( )

# الوَحْدة الخامسية



الطَّعامُ والشَّرابُ



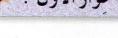
#### الحوارُ الأوَّلُ : 😿 🌉 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.



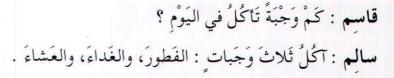














قاسم : هَذَا كَثِيرٌ جِدّاً . أَنَا آكُلُ وَجْبَةً وَاحِدَةً .

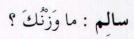
سالِم: هَذا قَليلٌ جِدّاً.



قاسم: ماذا تَأكُلُ في الغَداءِ ؟ سالم : آكُلُ اللَّحْمَ والدَّجاجَ والأرز والخُبْز.

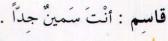
وماذا تَأكُلُ أنْتَ ؟

قاسم : آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفَاكِهَةَ .

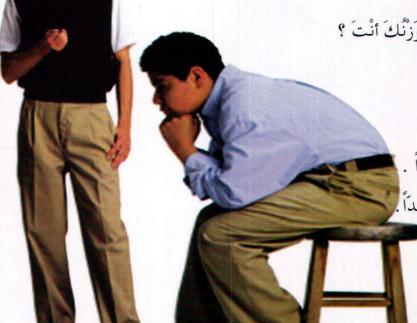


قاسم : ٦٠ كيلاً. وما وَزْنُكَ أَنْتَ ؟

سالم: ۱۰۰ کیل.



سالم : وأنْتَ نَحيفٌ جدًّا .



#### الحِوارُ الثَّاني: 🖝 🌅 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

المُضيفة : ماذا تَطْلُبينَ مِنَ الطَّعامِ ؟

المُسافِرَة : بَعْضَ السَّمَكِ وَالأَرُزِ مِنْ فَضْلِكِ .

المُضيفَة : وماذا تَطلُبينَ مِنَ الشَّرابِ ؟

المُسافِرَة : ماءً مِنْ فَضْالِكِ.

المُضيفَة : وماذا تُفَضِّلينَ مِنَ الفَاكِهَةِ ؟

المُسافِرة : التَّمْرَ ، أو العِنَب .

المُضيفَة : هَلْ تَشْرَبِينَ الشَّايَ ؟

الْمُسافِرَة : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .

المُضيفَة : القَهْوَةُ بِالحَليبِ ؟

المُسافِرة : نَعَمْ ، الْقَهْوَةُ بِالْحَليبِ.

المُسافرَة : شُكْراً .

المُضيفَة : عَفْواً .







#### الحوارُ الثَالثُ : 😿 醥 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأُعِدْ.

الزُّوْج : السَّلامُ عَلَيْكُم .

الزُّوْجَة : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ .

الزُّوْج : أنا جَوْعانُ جدًّا .

الزُّوْجَة : الغَداءُ عَلَى المَائدَة .

الزَّوْج : ما هَذا ؟! سَمَكُ ولَحْمٌ ودَجاجٌ وأَرُزٌ وفَاكِهَةُ!

هَذِا كَثيرٌ جدًّا .

الزُّوْجَة : لا تَأْكُلْ ... لا تَأْكُلْ .

الزُّوْج : لِماذا ؟ أنا جَوْعَانُ .

الزُّوْجَة : لَدَينْا ضُيوفٌ .

الزُّوْج : لَدَيْنا ضُيوفٌ ! مَنْ ؟!

الزُّوْجَة : والدي ووالدَّتي .

الزَّوْج : أَيْنَ الضُيوفُ ؟

الزُّوْجَة : في غُرْفَةِ الجُلوسِ .

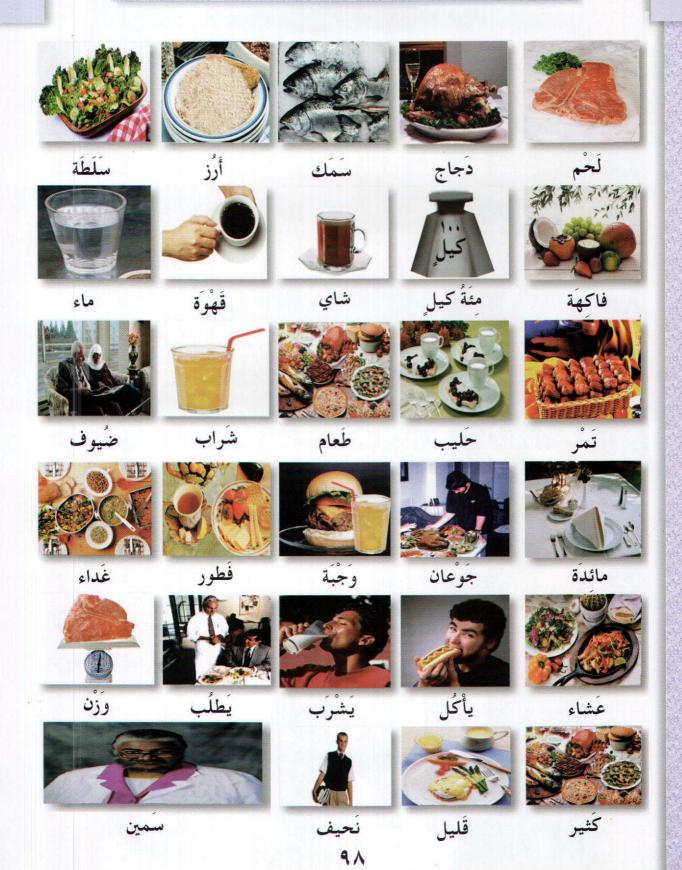








# المُفْرَداتُ: العَرْضُ: 🐟 💷 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



#### ، ريْبُ ١ كُتُبْ رَقْمَ (١) عَلَى الطَّعامِ، وَرَقْمَ (٢) عَلَى الشَّرابِ.



#### صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَضادَّتَيْنِ .





# مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ : العَرْضُ : 🐟 💷 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.

		8		
الخامسة	الرّابِعَة	الثّالِثَة	لِي الثّانِيَة الثّالِثَة	
			رَتِّب الأعْدادَ.	التَّدْريبُ ١
القّالِقَة	الخامسة	لثَّانِيَة الرَّابِعَة الأُولى		
				الأُولى
		بعابَتِه .	صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وكِ	التَّدْريبُ ٢
القّالِقَة	الخامِسة	الأُولى	الرّابِعَة	الثّانِيَة
4	£	0 4 1		•
			صِلْ بَيْنَ العَدَدَيْنِ	التَّدْريبُ ٣
القّالِث	الرّابِع	الأُوّل	الخامس	الثّاني
الرّابِعَة	الأُولى	الثّانيَة	الثَّالِثَة الخامِسَة	

# التَّدْريبُ ١ أَبَادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



الغَداءُ

المثال: ط ١: أيْنَ الغَداءُ ؟

ط ٢ : الغَداءُ عَلى المائدة .



الدَّجاجُ

السَّمَكُ



العَشاءُ



الفَطورُ



الحَليبُ



القَهْوَةُ



الفاكهة



الماء

التَّدْريبُ ٢ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: ماذا تَأْكُلُ في الغَداء؟

ط ٢: آكُلُ اللَّحْمَ.



السَّلَطَة



الدُّجاجَ



السَّمَكُ

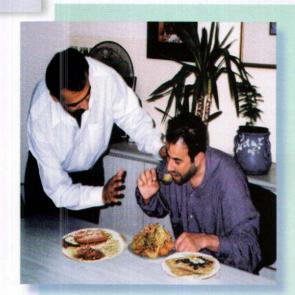


الفاكهة ₹ ٩ ص ٤ ٨٣





الأَرُزَّ



المِثال : ط ١ : يأكُلُ الطَّعام. ط ٢ : لا تَأْكُل الطَّعامَ.

يَأْكُلُ الطَّعامَ



يَغْسِلُ المَلابِسَ.



يَكْنُسُ الغُرْفَةَ.



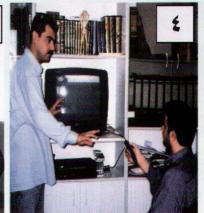
يَشْرَبُ الحَليبَ.



يَطْلُبُ السَّمَكَ.



يَقْرَأُ الصَّحيفَةَ.



يُشاهِدُ التِّلْفازَ.

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثالين.

التَّدْريبُ ٤



الغَداءُ؟ الفَطورُ؟ العَشاءُ؟ الفاكهَةُ؟ الفَهُوأَةُ؟		ٲؙؽڹٛ	<b>"</b>	الطَّعامَ. الخُليبَ الغُرْفَةَ. الغُرْفَةَ. اللابسَ التَّلْفازَ	يَأْكُلُ يَشْرَبُ يَكْنُسُ يَغْسَلُ يُشاهِدُ		اللَّحْمَ . السَّمَكَ . الدَّجاجَ . السَّلَطَةَ . الأُرُزَ	آکُلُ	•
المائدة .	ی	عَا	الغَداءُ الفَطورُ العَشاءُ الفاكهَةُ القَهْوَةُ	٥	الطَّعامَ. الحَليبَ. الغُرْفَةَ. المَلابِسَ. التَّلْفازَ.		تَأْكُلْ تَشْرَب تَكْنُس تَغْسلِ تُشاهِ	y	٤
الطَّعامِ؟ الشَّرابِ؟ الفاكِهَةِ؟ الأَثاثِ؟	من	تَطْلُبُ تَطْلُبِينَ	ماذا	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	الفطور؟ الغداء؟ العشاء؟	في	تَأْكُلُ	ماذا	٦
		ئ.	مِنْ فَضْلِل	طة ا	السَّد الأَرُزُ بَعْضَ السَّكَ الشَّا الشَّا	^			

# إلا صوات وفَهُم المسموع

الوحدة (0)

#### أوَّلاً: الأصْواتُ فَي

التَّدْريبُ ١ إِنِّ اسْتَمعْ وأَعدْ.

قَليل

بُرْتُقال

التَّدْريبُ ٢ ا اللَّهِ اسْتَمعْ وأَعدْ.

ق ك حَكَّ بَرَقَ بَرَكَ سَلَقَ سَلَكُ مُشْرق مُشْرك فَلَق فَلَك

قَهْوَة

ق 5 أكْبَر أقبر رقاب ركاب نَكير نَقير تَكْديرا تَقْديرا اقْتَني اكْتَنى

ك
كَدَرَ
كَدْحاً
كالوا
كَلَّمَ
کُلْ

التَّدْريبُ ٣ [ اسْتَمعْ وأعدْ.

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَلَقِ ۞ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۞ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۞ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّ ثَنْتِ فِي

الْعُقَدِ ﴿ ﴾ [النان: ١-٤]

﴿ فَالَ فَالَّحَقُّ وَٱلْحَقُّ أَقُولُ ١٨٤ ﴾ [ص: ٨٤]

﴿ وَإِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ آعْبُدُواْ ٱللَّهُ وَٱتَّـ قُوهٌ ١٦: ١١ [العنكوت:١٦]

﴿ قُ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ﴿ ﴾ [ ١:١]

﴿ ٱلْمُعَارِعَةُ ۞ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۞ ﴾ [الغارع: ١-١]

( فَحَقُّ عَلَيْنَا فَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَآبِفُونَ ﴿ الصانات: ٣١]

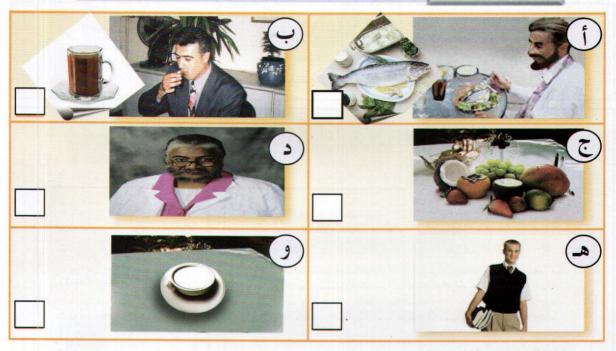


ثانياً: إ

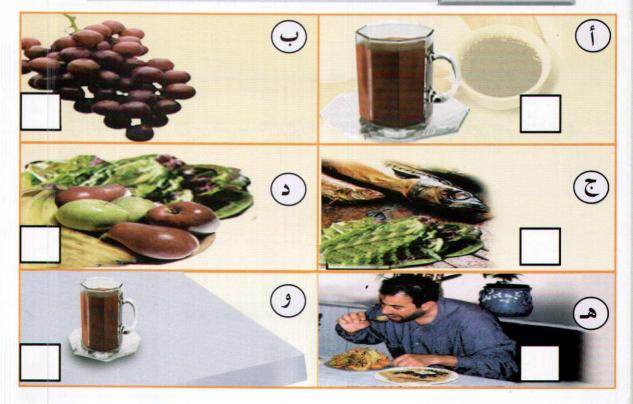
الوَحْدَةُ

إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في الْمربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ١



التَّدْريبُ ٢ إِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.



إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٣

الوَحْدَةُ (٥)



# الكلامُ

الدَّرْسُ (44)

التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



الغُداء - اللَّحمَ - الشَّايَ

المثال: ط ١: ماذا تَأْكُلُ في الغداء؟

ط ٢ : آكُلُ اللَّحْمَ

ط١: وماذا تَشْرَبُ؟

ط٢: أشْرَبُ الشَّايَ.



الفطور الدَّجاجَ- القَهْوَةَ

المثال:

التَّدْريبُ ٣



الغداء

السُّمَكَ - الماءَ

الفطور الدَّجاجَ - الشَّايَ



العشاء السَّلطَة - الحَليبَ



ط ٢ : بَعْضَ السَّمَك منْ فَضْلك .

ط : هذا هُوَ السَّمَكُ.

ط۲: شُكْراً.



السَّمَك





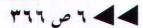
القهوة



الفاكهة







الدّرس (44)

تَبادَل الحوار مَع زَميلك ، كَما في المثالين.

التَّدْريبُ ٣



ط ١ : هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ ؟ مثال ١:

ط ٢ : لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .



شاي



ط ١ : هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ ؟ مثال ٢:

ط ٢ : لا ، أُفَضِّلُ السَّمَك .



سَمَكُ







ماءَ قَهُواةً



حَليبَ ماءَ

### التَّدْريبُ ٤

### تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائكَ.









ط١: آكُلُ اللَّحْمَ.

ط٢: آكُلُ الدَّجاجَ.

الأُرْزَ



الدُّجاجَ





الفاكهة



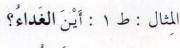
السُّلَطَة



التَّمْرَ - ۸ ص ۲۸۳

### تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْرِيبُ ٥



ط ٢ : الغَداءُ عَلى المائدة .

ط١: أنا جَوْعانُ جدًّا.

ط٢: لَدَيْنا ضُيوفٌ.

ط١: مَنْ ؟

ط٢: والدي ووالدّتي.



الغُداءُ- والدي- والدّتي



الغَداءُ - جَدّي - جَدّتي



العَشاءُ - عَمّي - عَمَّتي



الفَطورُ - أُخي - أُخْتي

التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١ - كَمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْمِ؟

٢ – ماذا تَأْكُلُ في الغَداء؟

٣ - ماذا تَأْكُلُ في الفَطور؟

٤ - ماذا تَأْكُلُ في العَشاء؟

٥ ما وَزْنُك؟

٦- ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الشَّرابِ؟

٧ - ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الفاكِهَةِ؟

٨ - هَلْ تَشْرَبُ الشَّايَ؟

٩ ـ هَلْ أَنْتَ جَوْعانُ؟

١٠ – هَلْ أَنْتَ سَمِينٌ؟

القراءة والكتابة

الوَحْدَةُ (0)

# أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ .

ا صَلَ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ	التَّدْريبُ ١
--	---------------

f	•	•	الفاكِهَةُ عَلى المائِدةِ.	1
ب	•	•	طاهِرُ يَشْرَبُ عَصيرَ العِنَبِ.	۲
ح	•	•	الضُّيوفُ في غُرْفَةِ الجُلوسِ.	٣
٦	•	•	زَيْنَبُ تَأْكُلُ السَّمَكَ.	£
J,	•	•	قاسِمٌ سَمينُ جِدّاً.	<b>o</b> .

# صلْ بَيْنَ السُّؤال والجَواب.

لا ، أُفَضِّلُ الشَّايَ .	Í	•	أَيْنَ القَهْوَةُ ؟	•
آكُلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ.	ب	•	كُمْ وَجْبَةً تأكُلُ في اليَوْمِ ؟	۲
آكُلُ السَّمَكَ والسَّلَطَةَ.	ج		هَلْ تَشْرَبُ الحَليبَ ؟	٣
القَهْوَةُ عَلى الْمَائِدَةِ .	د		ماذا تَأْكُلُ في الفَطورِ ؟	٤



التَّدْريبُ ٣ مِنْ الْأُسْئِلَةِ. الْقُورُةُ الْفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

٤ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في الغَداء ؟

٥ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في العَشاء ؟

زَيْنَبُ سَمينَةٌ جداً، تَأْكُلُ ثَلاثَ وَجَبات في اليَوْم. زَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الفَطور السَّمَكَ ، وتَشْرَبُ القَهْوَةَ ، وتَأْكُلُ في الغَداء اللَّحْمَ، وتَشْرَبُ الشَّاي ، وتَأكُلُ في العَشاء الدَّجاجَ، وتَشْرَبُ الحَليبَ . وَزْنُ زَيْنَبَ ١٠٠ كيلٍ .

١ - هَلْ زَيْنَبُ نَحيفَةٌ ؟

٢ - كُمْ وَجْبَةً تَأْكُلُ في اليَوْم ؟

٣ - ماذا تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ في الفَطور ؟ ٦ - ما وَزْنُ زَيْنَبَ ؟

التَّدْريبُ ٤ إِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

قاسمٌ يَأْكُلُ ثَلاثَ وَجَباتِ فِي اليَّوَم : الفَطورَ والغَداءَ والعَشاءَ. سالمٌ يَأْكُلُ وَجْبَةً واحدَةً في اليَوْم : الغَداءَ . قاسمٌ يأكُلُ في الغَداء: اللَّحْمَ، والدَّجاجَ، والسَّمَك، والأرزَّ، والخُبْزَ. وسالمٌ يأكُلُ في الغَداء: السَّمَكَ والسَّلَطَةَ والفاكهَةَ . قاسمٌ يَشْرَبُ الماء . سالمٌ يَشْرَبُ الشَّايَ .

١ - كَمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ قاسمٌ ؟

٢ - كُمْ وَجْبَةً يَأْكُلُ سالمٌ ؟

٣ ماذا يَأْكُلُ قاسمٌ في الغَداءِ ؟

٤ - ماذا يَأْكُلُ سالمٌ في الغَداء ؟ ٥ - ماذا يَشْرَبُ قاسمٌ ؟ ٦ - ماذا يَشْرَبُ سالمٌ ؟

# العَرْضُ (أ) ك - ل - ن

	ن			J	
-ن	÷	ن	_ل	1	١
جَوْعان	وَزْنُكَ	نَوْم	يَأْكُل	حَليب	لَحْم

	<u>5</u>	
ىك	ح	ک
سَمَك	تَأْكُل	كَثير

	اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	على الحرف.	بُرُّ بَقلَمِكَ	1	التَّدْريب
		<u> </u>	٤١	<u>5</u> ]	5)	ك
-		J	J	J	J	J
		i	ن	ن	ن	ن

نَّدْريبُ ٤ إِنْسَخ.	الةً	ى الكَلِمة .	ِّ بَقلَمِكَ عل	٣ مُر	التَّدْريبُ
	كَثير	كثير	كثير	كثير	كَثير
بل بل	ا تَأْكُ	تأكل	تأكل	تأكل	تَأْكُل
	لَحْ	لَحم	لَحم	لَحم	لَحْم
	وزن	وزن	وزن	وزن	وزن
	نوم	نوم	نوم	نوم	نوم

الدَّرْسُ (٣٠)

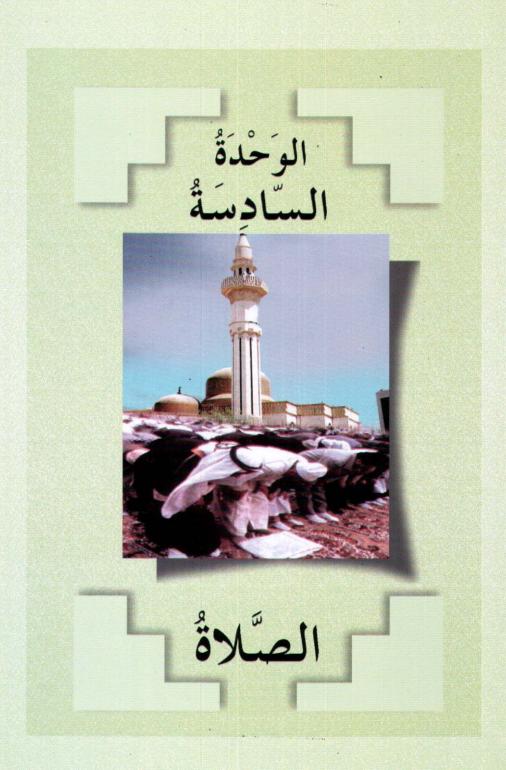
العَرْضُ (ب) ف - ق - م

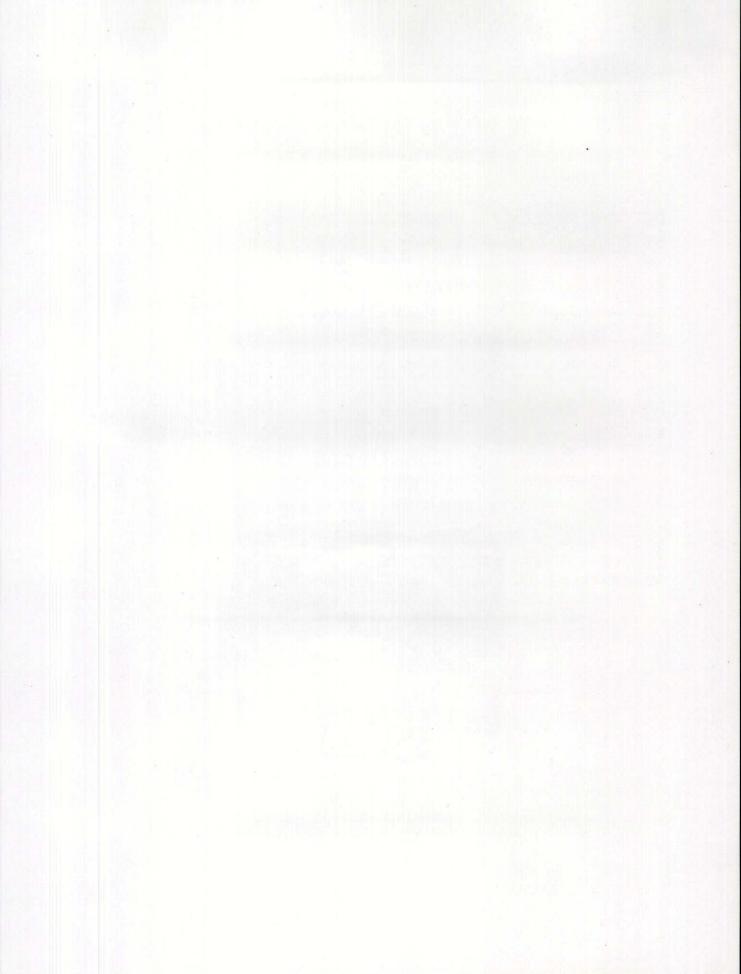
	۴			ق	
<b>^</b>	<b> </b>	٩	_ق	ق	ق
لَحْم	سَمَك	مِنْ	أطْباق	نَقْراً	قَهْوَة

	ف	
ف	غ	ف
نَحيف	تَفْعَل	فُرْن

إنْسَخ.	التَّدْريبُ ٢	على الحرف.	مُرَّ بَقلَمِكَ	١	التَّدْريبُ
	ف	ف	ف	ف	ف
	ق	ق	ق	ق	ق
	6	٩	٩	٩	٩

إِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٤	على الكَلِمة.	مُرُّ بَقلَمِكَ ع	۴ ژ	التَّدْريب
		فرن			
	تَفْعَل	تفعل	تفعل	تفعل	تَفْعَل
	1-4171-2	قهوة			
		أقرأ			
		u Nao			





## انظُرْ واسْتَمِعْ وأعِدْ.





الحوارُ الأوَّلُ : 👁

مُصْطَفى : أَيْنَ تُصَلّي الصَّلُوات الخَمسَ ؟ قُصَيّ : أُصَلّي الظُّهرَ والعَصرَ والمَغربَ والعشاءَ في مُسْجد بلال ِ.

> مُصْطَفى : وأيْنَ تُصلّي الفَجْرَ ؟ قُصَيّ : أُصَلّي الفَجْرَ في البَيْت .

مُصْطَفى: لماذا تُصلّي الفَجْرَ في البَيْتِ؟ قُصَى : لا أَسْمَعُ الأَذانَ .

> مُصْطَفى: هَلْ تَسْتَيقظُ مُتَأخِّراً ؟ قُصَي : نَعَمْ ، بَعْدَ صَلاةِ الفَجْرِ .

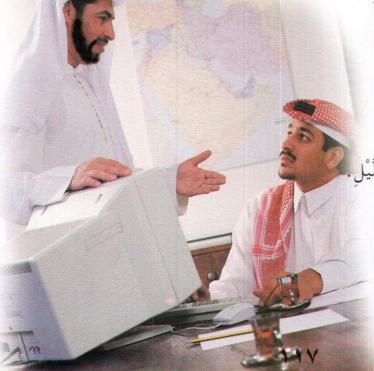
مُصْطَفى: استَيْقظْ مُبَكِّراً. قُصَي : لا أَسْتَطيعُ ، أعْمَلُ في اللَّيْل

> مُصْطَفى: ضَع الْمُنَبِّهُ بجانبك . قُصَى : هَذه فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . . جَزاكَ اللهُ خَيْراً.





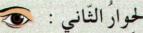




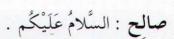
## الحوارُ الثَّاني : 🖝 💷 أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.











عصام : وعَلَيْكُمُ السَّلام .





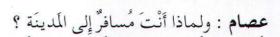
عصام: أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ . إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟

صالح: أنا مُسافِرٌ إِلى المدينة .



صالح: لماذا أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

عِصام: للصَّلاةِ في المُسْجِدِ الحَرامِ.



صالح: للصَّلاة في المستجد النَّبَوِيِّ.

صالح: أَيْنَ تُصلِّي الجُمُعَة ؟

عصام: في المُسْجِد الحَرام، إِنْ شاءَ الله.

عصام : وأَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَة ؟

صالح: في المُسْجِدِ النَّبَوِيِّ، إِنْ شاءَ الله.



## الحِوارُ الثالِثُ: 🖝 💽 أَنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

صادق: هَذا أَذانُ العَصْر.

صابِو: هَيَّا بِنَا إِلَى الْمُسْجِدِ.

صادق: أنا أُصَلِّي في البَيْتِ .

صابر: صَلِّ في المُسْجد.

صادق: المَسْجدُ بَعيدٌ .

صابر: المُسْجدُ قَريبٌ .

صابر: هَلْ أَنْتَ مَريضٌ ؟

صادق : لا ، أَنا بِخَيْرٍ .

صابر: أَنْتَ كَسْلانُ .

صادق : هَذا صَحيحٌ . آسفٌ .

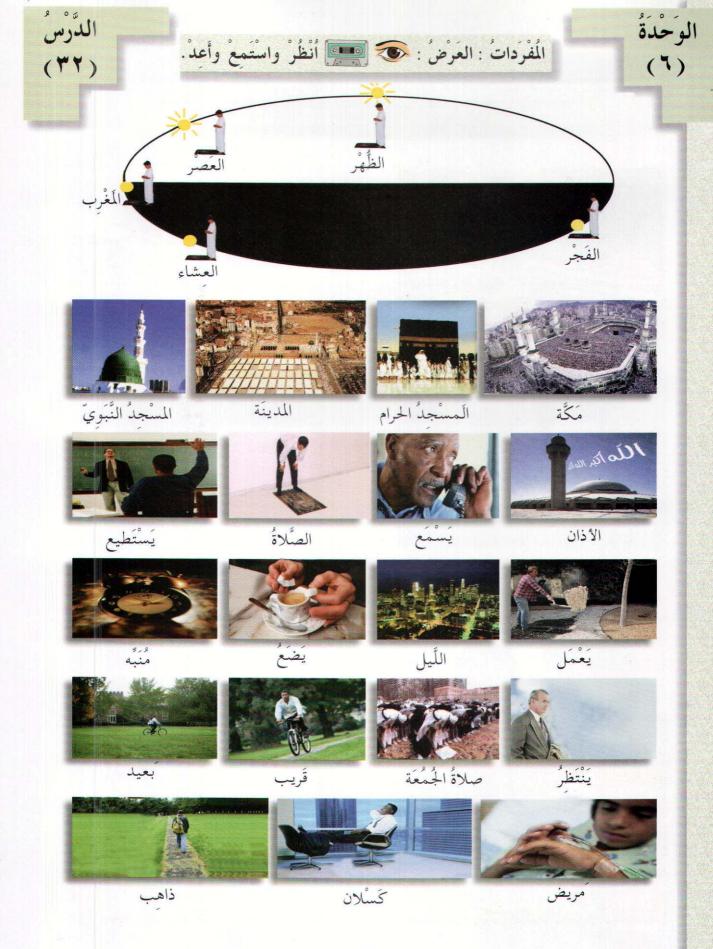
صابِر: أنا ذاهب الله المسجد.

صادِق : انتَظِرْ ، أَنا ذاهِبٌ مَعَكَ









	PRODUCED TO SERVICE OF THE SERVICE O
أ- رَتِّبِ الصَّلَواتِ الخَمْسَ بِوَضْعِ الأرْقام ١، ٢، ٣، ٤، ٥ في المُربَّعات.	9 0 5
أ الما أ الما أن المُ قال الما أن المُ قال الما ألما أ	1 1 1-1
ا - رنب الصلوات الحمس بوضع الأرقام ١، ٢، ٢، ٤، ٥ في المربعات.	ساريب ا

## ضَعْ عَلامَة ( \* ) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١-ظُهْر - عَصْر - عِشاء - مَريض
 ٢- آسف - يَسْمَع - يَسْتَطيع - يَعْمَل
 ٣- عَشاء - شاي - غَداء - فَطور
 ٤- سوريا - مَصْر - تُرْكيا - مَكَّة
 ٥-طالب - كَسْلان - طَبيب - مُدَرِّس
 ٣- سَلَطَة - دَجاج - لَحْم - سَمَك

صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ المناسِبَةِ.

التَّدْريبُ ٣

أ- مَريض ب- بَعيد ج- كَسْلان د- قَريب





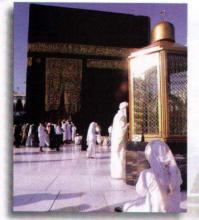


الدَّرْسُ (٣٢)

مُفْرَداتُ إِضافِيّةٌ : العَرْضُ : ﴿ ﴿ إِنَّ النَّظُرُ واسْتَمِعُ وأَعِدْ.



التَّدْريب ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



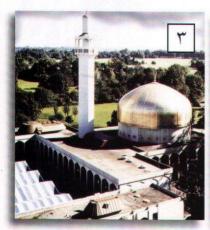
المُسْجد الحَرام- الجُمعَة



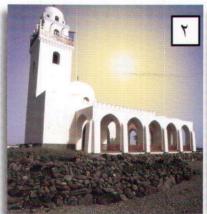
ط ا: لماذا ؟

ط٢: لأُصلِّي الجُمْعَة .

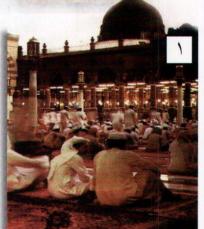
101 101 101



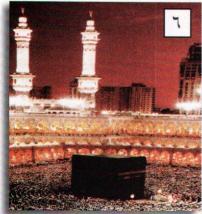
مَسْجد عُثْمانً العَصْرَ



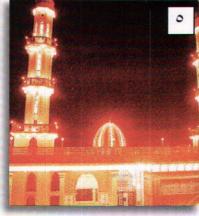
مَسْجِد بلال الظُّهْرَ



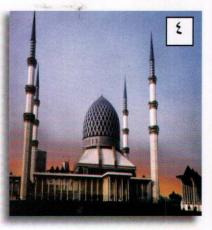
المُسْجِد النَّبَويِّ- الفَجْرَ



المَسْجد الحَرام الفَجْرَ



مَسْجِد فَيْصَلِ العِشاءَ



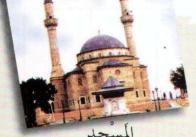
مَسْجد عَليِّ المَغْربَ

175

الدَّرْسُ (44)

### تَبادُل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤



المثال: ط ١: أنَّا ذاهبُّ إِلَى الْمُسْجِد. ط ٢ : انْتَظِرْ . أنا ذاهبٌ مَعَك .







المُصلَّى

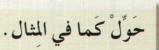


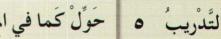
البَيْت



الشَّقَّة

المدينة







يَسْتَيْقظُ مُبَكِّراً - اسْتَيْقظْ



ط ٢ : اسْتَيْقظْ أَنْتَ مُبَكِّراً.





يَنْتَظِرُ الحَافلَةَ - انْتَظر



٤

يَغْسِلُ المُلابِسَ - اغْسلْ

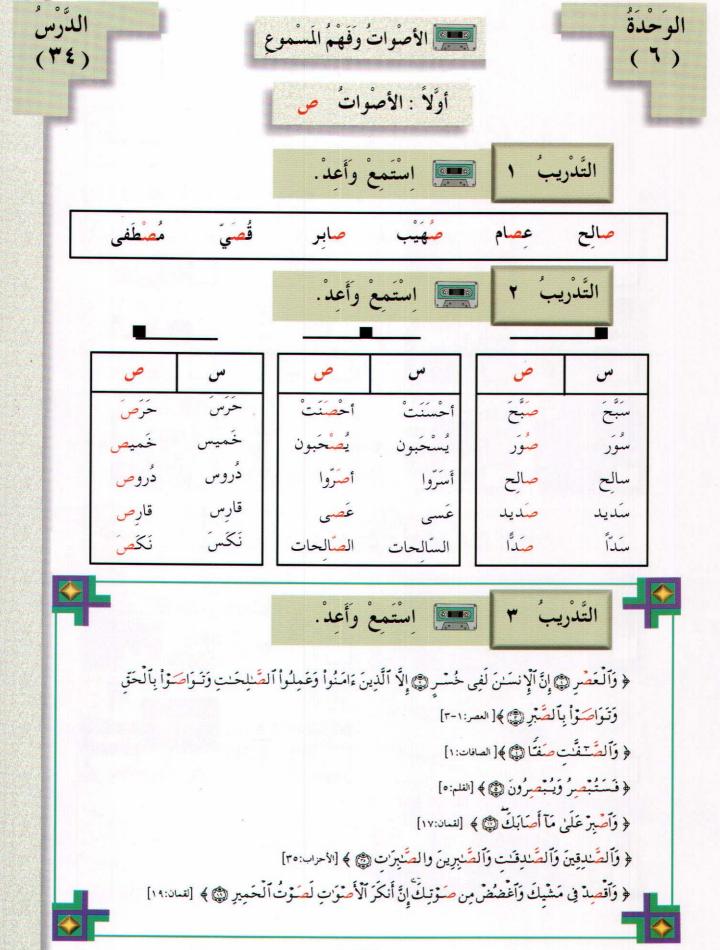


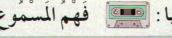
يَكْنُسُ الغُرْفَةَ - أَكْنُسْ



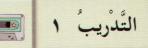
يُشاهدُ التِّلْفازِ – شَاهدْ

سْجِد . دْرَسَةِ . يْت . لَّبيبِ . كُة .	المد البَ الطَّ	إلى	اهِبُ ا	أنا		الفَجْرَ؟ الظُّهْرَ؟ العَصْرَ؟ المَعْرِبَ؟ المعشاءَ؟ العشاءَ؟	تُصَلِّي	أين َ	
دِ الحَرامِ. دِ النَّبَويِّ. وَ بلالٍ . وَ عُثمانَ. وَ عَليٍّ .	المُسْجِاً مَسْجِاً مَسْجِاً	في في	الفَّهْرَ الظُّهْرَ العَصْرَ المَعْرِبَ العشاءُ العشاءُ	ٲؙ۠ڝؘڵؖۑ	٤	بِجانِبِكَ.	لنَبِّهُ قُرْآنَ كتابَ صَّحيفَةَ نَّظّارَةَ	ال ضَعِ ال	٣
مَكَّةَ ؟ المدينة ؟ مصْر َ؟ تُرْكيا ؟	_ إلى	مُسافِرٌةُ	أنْتُ أنْتُ هي رَبِّ	لِماذا		استَيْقظْ اسمَعْ اقْرَأْ ضَعْ انْتَظِرْ أُكنُسْ اغسيلْ اغسيلْ شاهدْ		يَسْتَيْقَهُ يَسْمَعُ يَقْرُأُ يَضْعُ يَنْتَظِرُ يَكْنُسُ يَكْنُسُ يَعْسَلُ يُعْسَلُ يُعْسَلُ	0





اسْتَمِعْ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المناسِبِ.

















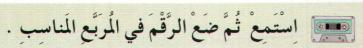




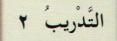
























الدَّرْسُ الوَحْدَةُ (44) (1) اسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المناسِبِ. إِنْ الْمُرَبُّعِ الْمُناسب. الجمل ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المناسب.

## تبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ.

التَّدْريبُ ١

<u>-</u>f

١ - ط ١ : أَنَا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةً .

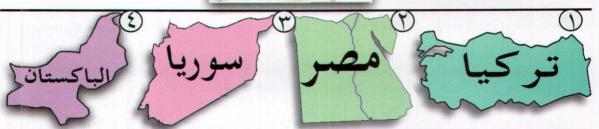


إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟

ط ٢ : أَنا مُسافرٌ إِلَى الْمَدينَة.



إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافرٌ ؟



ب \_

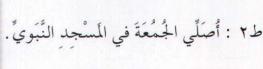
٢ - ط١: أُصَلِّي الجُمْعَةَ في المَسْجِدِ الحَرامِ.



أَيْنَ تُصَلِّي الجُمْعَةَ ؟



أَيْنَ تُصَلِّي الجُمْعَةَ ؟

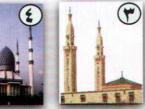




مَسْجِد عَلِيّ



مَسْجِد السوق مَسْ



مَسْجِد ياسِر



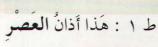
مَسْجِد عُثْمان



مُسْجِد بِلال

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريب ٢



ط ٢ : هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَسْجِد.

ط ١ : أنا أُصَلِّي في البَيْت .

ط ٢ : صَلِّ في المسجد.



العَصْر – البَيْت



المَغْرب - الغُرْفَة العشاء - البَيْت



الفَجْر - الشَّقَّة الظُهْر - المَدْرَسَة



التَّدْريبُ ٣ هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: أَسْمَعُ أَذَانَ الفَجْر في البَيْت. أَتُوَضَّأُ في الحَمَّام، وأُصلِّي الفَجْرَ

في المُسْجد.



الفَجْر - البَيْت



العشاء - البيت





العُصر - الشُّقَّة



الظُّهْر - المدرسة

الدَّرْسُ (۳۵)

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٤



ط ١ : أَيْنَ تُصلِّي الفَجْر ؟

ط ٢ : أُصَلِّي الفَجْرَ في مَسْجِد طَارِق، وَأَيْنَ

تُصلّي أنْتَ ؟

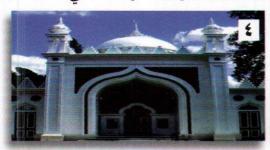
ط ١ : أُصَلِّيَ في مَسْجِد ياسِرٍ .



العَصْرَ - السُّوق - الحَيّ



الظُّهْرَ - بلالِ - فَيْصَل



العشاء – سَلْمان – خالد



المَغْرِبَ - الإِيمان - النور

## التَّدْريبُ ٥ أَجب عن الأَسئلَة التَّالية .

التدريب و

٦ - أَيْنَ تُصلِّي الجُمْعَةَ ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مُسافرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟

٨ - هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى المَدينَةِ ؟

٩ - هَلْ لَدَيْكَ مُنَبِّهُ ؟

١٠ – هَلْ تَعْمَلُ في اللَّيْل ؟

١ - هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُتَأْخِّراً ؟

٢ - هلْ تَسْمَعُ أَذان الفَجْرِ ؟

٣- هَلْ تُصلِّي الفَجْرَ في البَيْتِ ؟

٤ - أَيْنَ تُصلّي الظُّهْرَ والعَصْرَ؟

٥- أَيْنَ تُصلِّي المَغْرِبَ والعشاءَ ؟

الوَحْدَةُ

أُوَّلاً: إلى القراءَةُ

# صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ والصُورَةِ المُنَاسِبَةِ.

التَّدْريبُ ١

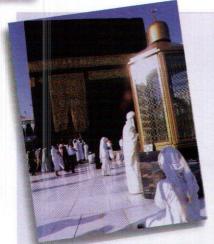
asa	f			أَنْتَ مُسافِرٌ إِلَىٰ تُرْكِياً .	•
نديا	ں			هُوَ مُسافِرٌ إِلى مَكَّةَ.	J
R					
ترکیا	ح			أَنْتِ مُسافِرةٌ إِلى مِصْرَ.	٣
(سوريا)	د			أنا مُسافِرٌ إِلى الْمدينَةِ.	٤
مصر	ھ	•	•	هي مُسافِرةٌ إِلى سوريا .	٥

## صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ.

	9	٥	w.
4	ب	ل، ب	التا

إِلَى مَكَّةً.	أ	•	أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ؟	•
لا ، أَسْتَيْقِظُ مُتَأخِّراً.	ب		هْل أَنْتَ مَريضٌ ؟	۲
إلى المدرسة .	ج	•	إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسافِرٌ ؟	٣
لا ، أنا بِخَيْرٍ.	٦	•	هَلْ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً؟	٤
نَعَمْ، أَسْمَعُ الأَذانَ.	4	•	إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟	0
في المُسْجِدِ الحَرامِ.	و		هَلْ تَسْمَعُ الأَذانَ؟	٦

# التَّدْريبُ ٣ إِقْرَأُ الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



سَلْمانُ منْ تُرْكيا . هُوَ تُركيٌّ . سَلْمانُ مُسافرٌ إِلى مَكَّةَ للصَّلاة في المسْجد الحَرام. هو مُسافرٌ إلى مكَّةَ بالحافلة. سَلْمانُ سَيُصَلَّى في المُسْجِد الحَرام الصَّلُوات الخَمْسَ: الفَجْرَ ، والظُّهْرَ ، والعَصْرَ، والمَغْرِبَ ، والعِشاءَ. سَلْمَانُ سَيَذْهَبُ إلى المدينَة يَوْمَ الخَميس، سَيُصَلِّي الجُمُعَةَ في المسجد النَّبَويِّ- إِنْ شاءَ اللَّه.

١ - منْ أيِّ بَلَدِ سَلْمانُ؟

٢ ـ ما جنْسيَّتُهُ؟

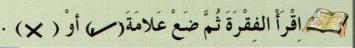
٣- إلى أيْنَ هُوَ مُسافرٌ؟

٤ - هَلْ هُوَ مُسافرٌ بالسَّيارَة؟

٥ - لماذا هُوَ مُسافرٌ إِلَى مَكَّةَ؟ ٦ ماذا سَيُصلّي في المدينة ؟ ٧ - مُتى سَيَذْهَبُ إِلَى المَدينَة ؟

٨ - أَيْنَ سَيُصَلّى الجُمْعَة ؟





طارقٌ يُصلِّي الظُّهْرَ والعَصْرَ في مَسْجد عُثْمان ، ويُصلِّي المُغْرِبَ والعشاءَ في مَسْجد عَليٍّ. طارقٌ يَضَعُ المُنبِّهُ بجانبه ، ويَسْتَيْقَظُ مُبَكِّراً ، ويُصَلِّي الفَجْرَ في مسْجِد بلالٍ، وَينامُ بعد صَلاةٍ

9 33	الفَجْرِ أَنْ اللَّهُ
المُ اللهُ ا	١ - طارِقٌ يُصلِّي الظُّهْرَ في مَسْجِدِ عُثْمانَ.
٥ - طَارِقٌ يَضَعُ الْمُنَبِّهَ بِجانِبِهِ.	٢ - طارقٌ يُصلِّي العِشاءَ في البِيْتِ.
٦ - طارِقٌ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً.	٣ - طارِقٌ يُصَلِّي الفَجْرَ في مَسْجِد عُثْمَانَ.

الدَّرْسُ (٣٦)

العَرْضُ (أ) هـ/ة

	ö	
ö	ä	 
صُلاة	مَكَّة	 

		هـ	
٥	هـ	+	هـ
هَذه	مُنبّه	الظُّهْر	هَذا

التَّدْريبُ ١ مُرَّ بَقلَمكَ على الحرف.

	التَّدْريبُ ٢
	هـ

1	أعلى الكلِمة.	رَّ بَقلَمِكُ	هُر	تَّدْريبُ	51
ة	ö	ö	ö	ä	
	3 6				

اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٤	على الكَلِمة.	ُرُّ بُقلَمِكُ ع	بُ ۳ مُ	التَّدْريہ
	هَذا				
	الظُّهْر	مكة	مكة	مكة	مَكَّة
		صَلاة			

العَرْضُ (ب) . ي ا ي

الوَحْدَةُ

	Ĺ	S	t.
ی	ی		
جُمادي	علَى		

	4	ي	
ي	ي	=	يـ
حَدّى	عَليّ	عَلَيْكُم	يَقْ <sub>و</sub> أُ

اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٢
	ي
	ى

	، على الحرف.	مُرُّ بَقلَمِك	٩	التَّدْريب
	ي	ي	ي	ي
i	ح	ی	ی	ی

اِنْسَخ.	التَّدْريبُ ٤	ى الكَلِمة.	بَقَلَمِكَ عَلِ	٣ مُرَّ	التَّدْريبُ
	عَلِيٌّ	علي	علي	علي	عَلِيّ
	جَدِّي	جدي	جدي	جدي	جَدّي
	يَقْرَأُ	يقرأ	يقرأ	يقرأ	يَقْرأُ
	عَلَيْكُم				

# إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٣ - ( الوَحْدَتانِ ٥ - ٦)

## أولاً: المُفْرَدات

	) وما يُناسِبُها في ( ب )	١ - صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في ( أ
	(ب)	(1)
	سمين	١- طَعامٌ و
	دُجاج	٧- نَحيفٌ و
	شراب	٣- شايٌّ و
	كَثير	٤ ـ لَحْمٌ و
	قَهْوَة	٥- قليلٌّ و
	بَعيد	٦- يأكُلُ و
VV	يَشْرَبُ	٧- قَريبٌ و
AND THE RESIDENCE OF THE PARTY		

Particular and the second	
	٢ - ضَعْ عَلامَة ( 🗙 ) عَلى الكَلْمَة الغَريبَة .
	١- ظُهْر -عَصْر - مَغْربُ - أذان .
	٢ شاي _ قَهْوَة _ جُوعان _ ماء .
	٣ - سَمَك - سَراب - دَجاج - لحَم.
	٤ - طَعام _ فَطور _ غَداء _ عَشاء .
	٥ مائدة _ جَوْعان _ كَسْلان _ مَريض .
	٦ يَأْكُل _ يَشْرَب _ يَعْمَل _ اللَّيْل .
- V	٧ مَكّة _ المُدينَة _ مُنَبّة _ المَسْجِدُ النَّبَوِيّ .

	التّالِيَةِ .	٣- أَكْمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِماتِ
	كِهَة - مَريض - الطُّعام - الشَّاي - مُسافِر	
	؟ لا ، أُفَضِّلُ القَهْوَةَ .	١ - هَلْ تَشْرَبُ
	؟ التَّمْرَ .	٢ ماذا تُفَضِّلُ مِنْ .
	؟ الأرُزُّ والسَّمَكَ .	٣ ماذا تَطْلُبينَ مَنْ .
	؟ لا ، أنا بِخَيْرٍ .	
	؟ في المستجد الحرام ، إنْ شاء الله .	
VV	.y e	٦ هَلْ تَسْتَيْقظُ
VV	؟ للصَّلاةِ في المُسْجِدِ النَّبَوِيِّ .	

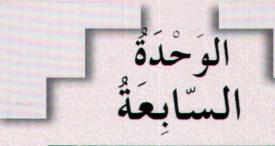
## ثانِياً: التّراكيبُ والنّحْوُ

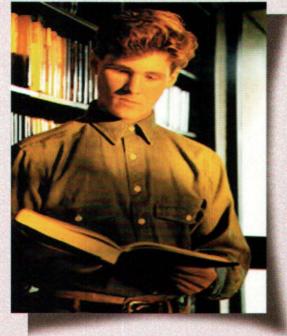
	١ - صَحِّح الأخْطاء
	١ - ماذا تَطلُبُ مِنَ الطّعامِ يا فاطمَةُ ؟
	٢ - هَلْ تَشْرَبِينَ السَّايَ يا أُحْمَدُ ؟
	٣ - آكُلُ ثَلاثَ وَجْبَةٍ فِي اليَوْم .
	- المُسْجِدُ بَعِيدَةٌ عَنْ البَيْتِ .
	٥ أنا مُسافِرٌ إِلَى المُكَّةَ .
1 /	٦- أنا ذاهِبٌ لِلْمَسْجِدِ . يَنْتَظِرْ أَنا ذاهِبٌ مَعَكَ
1	

	٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ . ١- هَلْ أَنْتِ يا فاطِمَةُ ؟ ( مَريضٌ / مَريضَةٌ )
	٧- أَنَا ذَاهِبُ مِنْالمُسْجِدِ ( إِلَى / في )
	٣- أَيْنَ تُصَلِّي الجُمُعَةَ ؟ (هُوَ / أَنْتَ ) ٤- هَلْ مُبَكِّراً ؟ ( تَسْتَيْقِظُ / اِسْتَيْقِظْ )
0	٥- إلى أَينَ أَنْتِ يا فاطِمَةُ ؟ (مُسافِر- مُسافِرة)

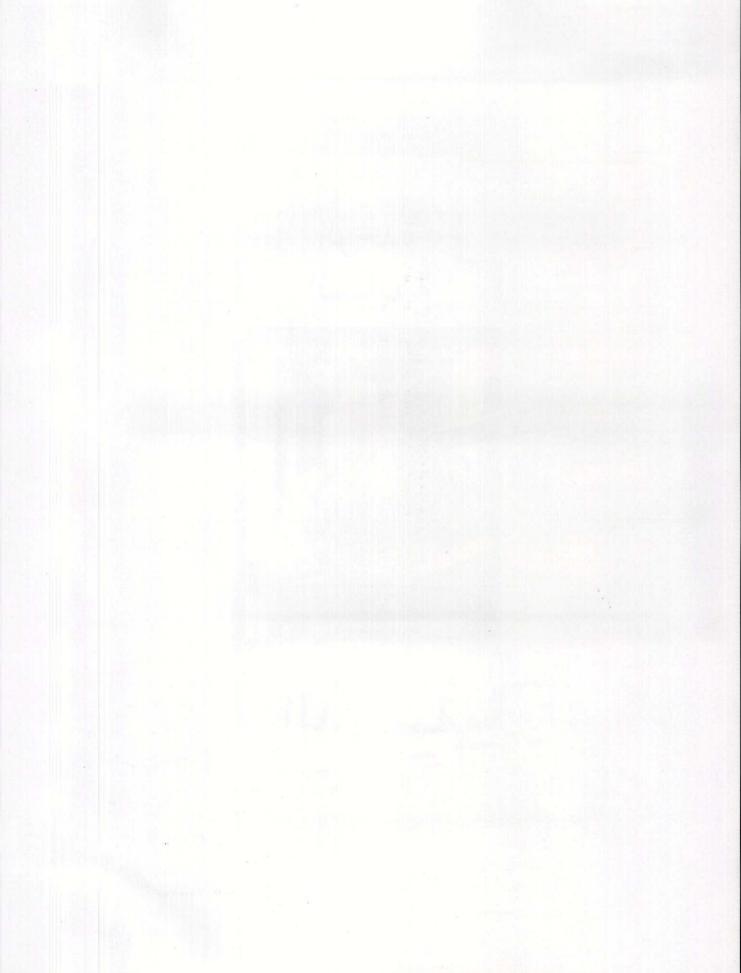
## ثَالِثاً: القراءَةُ:

أَوْ بِلا ( × ) افِرٌّ إِلَى مَكَّةَ؛ لِلصَّلاةِ في المَسْجِدِ الْحَرامِ . سَيُسافِرُ إِلَى مَكَّةَ	اقْرَأْ الفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( م ) مُحَمَّدٌ مِنْ مِصْرِيٌّ . مُحَمَّدٌ مُس
تِ الْخَمْسَ : الفَجْرَ ، والظُّهْرَ ، والعَصْرَ ، والمَعْرِبَ ، والعِشاءَ.	
لِّي مُحَمَّدٌ الجُمُعَةَ في المسْجِدِ النَّبَوِيّ ، إِنْ شاءَ الله .	
	۱ – مُحَمَّدٌ من مصر .
	<ul> <li>٢ - مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ والمَدينَةِ .</li> <li>٣ - مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ بالسَّيارَة .</li> </ul>
	٤ - سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الصَّلُوات الخَمْسَ في المدينة.
()	٥- مُحَمَّدٌ ذاهب إلى المدينة يَوْمَ الجُمُعة .
()	٦- سَيُصَلِّي مُحَمَّدٌ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ الحَرامِ.
	٧- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلى مَكَّةَ لِلصَّلاةِ .
<u> </u>	٨- مُحَمَّدٌ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ.





الله اسة



### الحِوارُ الأول : ح الله النظر واستمع وأعد .

غانِم : أُنظُر إلى اللُّوحَة . إقرأ الجَدْوَلَ الدِّراسيُّ .

غالِب : الدِّراسَةُ خَمْسَةُ أيَّامٍ في الأُسْبوعِ .

غانِم : نَعَمْ ، يَوْمَ السَّبْتِ ، ويَوْمَ الأَحَدِ ، ويَوْمَ الإِثنَيْنِ، ويَوْمَ اللَِّثنَيْنِ، ويَوْمَ الثُّلاَثاءِ ، ويَوْمَ الأَربعاءِ .

غالب: العُطْلَةُ يَوْمَ الْخَميسِ، ويَوْمَ الجُمُعَةِ.

غانم: أَكْتُبِ المَوَادَّ الدِّراسِيَّة .

غالِب: الثَّقافَةُ الإِسْلامِيَّةُ، واللُّغَةُ العَربِيَّةُ، والرِّياضِيَّاتُ، والرِّياضِيَّاتُ، والعُلومُ، والحاسوبُ.

السبت الثقافة الإسلامية الائحد اللغة العربية الإثنين الرياضيات الثلاثاء العلوم الأربعاء الحاسوب



غالِب : مَتى تَبْدَأُ الاِخْتِباراتُ ؟ غانم : في شَهْر شَعْبانَ.

غالِب : ومَتى يَنْتَهي

العَامُ الدِّراسيُّ ؟

غانِم : في شَهْرِ رَمَضانَ .

غالِب : العُطلَةُ ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ .

غانم: الحَمْدُ للَّه،

العُطلَةُ طَويلةٌ .

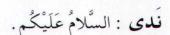
غالِب : بَدَأَتِ الحِصَّةُ . هَيَّا بِنا إِلَى الصَّفِّ.

غانِم: هَيَّا بِنا .

1 1

الدَّرْسُ (WY)





إلهام: وعَلَيْكُمُ السَّلامُ.

نَدى . أنا سوريَّةُ .

إِلهام : إِسْمي إِلهامُ . أنا سُعوديَّةُ .

نَدى : أنا طالبَةٌ في جامعَة دمَشقَ .

إِلهام: أنا طالبَةٌ في جامعَة أُمِّ القُرى.

نَدى : في أَيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسينَ ؟

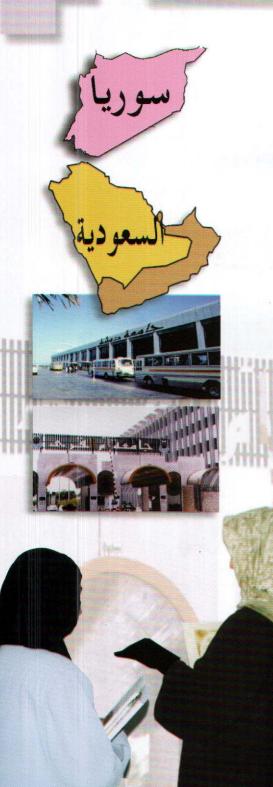
إِلهام: أَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّربيَة.

إِلهام: وفي أَيِّ كُلِّيَّة تدرُّسينَ أَنْت ؟

نَدى : أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّة الطِّبِّ.

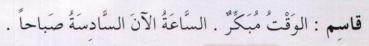
إلهام: سَأَكُونُ مُدَرِّسَةً، إِنْ شاءَ الله.

نَدى : سَأَكُونُ طَبيبةً ، إِنْ شاءَ الله .





قاسم : إلى أَيْنَ تَذْهَبُ يا غَسّانُ ؟ غَسّان : أذْهَبُ إلى المَدرَسَة .



غَسَّان : المَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيتِ .

قاسِم: مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسِيُّ ؟

غَسَّان : يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحاً .

قاسم: هَل تَذْهُبُ بِالحافلة ؟

غَسَّان : لا ، أَذْهَبُ بِالسِّيَّارةِ .

قاسم: متى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ ؟

غَسَّان : يَنتَهي السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ ظُهْراً .

قاسِم: كُمْ حِصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

غَسَّان : أَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي اليَوْمِ .

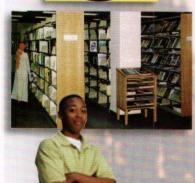
قاسِم: ماذا تَفْعَلُ في الإستراحة ؟

غَسَّان : أَذْهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ ، أَوْ إِلَى المُخْتَبَرِ .



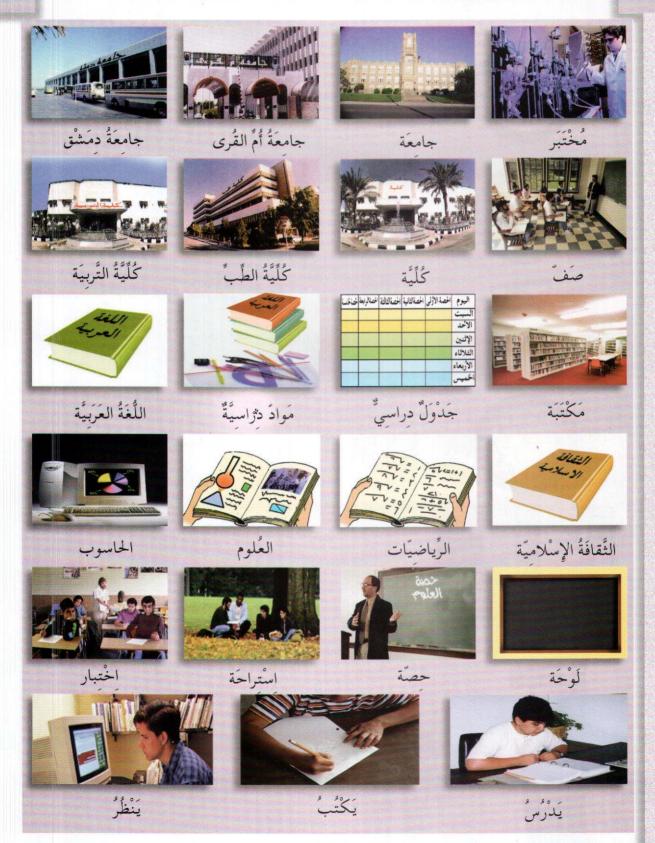






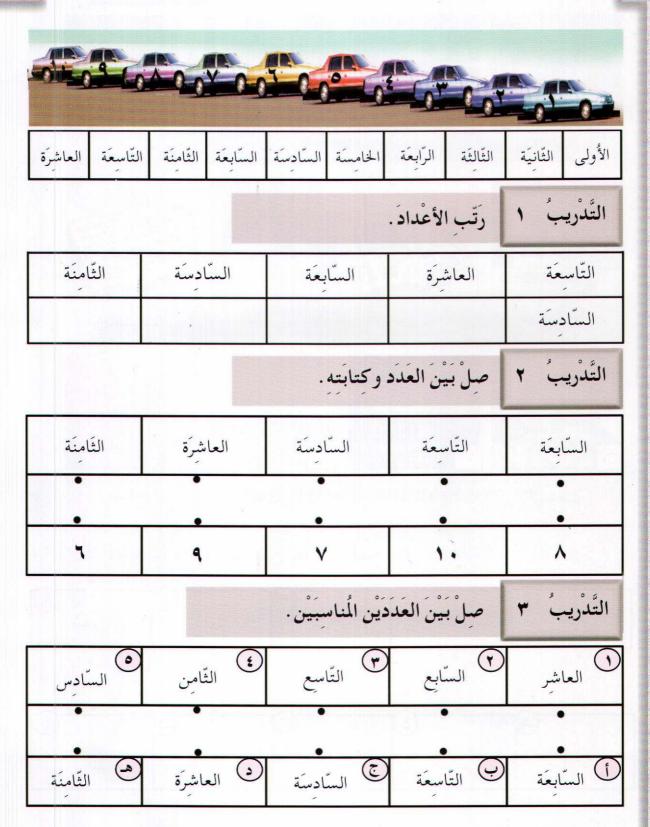






فَرُف أَشْهُر أَيّام حِصَص صَلَوات عُرَف أَشْهُر

### مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ : العَرْضُ : ۞ إ أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأعدْ.



### التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

هات جُملاً كَما في المثال.

المثال: طرز المُدرسة بعيدة عن البيت

التَّدْريبُ ١

الوَحْدَةُ

(Y)





الغُرْفَةُ - الحَمَّامِ



المُسْجِدُ - الجَامعَة



المَكْتَبَةُ - المُخْتَبَر



البَيْتُ- المَدْرَسَة



الكُلِّيَّةُ – الشَّقَّة

### التَّدْريبُ ٢





المثال: ط ١: سَأَكُونُ مُدرِّساً ، إِنْ شَاءَ الله.

ط ٢ : سَأَكُونُ مُدرِّسَةً ، إِنْ شَاءَ الله.

حَوِّلْ كَما في المثال.









طالب طالبَة

٣٨٢ ٣ ص ٣٨٦

الدَّرْسُ (49)

حَوِّلْ كما في المثال.

التَّدْريبُ ٣



المثال : ط١ : أنا طالبٌ في جامعة دمَشْق .

ط ٢ : أنا طالبَةٌ في جامعَة دمَشْق .



جامعة دمَشْق

nead IIII



كُلِّيَّة الطِّ



جامعَة أُمِّ القُرى.



كُلِّيَّة العُلوم.

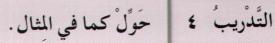
كُلِّيَّة الحاسوب.



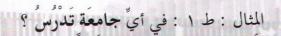
كُلِّيَّة اللُّغَة العَرَبيَّة.



كُلِّيَّة التَّرْبيَة.







ط ٢ : في أيِّ جامعَة تَدْرُسينَ ؟





غُرْفَة - تَنامُ



شُقّة - تَنْتَظرُ



كُلِّيَّة - تَدْرُسُ





_ X	×
يَغْسِلُ ﴾ إغْسِلُ	غُسُلَ
يَشْرَبُ ﴾ إِشْرَبُ	شُرِبَ
يَقْرَأُ ﴿ ﴾ إِقَرَأُ	قَراً
يَكْنُسُ ﴾ أَكْنُسْ	كَنُسَ
يُشاهِدُ ﴾ شاهِدُ	شاهَدَ
يَكْتُبُ ﴾ أَكْتُبُ	كَتَبَ

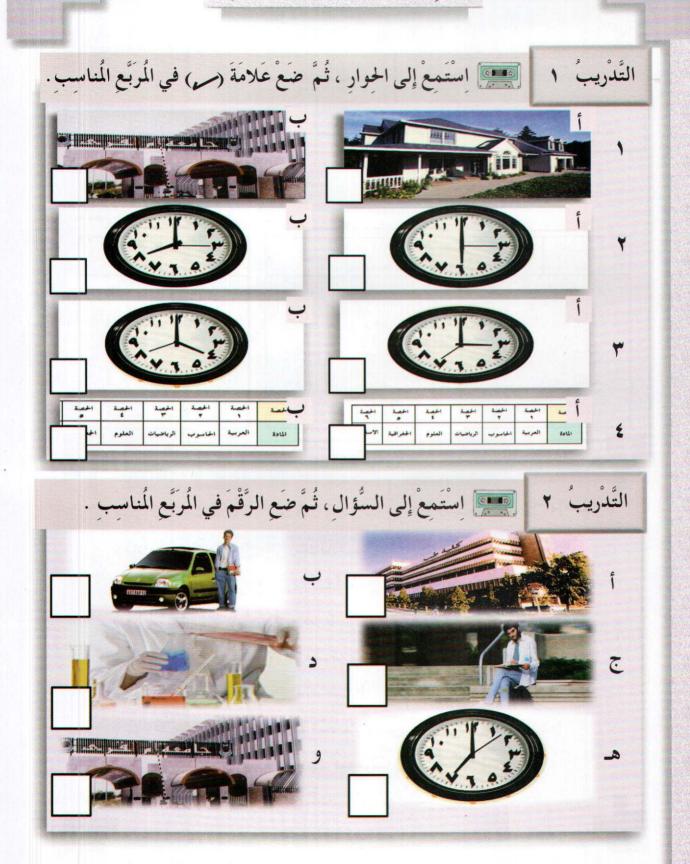
	كُتُب ﴿ الْكُتُبُ
	شُرِب ۖ ﴾ إِشْرَبْ
٣	قَرَأً ← اقْرَأ كَنَسَ ← أُكْنُسْ
	شاهَد ب شاهِد ،

مُدَرِّساً .	
طَبيباً . طالباً . مُدرِّسةً .	سَأَكُونُ
طبيبةً .	

المَدْرَسَةِ. البَيْتِ. الغُرْفَةِ.	عَنْ	بُعيدٌ	البَيْتُ المَسْجِدُ الحمَّامُ
المكتبَةِ المسجد. المسجد. الحَمَّامِ.	عن	بَعيدَة	المَدْرَسَةُ الجامعَةُ الغُرْفَةُ

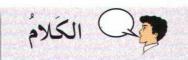
٥	جامِعة دمَشْقَ. جامِعة أُمِّ القُرى. كُلِّيَّة الطِّبِّ. كُلِّيَّة العُلومِ. كُلِّيَّة التَّرْبِية .	في	طالِبٌ اللهِ اللهِ اللهُ	أنا	*

90 1 90	جامعَة			
تَدْرُسُ / تَدْرُسينَ ؟	جامعه			*
تُصلِّي / تُصلِّينَ ؟	مُسْجِد			
تَسْكُنُ / تَسْكُنينَ ؟	بَيْت	أيّ	في	٦
تَنامٌ / تَنامينَ ؟	غُرْفَةٍ			
تَقْرَأُ / تَقْرَئِينَ ؟	مَكْتَبَةٍ			di.

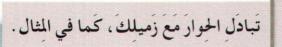


الدُّرْسُ (٤٠)





الوحدة (Y)



التَّدْريبُ ١

المثال: ط ١: إلى أيْنَ تَذْهَبُ يا أَحْمَدُ ؟

ط ٢ : أَذْهَبُ إلى المُدْرَسَة .

ط ١ : الوَقْتُ مُبَكِّرٌ الآنَ .

ط ٢ : المُدْرَسَةُ بَعيدةٌ عَنْ البَيْت .

ط ١: هَلْ تَذْهَبُ بِالسَّيَّارَة ؟

ط ٢ : لا ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَة





6







الجامعة

الكُلِّيَّة

المستحد

المُخْتَبَر

المكتبة

### التَّدْريبُ ٢ أَتَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمَلائك .

أ - ط ١ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَة فَيصل / جامعَة بَغْدادَ، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَة البُخاري / جامعَة أمِّ القُرى، أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ في مَدْرَسَة ..... / جامعَة ..... أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

( يَذْكُرُ كُلُّ طالب اسْمَ المَدْرَسَة أَوْ الجَامِعَة الَّتِي يَدْرُسُ فيها.)

ب - ط ١ : أَدْرُسُ في اليَوْم ٦ حصَصِ . كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

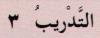
ط ٢ : أَدْرُسُ في اليَوْم ٧ حصَص . كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

ط ٣ : أَدْرُسُ في اليَوْم ٥ حصَص . كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

### 1. - 9 - 1 - 1 - 0 - 2 - 4

ج - ط ١: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢: أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَة. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (البَيْت، الكُلِّيَّة، المَكْتَبَة، المُخْتَبَر، الطَّبيب، ١

### التَّدْريبُ ٣ أجبْ عَنْ الأسْئلَة مُسْتَعيناً بالصُّور.





٣ - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟



٢ - أَيْنَ يُصَلِّي الفَجْرَ؟



١ - مَتى يَسْتَيْقظُ أَحْمَدُ ؟



٦ - ماذا يَقْرَأُ أَحْمَدُ ؟



٥ - ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟



٤ - أَيْنَ أَحْمَدُ الآنَ ؟

### التَّدْريبُ ٤ أكْمل الحوارك.

ط ٢ : نَعَم ، أنا طالبٌ .

ط ٢ : أَدْرُسُ في جامِعَةِ القاهِرَة .

ط ٢ : لا ، في كُلِّيَّة الطِّبِّ .

ط ٢ : نَعَمْ ، سَأَكُونُ طَبِيباً ، إِنْ شَاءَ الله .

ط ٢ : أرْبُعَةَ أيَّامٍ في الأُسْبوع .

الدَّرْسُ (11)

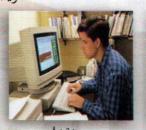
التَّدْريبُ ٥ هات جُمَلاً ،كَما في المثال.



المثال : ط : مَرْيَمُ طالبَةٌ تُرْكيَّةٌ ، تَدْرُسُ في جامعَة أُمِّ القُرى. هي تَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّرْبيَة.



صَالحَةُ مصْريَّةُ الطِّبِّ





ماليزيًّ اللُّغَة العَرَبيّة باكسْتانيَّةُ العُلوم سوريُّ الحاسوب



### أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالية.

١٠ - مَتى يَنْتَهى العامُ الدِّراسيُّ ؟

١١ - مَتى عُطْلَةُ الأُسْبُوع ؟

١٢ - مَتى الاخْتباراتُ ؟

١٣ - مَتى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ ؟

١٤ - مَتى يَنْتَهِى اليَوْمُ الدراسيُ ؟

١٥ - ماذا تَفْعَلُ في الاستراحة ؟

١٦ - متى تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَة ؟

١٧ - هَلْ تَذْهَبُ بِالحَافِلَة ؟

١٨ - أينَ جامعَةُ أُمِّ القُرى؟

١ - هَلْ أَنْتَ طالبٌ ؟

٢ - هَلْ أَنْتَ مُدَرِّسٌ ؟

٣ - في أَيِّ مَدْرَسَة تَدْرُسُ ؟

التَّدْريبُ ٦

٤ - في أيِّ جامعَة تَدْرُسُ ؟

٥ - في أَيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسُ ؟

٦ - ماذا تُدْرُسُ ؟

٧ - كُمْ يَوْماً تَدْرُسُ في الأُسْبُوع ؟

٨ - كَمْ حصَّةً تَدْرُسُ في اليَوْم ؟

٩ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسيُّ ؟

القراءَةُ والكتابَةُ القراءَةُ الكتابَةُ



الوَحْدَةُ (Y)

4

\*

4

أُوَّلاً: على القراءة .

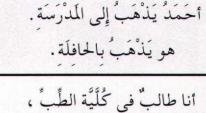
### صلْ بَيْنَ العبارة والصّورة المناسبة .

التَّدْريبُ

<b>100</b> 10
Apple Marriages
1000

ç	
1	

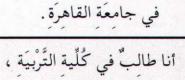




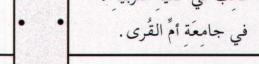




3









		زَيْنَبُ تَذْهَبُ إِلى البَيْتِ.
)	• •	هي تَذْهَبُ بالسَّيّارَة .
		, , ,

### التَّدْريبُ

### صلْ بَيْنَ السُّؤال والجواب المناسب.

يَبْدَأُ في الْمُحَرِّم .	Í	
أَذْهَبُ الآنَ إِلَى الْمُكْتَبَةِ .	ب	
يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحاً.	ج	
يَنْتَهي في شَهْرِ رَمَضانَ .	۵	
أَقْرَأُ كتاباً أَو صحِيفَةً.	ھ	
يَنْتَهِي السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْراً.	و	

- متى يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسي ؟ مَتى يَنْتَهي العامُ الدِّراسيّ ؟ 4 إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟ \* مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسيِّ ؟ ٤ متى يَنْتَهِي اليَوْمُ الدراسي ؟ 0 ماذا تَفْعَلُ في الاستراحة ؟

### التَّدْريبُ ٣ إِنْ الْفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

أُخْتِي مَرْيَمُ طالبَةٌ في جامعَة دمَشْقَ . جامعَةُ دمَشْقَ في سوريا . مَرْيَمُ تَدْرُسُ في كُلِّيَة الطِّبِّ، وَسَتَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شاءَ اللَّه . تَسْكُنُ مَرْيَمُ مَعَ الأُسْرَة في شَقَّة. الشَّقَّةُ بَعيدةٌ عَن الجامعَة ، وتَذْهَبُ إِلَى الجامعَة بِالحافلَة . مَرْيَمُ تَدْرُسُ في الصَّباح والمساء، وتَذْهَبُ إلى المكْتبَة والمُخْتبَر.

> ١ - أَيْنَ تَدْرُسُ مَرْيَمُ ؟ ٢ - في أيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسُ ؟

> > التَّدْريبُ ٤

٣- أيْنَ تُسْكُنُ مَرْيَمُ ؟

٤ - هَلِ الشُّقُّةُ بَعِيدةٌ عَنِ الجامعة ؟ ٥- كَيْفَ تَذْهُبُ إلى الجامعة ؟

٦ - هَلْ تَدْرُسُ مَرْيَمُ في الصَّباح ؟ ٧- هَلْ تَذْهَبُ مَرْيَمُ إلى المُخْتَبَر؟

## اقْرأ الفقْرةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (﴿ ) أُو (﴿ ) .

صَديقي أَحْمَدُ طالبٌ في جامعَة أُمِّ القُرى. جامعَةُ أُمِّ القُرى في مَكَّة . أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبيَة، وَسَيَكُونُ مُدَرِّساً، إِنْ شاءَ اللَّه . يَسْكُنُ أَحْمَدُ في بَيْت . البَيْتُ قَريبٌ من الجامعة . ويَذْهَبُ إلى الجامعة بالسَّيَّارةِ . أَحْمَدُ يُصَلِّي الفَجْرَ والعشاءَ في المستجد الحرام.

- أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ في جامعَة أُمِّ القُرى.
  - أَحْمَدُ سَيَكُونُ مُدَرِّساً.
  - يَسْكُنُ أَحْمَدُ في شَقَّة. -٣
  - بَيْتُ أَحْمَدَ قَريبٌ من الجامعة. - 2
- يَذْهُبُ أَحْمَدُ إِلَى الجامعة بالسَّيّارة.
- أَحْمَدُ يُصلِّي الفَجْرَفي المستجد الحرام. -7
- أَحْمَدُ يُصَلِّي العشاءَ في المسْجد النَّبَويِّ [ -٧

# ثانياً: ﴿ الْكِتَابَةُ ( أ ) الْحَرَكَاتُ والسُّكُونُ

	التَّدْريبُ ١		
•		9	
سُكون		ضَمَّة	
أَيْنَ مِنْ مَنْ أَنْتَ أَنْتِ هَلْ أَهْلاً وسهْلاً عَنْ	بخَيْرِ هِيَ هَذهِ	السَّلامُ حالُكَ الحَمْدُ هُوَ أَدرُسُ عُثْمان مُهَنْدِسِ غُرْفَة عُمَر	أَيْنَ هَلْ مُعَ

					اِنْسَخْ.	التَّدْريبُ ٢
هَلْ	أنْت	أنْتَ	مِنْ	هُوَ	مُسْجِد	كَيْفَ
	*****				•••••	
•••••	<sub>j.</sub>	• • • • •	•••••	•••••	•••••	

التَّدْريبُ ٣ إضْبِطْ الكَلِماتِ التَّالِيَةِ بِالشَّكْلِ. قلم كتاب جامعة واحد اثنان ستة سبعة تسعة

التَّدْريبُ ٤ إضْبِطْ العِباراتِ التَّالِيَةِ بِالشَّكْلِ.

السلام عليكم. الحمد لله. مع السلامة. من فضلك. شكرا لك. جزاك الله خيرا.

التَّدْريبُ ٥ صَحِّحْ أَخْطاءَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ. ١ - كيف حالكَ يا هدى؟ ٢ - أنت طالب. ٤ - هذه غَرفة النوم. ٥ - هِل تَحب التَّمر؟ ٢ - نِعم، أحب الموز.

# التَّدْريبُ ١ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ مُنْظُرٌ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

_		<u>*</u>
تَنْوينُ الْجَرِّ	تَنْوِينُ النَّصْبِ	تَنْوينُ الرَّفْعِ
بَيْتٍ كَبيرٍ.	بَيْتاً كَبيراً.	بَيْتٌ كَبيرٌ.
مَسْجِد ٍ قَريبٍ .	مَسْجِداً قَريباً.	مَسْجِدٌ قَريبٌ.
طالِبٍ مِصْرِيٍّ.	طالِباً مِصْرِيّاً.	طالِبٌ مِصْرِيٌّ.
شَقَّة جَميلَةٍ.	شُقَّةً جَميلَةً.	شَقَّةٌ جَميلَةٌ.
فَكْرَة طَيِّبَة .	فِكْرَةً طَيِّبةً .	فِكْرُةٌ طَيِّبةٌ.
جامِعَةٍ كَبيرَةٍ.	جامِعَةً كَبيرَةً.	جامِعَةٌ كَبيرةٌ.

# التَّدْريبُ ٢ ﴿ أَكْتُبِ الكَلِمَةَ بِالتَّنْوِينِ كَمَا فِي المِثَالِ.

	<u> </u>	- 92
كِتَاب ◄ كِتَابٍ	كِتَاب ◄ كِتَاباً	كِتَاب ◄ كِتَابٌ
بَیْت ◄	بَیْت ◄	بَیْت 🖊
طالِب ◄	طالِب ◄	طالِب ◄
طالِبَة ◄	طالبة ◄	طالبّة 🕨

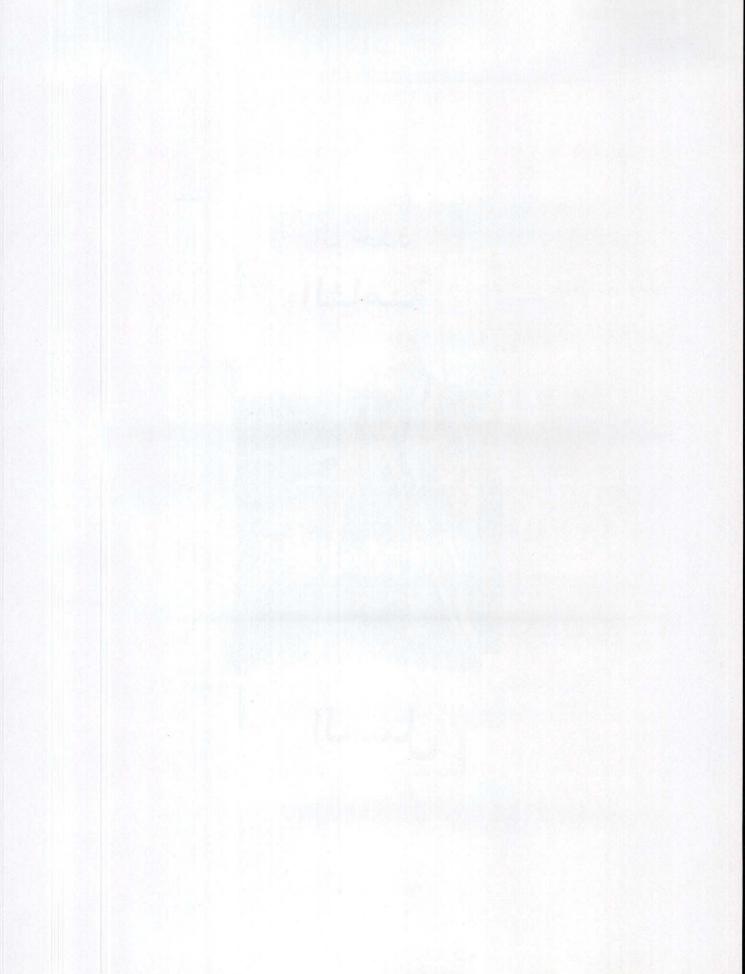
## التَّدْريبُ ٣ إنْسَخْ.

مُحَمَّدُ مُهَنْدُسُ	شَقّةٌ كَبيرَةٌ	بَيْتِ جَميل	خَيْراً كَثيراً	أهْلاً وسَهْلاً
1				
		*******		•••••





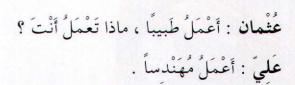
العَمَل الـ



الحوارُ الأوَّلُ : 🔊 📰 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعِدْ.







عُثْمان : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

عَلِي : أَعْمَلُ في شَرِكَةٍ . أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفى .

عَلِي : كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

عُثْمان : أَعْمَلُ ثَمَانِيَ ساعاتٍ فِي اليَوْمِ .

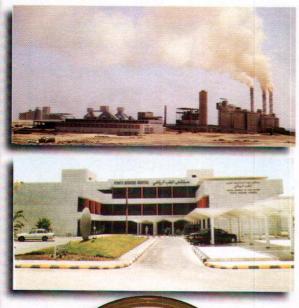
عُثْمان : وكم ساعة تعْمَلُ أَنْتَ ؟

عَلَي : أَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ .

عُثْمان : هَلْ تُحبُّ عَمَلَكَ ؟

عَلِي : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلي .

عُثْمان : أَنا أُحِبُّ عَمَلي أَيْضاً.









### الحوارُ الثّاني : 🖝 💷 أَنْظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.





الطّالبُ الأُوَّلُ: ماذا سَنَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة ؟



الطَّالِبُ الثَّانِي: أَنَا أَدْرُسُ الطِّبُّ، في كُلِّيَّة الطِّبِّ، سَأَعْمَلُ طَبِيبًا، إِنْ شَاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الثَّالِثُ : أَنا أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ ، في كُلِّيَّة الصَّيْدلَة ، سَأَعْمَلُ صَيْدَليّاً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الرَّابِعُ: أَنَا أَدْرُسُ التَّمْرِيضَ، في كُلِّيَّة التَّمْرِيضِ، سَأَعْمَلُ مُمَرِّضاً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الخامسُ: أَنا أَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، في كُلِّيَّة الهَنْدَسَة ،سَأَعْمَلُ مُهَنْدساً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



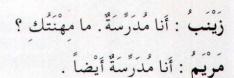
الطَّالِبُ السَّادِسُ : أَنا أَدْرُسُ الطَّيَرانَ ، في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ ، سَأَعْمَلُ طَيَّاراً ، إِنْ شاءَ اللَّه .



الطَّالِبُ الْأُوَّلُ: أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ ، في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، سَأَعْمَلُ مُدَرِّساً ، إِنْ شاءَ اللَّه .







زَيْنَبُ : في أَيِّ مَرْحَلَةِ تُدرِّسينَ ؟ مَرْيَمُ: أُدَرِّسُ في المَرْحَلَة الابْتدائيَّة.

مَرْيَمُ : وَفِي أَيِّ مَرْحَلَةٍ تُدَرِّسينَ أَنْتِ ؟ زَيْنَبُ : أُدَرِّسُ في المَرْحَلَةِ المُتَوَسِّطَةِ .

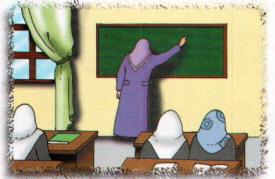
> زَيْنَبُ : هَلْ لَك أَطْفالٌ ؟ مَرْيَمُ: نَعَمْ ، لي أَطْفالٌ .

زَيْنَبُ : كُمْ طَفْلاً لَك ؟ مَرْيَمُ: لي خَمْسَةُ أَطْفالٍ.

زَيْنَبُ : هَلْ تُحبِّينَ عَمَلَك ؟ مَرْيَمُ: نَعَمْ ، أُحبُّ عَمَلي .

زَيْنَبُ : أَنا أُحبُ عَمَلي أَيْضاً .



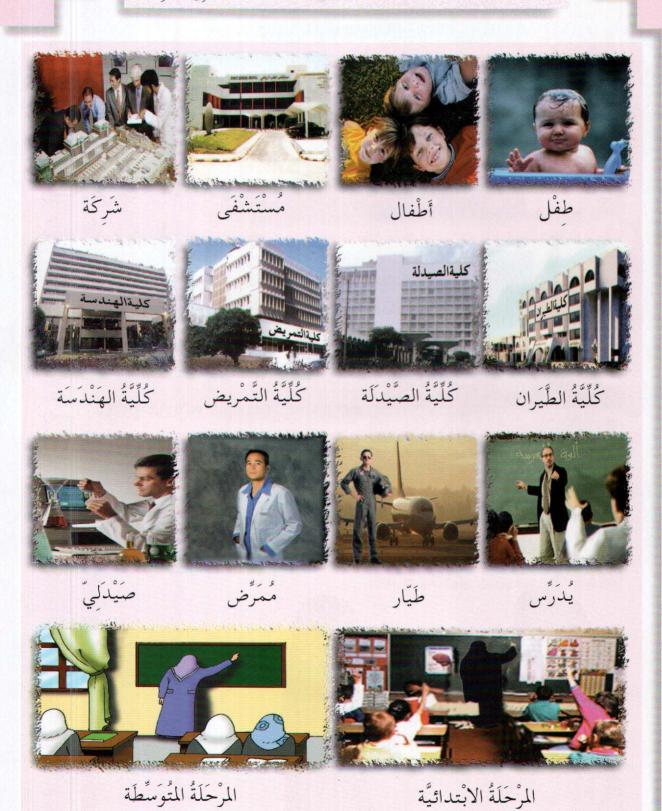












يبُ ١ صِل بَيْنَ الشَّخْصِ والمَكانِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ

الوَحْدَةُ (٨)



كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَة



كُلِّيَّةُ التَّرْبِيَة



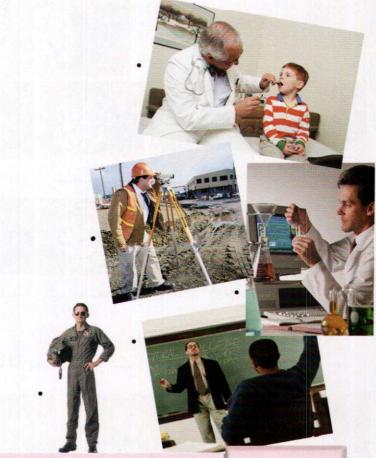
كُلِّيَّةُ الطَّيَران



كُلِّيَّةُ الطِّب



كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَة



أَكْمِلْ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ القائِمَةِ.

التَّرْبِيَةَ	f	في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ.	١ – أُدْرُسُ
التَّمْريضَ	ب	في كُلِّيَّةِ التَّمْريضِ.	٢ - أُدْرُسُ
الطِّبَّ	ج	في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ.	٣- أُدْرُسُ
الطَّيَرانَ	٥	في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ.	٤ – أُدْرُسُ
الصَّيْدَلَةَ	ھ	في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ.	٥- أُدْرُسُ
الهَنْدَسَةَ	9	في كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة.	٦- أُدْرُسُ

مُفْرَداتٌ إضافيَّةٌ: العَرْضُ: ﴿ إِنَّ الْنَظُرْ واسْتَمعْ وأَعدْ.

الوَحْدَةُ (1)



### هذه ساعة













السَّاعَةُ السَّادسَة

السَّاعَةُ الخامسة

السَّاعَةُ الواحدَة السَّاعَةُ الثَّانيَة السَّاعَةُ الثَّالثَة السَّاعَةُ الرَّابِعَة













السَّاعَةُ الثَّانيَة عَشْرة

السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الثَّامنَة السَّاعَةُ التَّاسعَة السَّاعَةُ العاشرَة السَّاعَةُ الحاديّة

أرْسُمْ عَقارِبَ السَّاعَة بحسب الوَقْت المطلوب.













التَّدْريبُ ١

السَّاعَةُ الواحدَة السَّاعَةُ العاشرَة

السَّاعَةُ الثَّانِيَة عَشْرَة السَّاعَةُ الخامسة السَّاعَةُ الثَّانيَة السَّاعَةُ الرَّابِعَة

### التَّدْريبُ ٢ و أُنْظُر إلى السَّاعة وَقُل الوَقْتَ.













### التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ **(**A)

### التَّدْريبُ

تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكً ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

ط٢: أَعْمَلُ ثَماني ساعاتِ في اليَوْم.

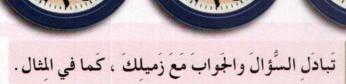


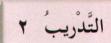






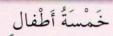








المثال: ط ١: كَمْ طَفْلاً لَكَ؟ ط ٢ : لي خَمْسَةُ أَطْفالِ.





أَرْبَعَةُ أَطْفال.



ثَلاثَةُ أَطْفال.

ستَّةُ أَطْفال.



ثَمانيَةُ أَطْفال.



سَبْعَةُ أَطْفال.

### التَّدْريبُ ٣ أَتبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



المثال: ط١: مَاذا تَعْمَلُ ؟ ط ٢: أَعْمَلُ طَبِيبًا.











مُدرس

### تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

الشَّركَة

ط ٢: أَعْمَلُ في الشَّركة.





المكثبكة

الجامعة





كُلِّيَّة الصَّيْدلَة.

كُلِّيَّة الهَنْدَسَة.

كُلِّيَّة الطَّيَران .

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

لتَّدْريبُ ٥



المِثْال : ط ١ : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟ ط ٢ : نَعَمْ، لي أَطْفَالٌ .



14-



ه ه أخت



ابن موسود الموسود المو

ابْنَةٌ

عمة

رتِّبْ العِباراتِ.

التَّدْريبُ ٦



أَدْرُسُ الطَّيَرانَ سَأَعْمَلُ طَيَّارًا

١ في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ



في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ أَدْرُسُ الطِّبَّ

٢ سَأَعْمَلُ طَبِيبًا



سَأَعْمَلُ صَيْدَلِيًّا في كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ

٣ أَدْرُسُ الصَّيْدَلَةَ



في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ الْهَنْدَسَةِ

ا سَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

تَعْمَلُ ؟ تَدْرُسُ ؟ تَقْرَأُ ؟ تَأْكُلُ ؟ تَشْرَبُ ؟		مَاذا	•	تَعْمَلُ؟ تَدْرُسُ؟ تُصلّي ؟ تَنامُ ؟ تَسْكُنُ ؟	أَيْنَ	•
الشَّرِكَةِ. المُسْتَشْفَى. الجامعة. المَكْتَبَةِ. كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ.	في	أَعْمَلُ	٤	طَبيبًا. مُمَرِّضًا. صَيْدُكِيًّا. طَيَّارًا. مُدُرِّسًا.	أُعْمَلُ	4
أَطْفَالٍ ٍ.	ثَلاثَةُ أَرْبُعَةُ خَمْسَةُ سَتَّةُ سَبْعَةُ ثَمانِيَةُ	لي	٦	أَطْفالٌ ؟ أَوْلادٌ ؟ أَخْ ؟ أُخْتُ ؟ عُمَةً ؟	ِ لَكَ هَلْ لَكِ	٥
ساعات في اليَوْمِ.	ثَماني ثَلاثَ أَرْبُعَ خَمْسَ سِتَّ	أَعْمَلُ	٨	أَطْفَالٌ . أَوْلادٌ . أَخْ. أُخْتٌ . عَمَة .	لي	\ \ \



إِلَى الْحِوارِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المناسِبِ.

التَّدْريبُ ١









إِلَى السُّوالِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٢



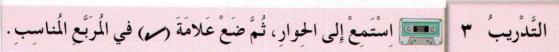




































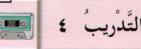




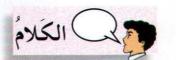




### التَّدّريبُ ٤ إِسْتَمِعْ إِلَى الجمل، ثُمَّ أَجب باخْتيار الكَلمَة المُناسبَة.





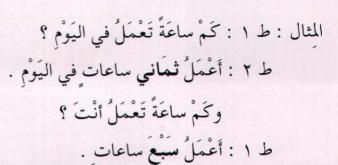


الوَحْدَةُ (1)

التَّدْريبُ ١

### تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

















التُّدْريبُ ٢ تَبادَل الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

ط ٢ : أَدْرُسُ في كُلِّيَّة الطِّبِّ .

ط ١ : مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّراسَة ؟

ط ٢ : سَأَعْمَلُ طَبِيباً، إِنْ شَاءَ اللَّه .



كُلِّيَّة الطِّبِّ – طَبيب





كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ – طَيَّار كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَة –مُهَنْدس كُلِّيَّةِ التَّرْبيةِ – مُدَرِّس كُلِّيَّة الصَّيْدَلِيّ



177

# التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ .

	أَيْنَ تَدْرُس		كلية الطب	ئُلِّيَّةِ الطِّبِّ.	سُ في كُ	أ) طا – أَدْرُهُ
أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ؟			کلید(لهمان مرازی	ةِ الهَنْدَسَةِ.	في كُلِّيَّ	ط٢ – أَدْرُسُ
كُلِّيَّةِ الحاسوبِ	كُلِّيَّةِ التَّربِيَةِ	عُلومِ	كُلِّيَّةِ ال	ليَّةِ الصَّيْدَلةِ	رِ كُلِّ	كُلِّيَّةِ التَّمْريض
رُسُ أَنْتَ؟	مَاذا تَدْر		TEE O	الطِّبُّ.	- أَدْرُسُ	ب) ط۱-
رُسُ أَنْتَ؟	مَاذا تَدْ			الهَنْدَسَةَ.		the second secon
له الحاسوب	ضَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّ	التَّمْريع	مَّيْدَلَةَ	ومَ الع	العُا	التَّرْبِيَةَ
	ٷؘ.	مَعَ زُمَلائِل	والجَوابَ	ادَلِ السُّؤالَ	؛ أُ تُب	التَّدْريبُ ٤
رُ أَنْتَ؟	مَاذا تَعْمَل		أ) أ - أَعْمَلُ طَبِيبًا.			
لُلُّ أَنْتَ؟	مَاذا تَعْمَ			ط٢ – أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.		
مُعَلِّم	صَيْدَكي					
ب ) أ – أَعْمَلُ في الْمُسْتَشْفَى.					ب ) أ – أُعْد	
ط٢ – أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ.					ط٢ – أعْ	
المَكْتَبَةِ كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ		بَرِ	الُخْتَ		المدرسة	
كُلِّيَّةِ الحاسوبِ	كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ	مِيَّدُكَةِ	كُلِّيَّةِ الع	لِّلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ	5	كُلِّيَّةِ الطِّبِّ

### عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ، كَما في المثال.

### التَّدْريبُ ٥



الطبَّ – طبيب – المستشقى – ثماني ساعات

المثال: ط: دَرَسْتُ الطِّبُّ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ، وأَعْمَلُ في الْمَسْتَشْفي. أَعْمَلُ في الْمَسْتَشْفي. أَعْمَلُ في المَسْتَشْفي. أَعْمَلُ في المَسْتَشْفي. أَعْمَلُ في اليَوْمِ ثَمَانِيَ ساعاتٍ. أنا أُحِبُّ عَمَلي.



الصيدلة – صيدلي المستشفى– ٧ ساعات



اللغة العربية - معلم المرحلة المتوسطة- ٦ساعات



التربية - مدرس الجامعة - ٤ ساعات



الهندسة – مهندس الشركة – ٧ ساعات

التَّدْريبُ ٦

### أجب عن الأسْئلة التّالية.

١ - مَاذا تَعْمَلُ ؟

۱ = ۱۵ تعمل ؟ ۲ = أَيْنَ تَعْمَلُ؟

٣ - هَلْ أَنْتَ طَبِيبٌ ؟

٤ - كُمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْم ؟

٥ - هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

٦- أَيْنَ تَدْرُسُ ؟

٧ - مَاذا تُدُرُسُ ؟

٨ مَاذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَة، إِنْ شاءَ اللَّه؟

٩ - هَلْ لَكَ أَطْفالٌ ؟

١٠ - كَمْ طَفْلاً لَكَ ؟

١١ – ما مهنتك ؟

١٢ - كُمْ ساعَةً تَدْرُسُ في اليَوْمِ ؟

١٣ - هَلْ تُحبُّ الدِّراسَةَ ؟

\* الآن تبادل الأسْئلة والأجْوبة مَعَ زَميلك.

### 🦊 🧢 القراءَةُ والكتابَةُ

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ.

الوَحْدَةُ (A)

### صلْ بَيْنَ السُّؤال والجَواب المُنَاسب.

أَعْمَلُ في الشَّرِكَةِ .	ď
نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلي.	ب
أعْمَلُ طَبِيبَةً.	ح
أَعْمَلُ خَمْسَ ساعاتٍ في اليَوْمِ.	۵
نَعَمْ، لي صَديقٌ.	å

•	كُمْ ساعةً تَعْمَلُ في اليّوْمِ ؟	١
	هَلْ لَكَ صَديقٌ ؟	۲
	أَيْنَ تَعْمَلُ ؟	٣
	ماذا تَعْمَلينَ ؟	٤
•	هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ ؟	0

### التَّدْريبُ ٢ صلْ بَيْنَ العبارَة والصّورَة المناسبة



مَحْمودٌ مُهَنْدسٌ، يَعْمَلُ في شَركَة كَبيرة. مَحْمودٌ يَذْهَبُ إِلى الشَّركة بالحافلة، ويَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ في اليَوْم، وَيُحبُّ عَمَلَهُ .



أَحْمَدُ طَبِيبٌ، يَعْمَلُ في مُسْتَشْفَي الجامعة. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمُسْتَشْفِيَ بِالسَّيَّارَة ، وَيَعْمَلُ سِتَّ ساعاتٍ في اليَّوْمِ ، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ .

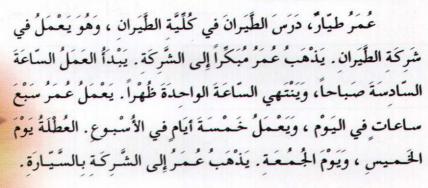


شاكرٌ مُدرِّسٌ في المُرْحَلَة الابْتدائيَّة. يَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَة في الصَّباح . شاكرُ يُدَرِّسُ خُمْسَ ساعاتٍ في اليَوْم، وَيُحِبُّ عَمَلَهُ.

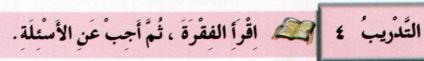
3

الدَّرْسُ (£A)

### التَّدْريبُ ٣ ﴿ وَأَ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



١ - ما مهنَّةُ عُمَر ؟ ٢ - ماذا دَرَسَ؟ ٣ - أَيْنَ دَرَسَ؟ ٤ - أَيْنَ يَعْمَلُ؟ ٥- مَتى يَذْهَبُ إِلَى الشَّركَة؟ ٦- مَتى يَبْدأُ العَمَلُ؟ ٧- مَتى يَنْتَهِي العَمَلُ؟ ٨- كَمْ ساعَةً يَعْمَلُ في اليَوْم؟ ٩- كَمْ يَوْمًا يَعْمَلُ في الأُسْبوع؟ ١٠ مَتى العُطْلَةُ؟



فاطمَةُ مُدرِّسَةٌ في المرْحَلَة الابْتدائيَّة. هي تَسْتَيْقظُ السَّاعَةَ الخامسة فَجْرًا، وَتَذْهَبُ إِلَى المُدْرَسَة السَّاعَةَ السَّادسَةَ صَباحًا. يَبْدَأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبِاحًا، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْرًا. تُدرِّسُ فاطمَةُ خَمْسَ حِصَصِ فِي اليَوْمِ. تُدَرِّسُ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ والثَّقافَةَ الإِسْلاميَّةَ وَالعُلومَ. تَذْهَبُ فاطِمَةُ في الإستراحَة إلى المكْتبَة ، وتَقْرأُ كتاباً أوْ صَحيفَةً.

- ١ ما مهْنَةُ فاطمةَ؟ ٦- متى يَنْتَهى؟
  - ٢ في أَيِّ مَرْحَلَة تُدَرِّسُ؟
  - ٣- مَتى تَسْتَيْقظُ منَ النَّوْم؟
  - ٤ مَتى تَذْهَبُ إِلَى اللَّهُ رَسَة ؟
  - ٥- مَتى يَبْدأُ اليَوْمُ الدِّراسيُّ؟



٧-كَمْ حصَّةً تُدرِّسُ فاطمَةُ في اليَوْم؟ ٨ ماذا تُدرِّسُ ؟ ٩- أَيْنَ تَذْهَبُ في الاستراحَة؟ • ١ - ماذا تَفْعَلُ في الْكُتْبَة ؟

الوحدة  $(\Lambda)$ 

## التَّدْريبُ ١ صلْ بَيْنَ الْحُروف، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثال.

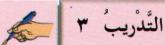
المثال: طف ل ◄ طفل ۲ – ي د ر س ◄ .....٠ ۱ - طی ار ◄ .....۱ ٤ – ي ع م ل ◄ ..... ٣ - ط ب ٦ - ي ض ع ▶ ... ه ـ ه ن د س ة ◄ ......

التَّدْريبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً كَما في المثال.

#### المثال : م ر ض م ◄ م م ر ض ◄ ممرض

- ۱ م ت ر ي ض ▶ ٧ ـ ص د ي ل ي ◄
- ٣ ق ي ر ب ٤ ـ ك ا ل س ن ◄
- ٥ ي م ض ر ◄ ٦ - و ل ع م ▶

## أُكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصُّور كَما في المثال.





الوَحْدَةُ (1)

التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثال.

• رَمَضانَ	۱ - هَيّا
• الدِّراسيُّ	<b>-</b> أُمُّ
• بنا	٣- خَمْسَةُ
مع أيّام	٤ - ثلاث .
• القُرى	٥ - شَهْرُ
• وَجَباتٍ	٦ - اليَوْمُ
	<ul> <li>الدِّراسِيُّ</li> <li>بنا</li> <li>بنا</li> <li>أيّامٍ</li> <li>القُرى</li> </ul>

إمْلاً الفَراغَ مِمّا بَيْنَ		رَتِّبِ الكَلِمات، لِتُصْبِحَ	
القَوْسَيْنِ كَما في المِثال.		جُمْلَةً كَما في المِثال.	
<b>ساعات</b> ٍ. (أطفالٍ،ساعاتٍ)	المِثال: أَعْمَلُ سَبْعَ	عُمَلُ في > أَعْمَلُ في الْسْتَشْفيَ.	المِثال : المُسْتَشْفيَ أ
لدُ (طالِبٌ ، العَمَلُ )	١ - صَديقي أَحْمَ	l	١- عَمَلي أُحِبُّ أَن
؟(تَشْرَبُ، تَعْمَلُ)	٢ - كُمْ ساعَةً		
( الطِّبُّ، المَدْرَسَةَ )	٣- أَنَا أَدْرُسُ	التَّرْبِيَةِ	٣- أَدْرُسُ كُلِّيَّةٍ في
مَلَكَ؟ ( تَذْهَبُ، تُحِبُّ )	٤ ــ هَلْعَ		٤ - لي أطفالٌ، نَعَ
( الشَّركة، اليَوْم )	٥- أَعْمَلُ في		٥- نَعَمْ، طَبيبٌ أن

اِنْسِخْ.	التَّدْريبُ ٧
	طفل
 	طب
 	يدرس

# اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٤ - (الوَحْدَتَانِ ٧ - ٨)

# أولا: الْمُفْرَدَاتُ

	، ْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى كُلِّ مَجْموعَة <sub>ٍ</sub> .	١ – أُضِف
	كُلِّيَّات: كُلِّيَّةُ الطِّبِّ،كُلِّيَّةُ الطِّبِ	
	مِهَنٌ : طِبّ ،	
	أَمَاكِن : مُخْتَبَر ،	-٣
	مَوَادَّ دِرَاسِيَّةٌ : رِيَاضِيّات ،	
	أَشْخَاصٌ : طَيَّارٌ ،	
14 2	أُوْقَاتٌ : صَباحٌ ،	

x		
	عْ عَلامَةً ( 🗙 ) عَلى الكَلمَة الغَريبَة .	۲ –ضدً
	جَامِعَةٌ - كُلِّيَّةٌ - مَدْرَسَةٌ - طِفْلٌ .	-1
	رِيَاضِيَّاتٌ - حَاسوبٌ - اِسْتِرَاحَةٌ - عُلومٌ .	
	هَنْدَسَةٌ - مَرْحَلَةٌ اِبْتِدَائِيَّةٌ - طَيَرَانٌ - صَيْدَلَةٌ.	-٣
	تَرْبِيَةٌ – صَيْدَلِيٌّ – مُمَرِّضٌ – طَبِيبٌ .	- \$
	يَدْرُسُ - يَنْظُرُ - يَكْتُبُ - حِصَّةُ .	_0
	مَكْتَبَةً - لَوْحَةٌ - شَرِكَةٌ - مُخْتَبَرٌ .	
VV	أَيْنَ – كَيْفَ – هَلْ – إِخْتبِار .	-٧

	مل الْجُمَلَ بالكَلمَات التَّاليَة .	۳- أكْ
	يض - مُهَنْدُساً - حصَص - أَطْفَالٌ - أَشْهُرِ - سُعُوديَّةٌ	التَّمْر
(i) A	يض - مُهَنْدُساً - حِصَص - أَطْفَالٌ - أَشْهُرٍ - سُعُوديَّةٌ العُطْلَةُ ثَلاَثَةُ ٤ - هَلْ لَكِ ؟ العُطْلَةُ ثَلاَثَةُ ؟	-1
	أَدْرُسُ ٥ – أَعْمَلُ	
	أَدْرُسُ سِتَّ فِي اليَومِ . ٦- اسْمِي إِلْهَام، أَنَا	<b>-</b> ٣
-		

#### ثَانيًا: التَرَاكيبُ وَالنَّحْو

	, (أ) و (ب)	١ - صِل بِيْنَ جُزْأَي الجُمْلَةِ فِي
	(ب)	(†)
	• بالسِّيّارَةِ	۱ – بَدأَت <u> </u>
	• في الشُّركة	٧ - سَأَكُونُ •
	هُ مُدَرِّسةً	٣- أَذْهَبُ •
	• إِلَى اللَّوْحَة	٤ – أكْتُبْ   •
	• الحصَّةُ	٥ - أَعْمَلُ
7 /	• الْمُوَادُّ الدِّرَاسيَّةَ	٦ - أُنْظُرْ

	بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	
	لِي خَمْسَةُ (طِفْلٍ / أَطْفَالٍ )	-1
The state of the s	هَلْعَمَلَكِ يَا زَيْنَبُ ؟ ( تُحِبُّ / تُحِبِّينَ )	
	سَأَعْمَلُإِنْ شَاءَ اللَّه . ( مُهَنَّدِساً / الْمُهَنَّدِسَ )	<b>-</b> ٣
	أَنَاالطِّبُّ ( يَدْرُسُ / أَدْرُسُ )	-٤
0 1	أَعْمَلُ سَبْعَ ( سَاعَةٍ / سَاعَاتٍ )	

## ثَالِثاً: ﴿ القِراءَة .

اقْرًا الفِقْرَةَ ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ( ) أَو بِلا ( ) . وَيْنَبُ مُدَرِّسَةٌ فِي الْجَامِعَةِ . تَذْهَبُ إِلَى الجَامِعَةِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَباحاً . يَبْدَأُ اليَومُ الدِّرَاسِيُّ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ ، وَيَنْتَهِي السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ . تُدَرِّسُ زَيْنَبُ
٤ حِصَصٍ فِي اليَومِ ، وَ تَدرِّسُ اللغَةَ العَربيَّةَ . فِي الأسَتِرَاحَةِ تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ .
ع حِطْطُ فِي النِيومِ ، و تدرس النعه العربِية . فِي الاستِراحة تدهب إِلَى المحتب
( ) $$ مُدَرِّسَةٌ .
٧- تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَباحاً . ( )

# الاخْتِبَارُ النِّصْفِيُّ ( الوَحَدات ١ - ٨ )

	90 - 0	90-		-
•	المسموع	فهم	( ) · ( ) · ( )	أولا

al .	<ul> <li>٢- أ- آكُلُ العنبَ .</li> <li>٣- أ- يُصلِّي أَحْمَدُ الفَحْرَ .</li> <li>٣- أ- يُصلِّي أَحْمَدُ الفَحْرَ .</li> <li>٣- أ- يُصلِّي أَحْمَدُ الفَحْرَ .</li> <li>٢- أ- أنا الله مع دَاتُ الله عَلَيْ الله الله الله الله الله الله الله الل</li></ul>
44 . ہُنْدساً . <b>6 درجات</b>	٥- أ- أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ . ب- أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ . ج- أَعْمَلُ مُهَ
۸ درجات	(ب) السَّمِعْ إِلَى الْعِبَارَةِ، ثُمَّ اكْتُبْ الْجَوابُ الصَّحِيحُ.  ١ – أَيْنَ تَعْمَلُ ؟  ٢ – مَا مَهْنَةُ أَحْمَدُ ؟  ٣ – أَيْنَ يَعْمَلُ أَحْمَدُ ؟  ٤ – كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟  ٥ – مَا مَهْنَةُ مُحَمَّد ؟  ٥ – مَا مَهْنَةُ مُحَمِّد ؟  ٢ – فيْ أَيِّ مَرْحَلَة يُدَرِّسُ ؟  ٧ – كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟  ٨ – كَمْ سَاعَةً يَعْمَلُ فِي اليَوْم ؟
۸ درجات	(ج) أَكْتُبِ الكَلِمَةَ اَلَّتِي تَسْمَعُهَا. ۱
	(د) الله السّتَمِع واخْتَر الكَلِمَة اَلصَّحِيحَة.  ۱- كان () خان () ٥- أَلَم () عَلَم () ۲- هَوى () حَوى () ٢- تاب () طاب () ٣- كُل () قُل () ٧- قَرَّ () غَرَّ ()
۸ درجات	٤ - عَسى ( ) عَصى ( ) ﴿ فِتْنَةَ ( ) فِطْنَةَ ( )

	نَعَم ( ر ) أُو بِلا ( 🗙 ) .	(ه) اسْتَمِع إِلَى الحِوَار، ثُمَّ أَجِب بِأَ
	( )	١- أَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْحَمِيسِ مُبَكِّراً.
	( )	٢ - أَسْتَيْقِظُ بَعْدَ الفَجْرِ.
	( )	٣- أُصَلِّي الفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ.
	( )	. ٤- أَنَامُ بَعْدَ الصَّلاةِ .
٥ درجات	( )	٥- فِي الصَّباحِ أَقْرأُ كُتِاباً وَصَحِيفَةً.
		(و) كُتُب العِبَارَةَ التِي تَسْمَعُهَا.
		1
<b>٤</b> درجات		
		ثَانِياً : اللَّهِ القِرَاءَةُ وَالْمُفْرَدات
		( أ ) إِنَّ الْقِرَا العِبارَةَ، ثُمَّ أَجِبٌ عَنِ الأَسْ
حَيِّ الجَّامِعَةِ .	يُسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ فِي	يَسْكُنُ حَسَّانُ فِي شَقَّةً فِي حَيِّ الْمَطارِ، وَ
		١- أَيْنَ يَسْكُنُ حَسَّانُ ؟
		٢ - هَلْ يَسْكُنُ حَسَّانُ فَي بَيْتٍ ؟
		٣ - مَن يَسْكُنُ فِي حَيِّ الجَامِعَة ؟
٠٠٠٠٠٠ ٤ درجات		٤ – هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي بَيْتٍ ؟
السّادسّة صَباحاً ، وَالغَداءَ	لَهُ الَّتِي تَلِيهَا . فَى البُومَ : الفَطورَ السَّاعَةَ	(ب) مِنْ اقْرُأُ الفَقْرَةَ ،ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْءُ عَنِ اللَّهِ عَنِ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَنْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَّ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْكُمْ ع
The state of the s		السَّاعَةَ الواحدةَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَالعَشاءَ السَّاعَةَ ال
		يُحبُّ عُثْمانُ الطَّعامَ ؛ يَأكُّلُ في الفَطور السَّمَك
		قَبْلَ الغَداءِ الحَلْوي وَيَشْرَبُ الشَّايَ، ثُمَّ الْقَهْوَةَ.
نْمَانُ ؟	٤ مَاذَا يُحِبُّ عُنْ	١- كُم وَجْبَةً يَأْكُلُ عُثْمَانُ فِي اليَومِ؟
الغَدَاءِ ؟		٢ – مَتَى يَتَنَاوَلُ الوَجْبَةَ الأُولَى ؟
لَ الغَدَاءِ ؟	٦ مَاذَا يَأْكُلُ قَبْا	٣ - مَتَى يَتَنَاوَلُ العَشَاءَ ؟
۲ درجات		

```
(ج) ضَعْ عَلامَة (*) عَلَى الكَلْمَة الغَرِيبَة .

1 - مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كُلِّيَةٌ .

1 - مَدْرَسَةٌ - بَيْتٌ - جَامِعَةٌ - كُلِّيةٌ .

2 - صَحيفَةٌ - كتَابٌ - ثَلاَّجَةٌ - مَجَلَّةٌ .

3 - مَايِّ - لَحْمٌ - دَجاجٌ -سَمَكُ .

4 - شَايٌ - لَحْمٌ - دَجاجٌ -سَمَكُ .

5 - مَافَّةُ - مَسْجِدٌ - مَدْرَسَةٌ - غُرْفَةٌ .

6 - جَدُولٌ درَاسِيٌ - كِتَابٌ - صَحيفَةٌ - سِاعَةٌ .

7 - مَمَّامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

8 - جَدُولٌ درَاسِيٌ - كتَابٌ - صَحيفَةٌ - سِاعَةٌ .

9 - سَريرٌ - فُرْنٌ - ثَلاَّجَةٌ - سَخَّانٌ .

10 - حَمَّامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .

11 - حَمَّامٌ - سِتارَةٌ - مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ .
```

	(د) أَضِفْ كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ مَجْموعَةٍ.
	١- أَلْوَانَ : أَبْيَضَ - أَسُود
	٢ - ظُرُوف : فَوْقَ - ِ شَمَالَ
	٣- أعداد: ثالِث - رابِع
	٤ - أَفْعَال : يَذْهَبُ - يُشَاهِدُ
	٥ - جِنْسِيّات: بَاكِسْتَانِيّ - سورِيّ
	٦- مِهَن: طَالِب - مُدَرِّس
	٧- ضَمَائِر: أَنَا - هُوَ
	٨- الأُسْرَة : أَب - أَخ
۹ درجات	٩ - أَيَّام: الْجُمُعَة - السَّبْت

#### ثَالِثاً: التراكيبُ والقَواعِدُ

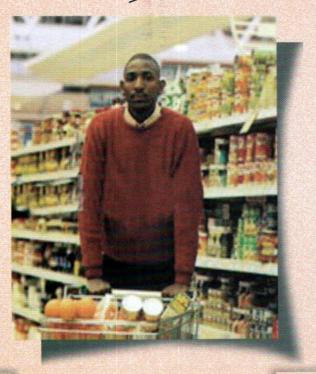
```
( ب ) ضَعْ عَلامَةَ ( ) بجَانب الجُمْلة الصَّحيحَة وَعَلامَةَ ( ) بجَانب الْخَطأ .

 ١ – أ – هَلْ أَنْتَ باكسْتَان ؟
 ١ – أ – هَلْ أَنْتَ باكسْتَان ؟

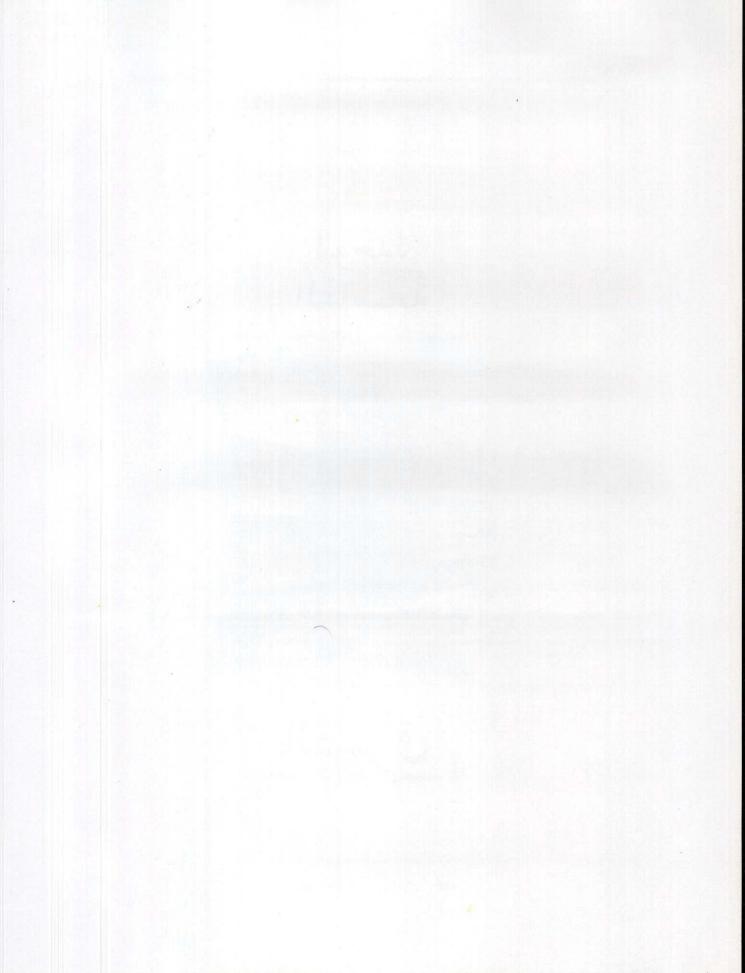
                ب - هَلْ أَنْتَ بَاكَسْتاني ؟
                                                ٢ – أ – هَذَا أَخي، هُوَ مُدَرِّسٌ . ( )
            ب - هَذَا أَخِي، هِيَ مُدَرِّسٌ .
                  ب - هذا الثُّوْبُ يَا سَعيد ؟
                                                 ٣ – أ – هَذَه الثُّوْبُ يَا سَعيد ؟ ( )
       ) ب - يَا مُحَمَّدُ، في أَيِّ جَامِعَة تَدْرُسُ ؟ (
                                                  ٤ - أ - يَا مُحَمَّدُ، في أَيِّ جَامِعَة تَدْرُسينَ ؟(
   ب الجَامِعَةُ بَعِيدٌ عَن البَيْت . ب
                                             ٥ - أ - الجَامِعَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ البَيْتِ . ( )
                    ٦ - أ - لى خَمْسَةُ طَفْل . ( ) ب - لي خَمْسَةُ أَطْفَال ِ .
       ب - لمَاذَا أَنْت مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةً ؟
                                                ٧- أ - لمَاذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ ( )
۷ درجات
                                           (ج) مَمَّا بَيْنَ القَوسَينِ .
                                ١-.... لصَلاة الجُمُعَة. (أُصَلِّى / أَتَوَضَّا)
                                 ٢ - عَلَى "..... الطُّعَامَ الآنَ. ويَشْرَبُ / يَأْكُلُ )
                                ( يَنْتَظُرُ / يَذْهَبُ )
                                                     ٣ -صُديقي ..... الحَافلَةَ.
                                ( تَدْرُسُ / تَنْتَهِي )
                                                      ٤ – مَتَى . . . . . . الدِّرَاسَةُ ؟
                                                     ه – هَلْ ..... عَمَلُكَ ؟
                                ( تُحبُّ / تَذْهَبُ )
۲ درجات
                                ( يُسْكُنُ / يُسافرُ )
                                                     ٦ - عَليٌّ . . . . . . . . في حَيِّ الْمَطار .
                                             (د) صَحِّح الأَخْطَاءَ.
١ – سَعيدةٌ في الْمُصلَّى، هُو تُصلِّي. ......
                                                ٢ - هَذَا ابْنَتُهُ فَاطمَة.
                      ٣ - كَيْفَ حَالُك أَنْتَ ؟ ٢ - كَيْف
                     ٤ – نَعَم، أَنَا بَاكسْتَانُ ٤ – نَعَم، أَنَا بَاكسْتَانُ
                     ٥ - هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسَةٌ
                                                  ٦ - مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا فَاطمَة ؟
              ( ه ) أَكْمل الجُملَ التَّاليَةَ بأَداة الاسْتفْهام الْمُنَاسِبة ممّا يلي ( مَتى - كَيْفَ - هَلْ - أَيْنَ ) .
                          ١ ـ . . . . . تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَة ؟ ٣ ـ . . . . حَالُكَ ؟
                                                    ٢ ـ . . . . تُصَلِّي الفَجْرَ ؟
                      ٤ - . . . . . أَنْتَ سُورِيّ ؟
٤ درجات
```

مجموع الدرجات = ١٠٠٠ درجة

الوَحْدَةُ التّاسِعة



التَّسَوُّقُ



العَرْضُ الدَّرْسُ الدَّرْسُ (٤٩)

الحِوارُ الأوَّلُ : ﴿ إِنَّ النَّظُرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.





البائع : أَهْلاً وَسَهْلاً . الطالِب : أُريدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلك .



البائعُ: أيَّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟ الطالِبُ: أُريدُ المُعْجَمَ العَرَبيّ .



البائعُ: تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَربيّ. وماذا تُريدُ أَيْضاً ؟ الطالِبُ: أُريدُ كتابَ القراءَة ، وكتابَ القواعِد .

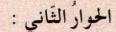
البائعُ: هَذا كِتابُ القراءَةِ، وهَذا كِتابُ القَواعِدِ. الطالِبُ: أُريدُ دَفتَراً وقَلَماً.



#### الحِوارُ الثّاني : ﴿ إِنَّ النَّانِي : ﴿ وَأَعِدْ .











البائعُ: مَرْحَباً، أيَّ خدْمَة ؟

المَرْأَةُ : أُريدُ سَمَكاً ولَحْماً ودَجاجاً .



البائعُ: تَفَضَّلي السَّمَكَ واللَّحْمَ والدَّجاجَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

المَرْأَةُ : أُريدُ خِياراً وبَصَلاً وطَماطِمَ .



البائع : تَفَضَّلي الخيارَ والبَصَلَ والطَّماطِمَ . وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

المَرْأَةُ : أُريدُ سُكَّراً وشَاياً وبُنّاً .



البائع : تَفَضّلي السُّكَّرَ والشَّايَ والبُّنَّ . هَلْ تُريدينَ شَيْئاً آخَرَ ؟ الْمَرْأَةُ : نَعَمْ ، طَبَقَ بَيْضٍ ، وعُلبَةَ مِلحٍ .



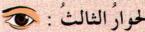
**البائِعُ** : هَذا طَبَقُ البَيْضِ ، وهَذهِ عُلبَةُ المِلحِ .

البائعُ: المُطْلوبُ ثَمانونَ ديناراً.

المَرْأَةُ : تَفَضَّلْ، هَذهِ ثَمانون ديناراً.









البائع: تَفَضَّلْ ، أيَّ خِدْمَة ؟ المُشْتَري : أُريدُ قَميْصاً، لَو سَمَحْتَ .

البائع: تَفَضَّلْ هُنا ، هذا قِسْمُ القُمْصانِ . هذا قَميصٌ أَبْيَضُ، وهذا أَصْفَرُ ، وهذا أَزْرَقُ ، وهذا أَحْمَرُ ، وهذا أَسْوَد

المُشْتَري: بِكُم القَميصُ ؟

البائع: القَميصُ بِعِشْرينَ ديناراً.

البائع: أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

المُشْتَرِي: أُريدُ القَميصَ الأزْرَقَ .

**البائِع** : هَذا هُوَ القَميصُ الأزْرَق .

البائع: لَدَيْنا أَثْوابٌ جَميلَةٌ.

المُشْتَري : بكم الثَّوْبُ ؟

البائع: الثُّوْبُ بِثَلاثين دِيناراً.

المُشْتَري: أُريدُ الثَّوْبَ الأبْيَضَ.

البائع : المطلوب خَمْسونَ ديناراً .

المُشْتَري : تَفَضَّلْ هَذِه خَمْسونَ ديناراً.

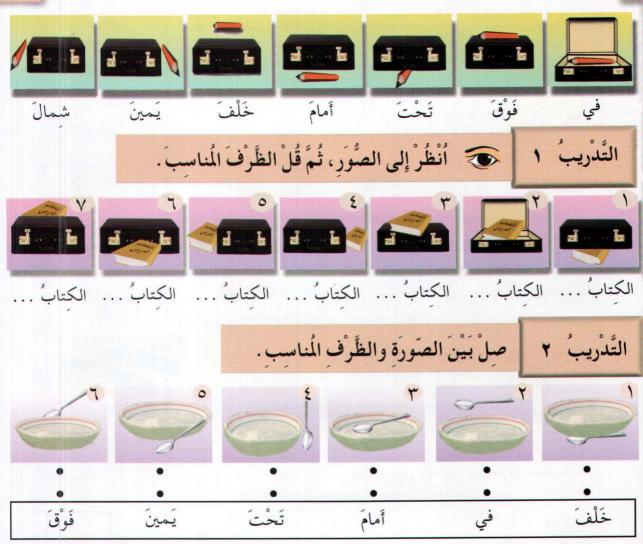
#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ النَّظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

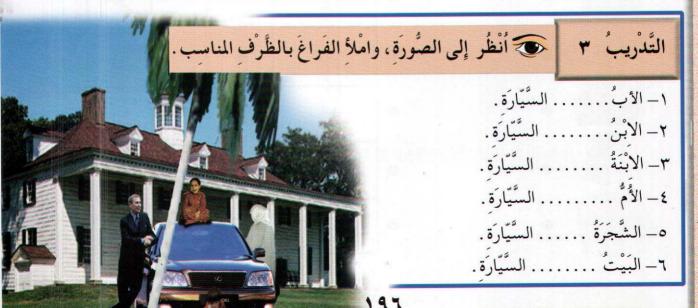


(۳۰) ثَلاثون (۵۰) خَمْسون (۸۰) ثَمانون

الدَّرْسُ الوَحْدَةُ (01) ضَعْ عَلامَةً (٣) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ. القواعا دينار دَفْتَر كتاب دَجاج طَبَقُ بَيْض طماطم صِلْ بَيْنَ جُزْأَيْ التَّعْبِيرِ أُوَّلاً ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ والصّورةِ المناسِبة . العَرَبي القراءة 5 عُلْبَةُ القُمْصان







التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ النَّحْوِيَّةُ النَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ النَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ النَّراكِيب

تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: أُريدُ كتابَ القراءَة.

ط ٢ : هَذا كتابُ القراءة .

كتا*ب* القراءة

كتاب القراءة



وَجْبَةَ الفَطور.

كتاب العُلوم.

بالتح





طَبَقَ الفاكهة.



كتابُ القُواعد.



عُلْبَةَ المِلْحِ.

التَّدْريبُ ٢

هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: المُطْلوبُ عشرونَ ريالاً.







الدَّرْسُ

تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٣





الوَحْدَةُ (٩)

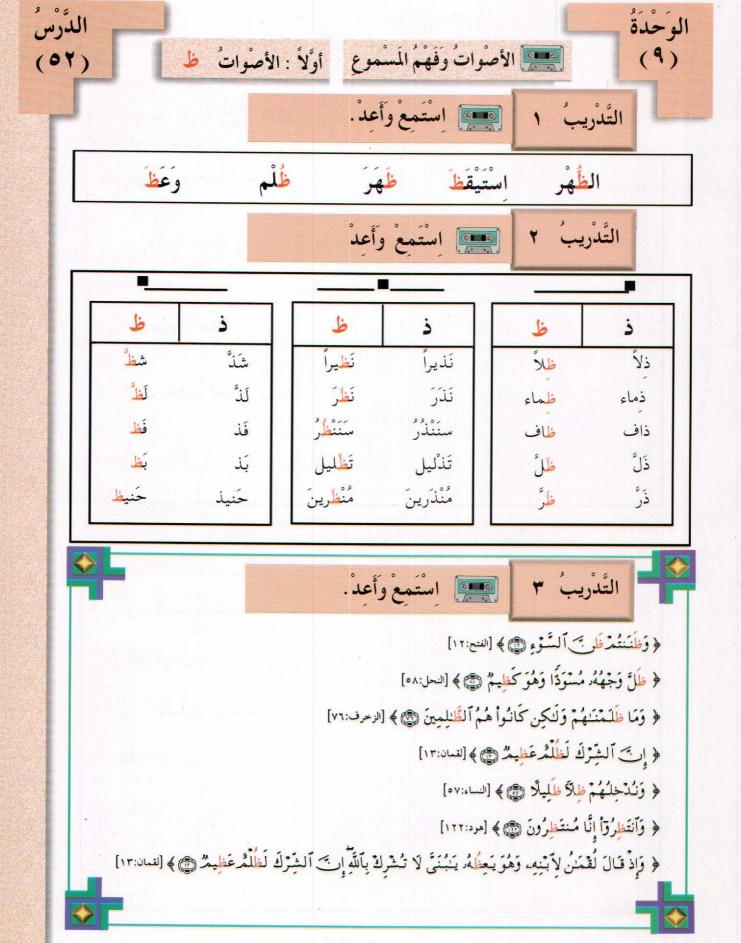
تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

لتَّدْريبُ ٥





القَميصُ؟ الثَّوْبُ؟ كَمِ الكتابُ؟ المعْطَفُ؟ المعْجَمُ؟	ضِ.		ئدُ	أُرُ	المُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكتابَ. الثَّوْبَ.	تَفَضَّل	
تُريدُ ؟	مُعْجَمٍ مُعْجَمٍ قَميصٍ قَصَيصٍ ثَوْبٍ ثَوْبٍ قَلَمٍ قَلَمٍ قَلَمٍ كتاب مَسْجِدً مَسْجِدً أَ	ڒؿؙ	٥	القراءة . القواعد . البَيْض . المُلْح . النَّوْم . الفَطور .	غُرْفَةً	هَذا هَذه	٤
رِيالاً .	عِشْرينَ ثَلاثينَ ب أربَّعينَ خَمْسينَ ستينَ	القَميصُ الثَّوْبُ الكتابُ المُعْجَمُ المُعْطَفُ	<b>Y</b>	العَربيّ. الأَزْرَقَ. الأَبْيَضَ. الأَخْضَرَ. الحَرامَ.	المُعْجَمَ القَميصَ القَّوْبَ الثَّوْبَ القَلَمَ القَلَمَ المَسْجِدَ المَسْجِدَ	أُريدُ	1
رِيالاً.	عشْرونَ ثَلاثونَ أَرْبُعونَ خَمْسونَ	هَذهِ	٩	رِيالاً.	عشْرونَ ثَلاثونَ أرْبَعونَ خَمْسونَ	المَطْلوبُ	٨



التَّدْريبُ ١



إسْتَمِعْ إلى الجوارِ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة.

١ – إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟
٢ – ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟
٣ – ماذا يُريدُ الأَبُ ؟
٤- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الْمُكْتَبَةِ ؟
٥ - كَمْ رِيالاً يُريدُ أَحْمَدُ ؟

#### إِسْتَمِعْ إِلَى الحوار ، ثُمَّ أكْملِ العبارات.

١ - يُريدُ المُشتَّري طَبَقَ . ٢ – طَبَقُ الَبيْضِ بـ ٢ . . . . . . . . . . . ٣ - يُريدُ الْمُشْتَرِي أَيْضاً عُلْبَة .... ٤ - عُلْبَةُ البُنِّ بـ ....

٦- المَطْلُوبُ .....

٥ – الخُبزُ بـ . . . . . .

الدُّرْسُ	حُدُةُ
إسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.	التَّدْريبُ ٣ (٩
	١ – المِعْطَفُ بِـ
	٧- لَوْنُ المِعْطَفِ
	٣ – لَوْنُ القَميصِ
	٤ – القَميصُ بِ
	٥ – لَوْنُ الثَّوبِ
	٢ – الثَّوبُ بِـ
	٧ – المطلوبُرِيالاً .
إسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	0.0000000000000000000000000000000000000
استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب عن الأسئلة.	١ – في أيِّ جامِعَة ٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟
اسْتَمِعْ إلى الفقْرة، ثُمَّ أجب عن الأسئلة.	١ - في أيِّ جامِعَة يدْرُسُ أَحْمَدُ ؟ ٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟
اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة مِيدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أَيِّ كُلِّيَّة مِيدْرُسُ ؟</li> </ul>
اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعَة يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أَيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟</li> <li>٤ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيُّ ؟</li> </ul>
استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة يدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟</li> <li>٤ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيُّ ؟</li> <li>٥ - ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ المَكْتَبَة ؟</li> </ul>
استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أَيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟</li> <li>٤ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيُّ ؟</li> <li>٥ - ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ المَكْتَبَة ؟</li> <li>٣ - بِكَمِ المُعْجَمُ ؟</li> <li>٣ - بِكَمِ المُعْجَمُ ؟</li> </ul>
اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	<ul> <li>١ - في أيِّ جامِعة يدْرُسُ أَحْمَدُ ؟</li> <li>٢ - أَيْنَ جامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟</li> <li>٣ - في أيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟</li> <li>٤ - مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّرَاسِيُّ ؟</li> <li>٥ - ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنْ المَكْتَبَة ؟</li> </ul>

الكلام

الوَحْدَةُ (٩)

#### التَّدْريبُ ١

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثال.

تُريدُ ؟	ماذا أ	10	أ) ط ١ : أُريدُ ثَوْباً.
تُريدُ ؟	ماذا		ط ٢ : أُريدُ قَميصاً .
تُريدُ ؟	ماذا	60	ط ٣: أُريدُ نَظَّارَةً .
		7	
أَيُّ قَميصٍ تُريدُ ؟		رَقَ .	ب ) ط ١ – أُريدُ القَميصَ الأزْرْ
أَيُّ قَميصٍ تُريدُ ؟		ضَ .	ط ٢ – أُريدُ القَميصَ الأبْيَه
القَميصَ الأصْفَرَ		الأحْمَرَ	القَميصَ الأسْوَدَ مَ القَميصَ





أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ.

التَّدْريبُ ٥



أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورة .

التَّدْريبُ ٦



التَّدْريبُ ٧ أَجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ.



#### القراءَةُ والكتابَةُ

#### أوَّلاً: ﴿ القراءَةُ

الوَحْدَةُ (9)

## التَّدْرِيبُ ١ اللَّهِ اقْرَأَ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .



١ - أَيْنَ مالكُ الآنَ ؟

٢ - بكم الثُّوْبُ الأَبْيَضُ ؟

٣ - بكم الثُّوْبُ الأَزْرَقُ ؟

٤ - بكم الثُّوْبُ الأَصْفَرُ ؟

٥ – ماذا يُريدُ مالكٌ ؟

مالكٌ ذَهَبَ إلى السّوق. هُوَ الآنَ في قسسم الأثواب . هَذه أَثُوابٌ جَمِيلةٌ جدّاً . هَذا ثَوْبٌ أَزْرَقُ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَبْيَضُ ، وَهَذَا ثَوْبٌ أَصْفَرُ . الثَّوْبُ الْأَزْرَقُ بسَبْعينَ ريالاً ، وَالثُّوْبُ الأبْيَضُ بِتسْعِينَ ريالاً ، والثُّوْبُ الأَصْفَرُ بِثَلاثِينَ رِيالاً . ماذا يُرِيدُ مَالكٌ ؟ لا يُرِيدُ الثَّوْبَ الأَبْيَضَ . الثَّوْبُ الأَبْيَضُ بتسْعينَ ريالاً. هَذا كَثيرٌ جدًاً . مالكٌ يُريدُ الثَّوْبَ الأصْفَرَ . الثَّوْبُ الأصْفَرُ بِثَلاثِينَ ريالاً .

## التَّدْريبُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



١ - إلى أَيْنَ يَذْهَبُ راشدٌ؟

٢ - ماذا يُريدُ راشدٌ ؟

٣ - بكم القَميصُ الأَبْيَضُ ؟

٤ - بكم القَميصُ الأَصْفَرُ ؟

٥ - بكم القَميصُ الأَحْمَرُ ؟

٦ - بكم قميص راشد ؟

راشدٌ يذْهَبُ إلى السّوق . راشدٌ يُريدُ قَميصاً . هَذا قسْمُ القُمْصان . هَذه قُمْصانٌ جَميلَةٌ : هَذا قَميصٌ أَبْيَضُ، وهَذا قَميصٌ أَصْفَرُ، وهَذا قَميصٌ أَحْمَرُ. القَميصُ الأَبْيَضُ بعشْرينَ ريالاً، والقَميصُ الأَصْفرُ بثلاثينَ ريالاً، والقَميصُ الأحْمَرُ بأرْبعينَ ريالاً. راشدٌ يُريدُ القَميصَ الأبْيضَ . راشدٌ يُحبُّ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ، ولا يُحبُّ اللَّونَ الأَحْمَرِ.

الدرس (01)

# التَّدْريبُ ٣ الشَّهُ اقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ.



الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ في شَقَّة جَديدَة. الأُسْرَةُ تُريدُ بَعْضَ الأَثاث . يَذْهَبُ الزَّوْجُ والزَّوْجَةُ إِلى قسْم الأَثاث . هَذا أَثاثُ جَميلٌ جداً . ماذا تُريدُ الأُسْرَةُ؟ تُريدُ ثَلاجَةً وَفُرْناً وَسَخّاناً وَتلْفازاً . تَضُعُ الزَّوْجَةُ الشَّلاَّجَةَ والفُرْنَ في المطبّخ، وتَضعُ السَّخَّانَ في الحَمَّام ، وتَضَعُ التَّلْفازَ في غُرْفَة النَّوْم . الشَّقَّةُ الآنَ جميلةٌ جدًّا.

١ - الأُسْرَةُ تَسْكُنُ في .....١ ٢ - تُريدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ ٢ - ٠٠٠٠٠

٣ – هي تُريدُ . . . و . . . . و . . . . و . . .

٤- تَضَعُ الزُّوْجَةُ الثَّلاجَةَ في .... وَتَضَعُ

. . . . في الحَمَّام ، وَتَضَعُ التِّلْفازَ في . . . . ٥ - الشُّقُّةُ الآنَ .... جدًّا

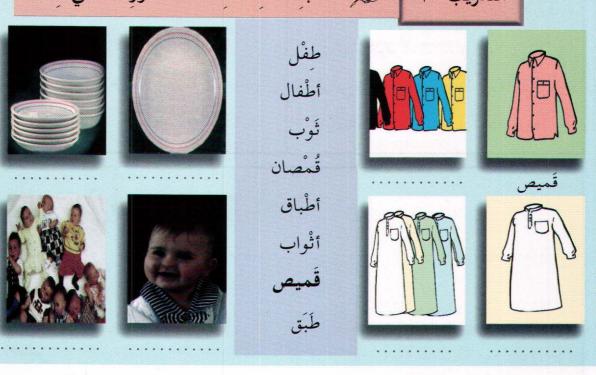
التَّدْريبُ ٤ هِ اقْرأ الفقْرةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



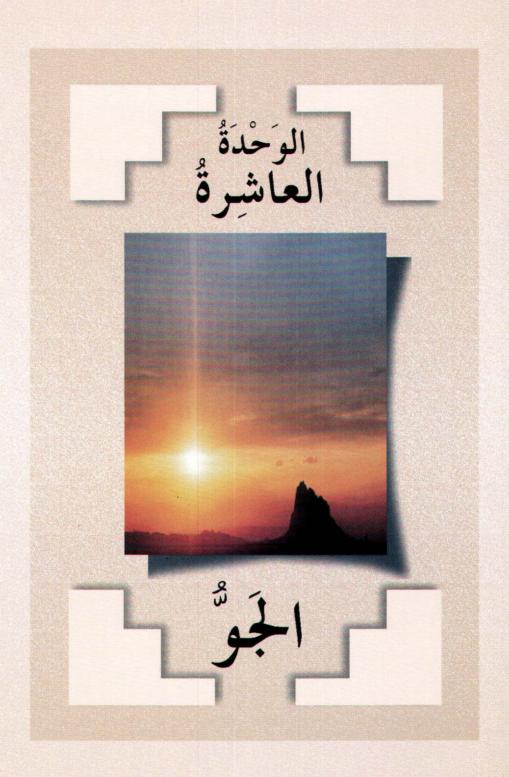
- ٤ ماذا تُريدُ الأُمُّ ؟
- ٥ ماذا يُريدُ الأَبُ ؟
- ٦ ماذا يُريدُ الابْنُ ؟
- ٧ ماذا تُريدُ الابْنَةُ ؟
  - ٨ بكم السَّمَكُ ؟
  - ٩ بكم البَيْضُ ؟
  - ١٠ بكم الدَّفْتَرُ ؟

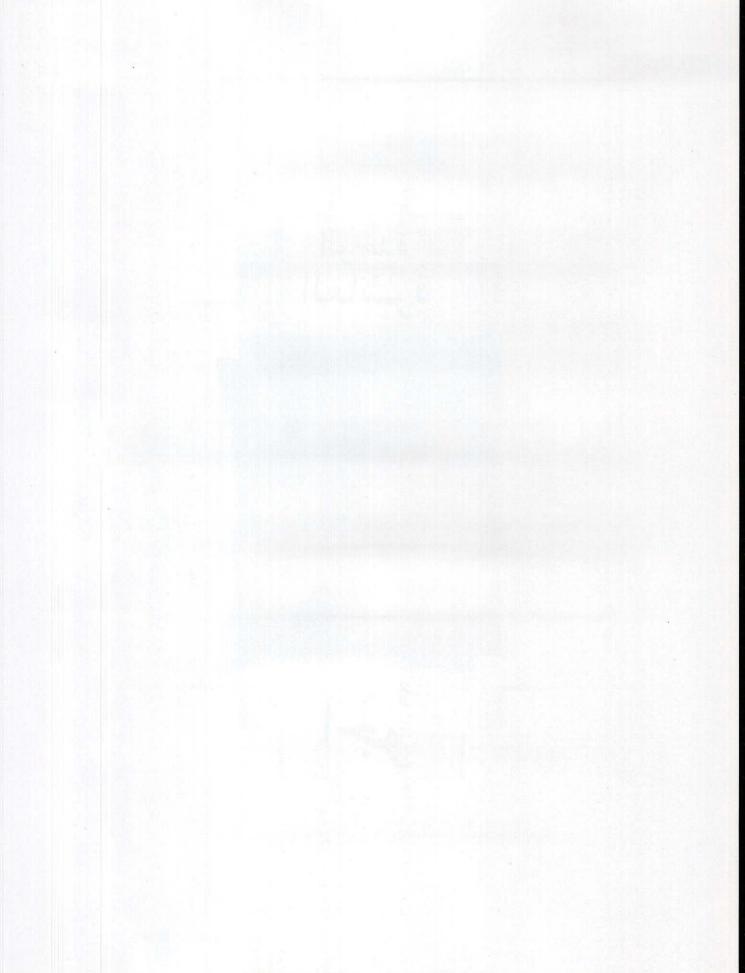
للتَّسَوُّق. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إِلَى السَّوْق بالسَّيّارَة. الأمُّ تُريدُ سَمَكاً وَبَيْضاً وَطَماطمَ ، والأبُ يُريدُ صَحيفَةً وكتاباً، والابْنُ يُريدُ قَلَماً ، والابْنَةُ تُريدُ دَفْتَراً . السَّمَكُ بأرْبُعِينَ رِيالاً، والبَيْضُ بسَبْعة رِيالات ، والطَّماطمُ بخَمْسة ريالات، والصَّحيفَةُ بريال واحد، والكتابُ بعشرينَ ريالاً ، والقَلَمُ بثَلاثَة ريالات ، والدُّفْتَرُ بِأَرْبَعَة ريالات . المُطْلوبُ ثَمانونَ ريالاً .

- ١ مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إِلَى السَّوقِ ؟
  - ٢ في أَيِّ وَقْتِ تَذْهَبُ ؟
  - ٣ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى السَّوق ؟



الدّرسُ		حْدَةُ
يْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثال.	صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةَ	التَّدْريبُ ٤ (٩
والآنَ أكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ب خدْمَة؟	ا ۱ – مِنْ
	مِلْحِ	۲ - أَيُّ
۲	فَضْلكَ القراءَة	٣- عُلْبَةُ ٤- طَبَقُ
	العَربي ُ بَيْض	٥ - كتابُ ٦ - الْمُعْجَمُ
التَّدْريبُ ٦ اِمْلاِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ	لكَلمات، لِتُصْبِحَ	التَّدْريبُ ٥ أَرتُبِ ا
القَوْسَيْنِ كَما في المِثال.	كما في المثال.	جُمْلَةً
المِثال: هَذا كِتابُ القراءَةِ . (المُعْجَمِ، القراءَةِ) المِثال: هَذا كِتابُ القراءَةِ ) السَّرينَ (ديناراً، ثَوْباً )		المثال: القراءة هذا كتاب / ١ - الملْح عُلْبَةً أُريدُ
۱ = القميض بعسرين ( دينارا ، توب ) ٢ = هَذا هُوَ القَميصُ ( مَلابِسُ،الأزْرَقُ )		٢- أَيْضاً ماذا تُريدينَ؟
٣ - لَدَيُّ ثَمانُونَ ( طِفْلاً ، رِيالاً )		<ul> <li>٣ القُمْصانِ قِسْمُ هَذا</li> <li>٤ جَميلَةٌ أَثْوابٌ لَدَيْنا</li> </ul>
<ul> <li>٤ - أَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ ( المَدْرَسَةِ ، الطِّبِ )</li> <li>٥ - الإِخْتِباراتُ في شَهْر ( العُطْلَةِ ، رَمَضانَ )</li> </ul>		٥- الأَبْيَضَ الثَّوْبَ أُريدُ
	ؿ۫٠	التَّدْريبُ ٧ انْسَ
		أزرق
		أحمر





#### الحوارُ الأَوَّلُ: ﴿ إِنَّ النَّفُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.





الزُّوْجَةُ : كَيْفَ الجَوُّ في الخارِجِ ؟

الزُّوْجُ : السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . هَذا فَصْلُ

الزُّوْجَةُ : ثَوْبُكَ مُبتَلٌّ . أَيْنَ المعْطَفُ ؟

الزُّوْجُ : تَركْتُهُ في الشَّرِكَةِ .



الزُّوْجَةُ : وأَيْنَ المظَلَّةُ ؟

الزُّوْجُ : تَركْتُها في السُّيّارَة .



الزُّوْجَةُ : اِشْرَبْ هَذا الشَّايَ ، هُوَ دَافِئٌ .

الزُّوْجُ : باركَ اللهُ فيك .



الزُّوْجَةُ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ الآنَ؟

الزُّوْجُ : الماءُ كَثيرٌ جِدًّا في الخَارِجِ .

الزُّو ْجَةُ : ماذا نَفْعَلُ ؟

الزَّوْجُ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْتِ .

الزُّوْجَةُ : ونَذْهَبُ غَداً إِلَى السُّوقِ إِلَى

إِنْ شاءَ الله .

الزَّوْجُ : هَذه فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .



الدَّرْسُ (٥٥)

#### الحِوارُ الثَّاني : 🖝 🌅 أَنْظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.

حَسّانُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ ياَبَدْر ، أنا حسان، أتكلم من لندن بَدْرٌ : وعليكم السلام أهلا وسهلا ياحسان

بَدْرٌ : كَيْفَ الْجَوُّ فِي لَنْدَن ؟

حَسَّانُ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَن . هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ .

بَدْرٌ : كُمْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ فِي لَنْدَن ؟

حَسَّانُ : تَحْتَ الصِّفْر .

حَسَّانُ : كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياض ؟

بَدْرٌ : كان الجَوُّ حارّاً، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدِلٌ .

حَسَّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟

بَدْرُ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرُونَ .

حَسَّانُ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَن ؟ بَدْرٌ : لا ، سَأقْضيها في تونُسَ ، إِنْ شاءَ الله .













## الحوارُ الثَّالِثُ : ﴿ إِنَّ النَّالِثُ : ﴿ وَأَعِدْ وَأَعِدْ وَأَعِدْ .

الدَّرْسُ (٥٥)



خالِدٌ : الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأيّامِ

حازِمُ : هَذا فَصْلُ الرَّبيع .



خالدٌ : الحَمْدُ لِلَّه ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وذَهَبَ الحَرُّ . حازِمٌ : وذَهَبَ السَّتاءُ ، وذَهَبَ البَرْدُ .



خالدٌ : أَيْنَ سَنَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوع ؟

حازمٌ : نَذهَبُ إِلَى الشَاطئ .



خالِدٌ : الشَّاطِئُ بَعيدٌ ، نَذهَبُ إِلَى البَّرِّ.

حازِمٌ : هَذه فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذْهَبُ إِلَى البَرِّ.



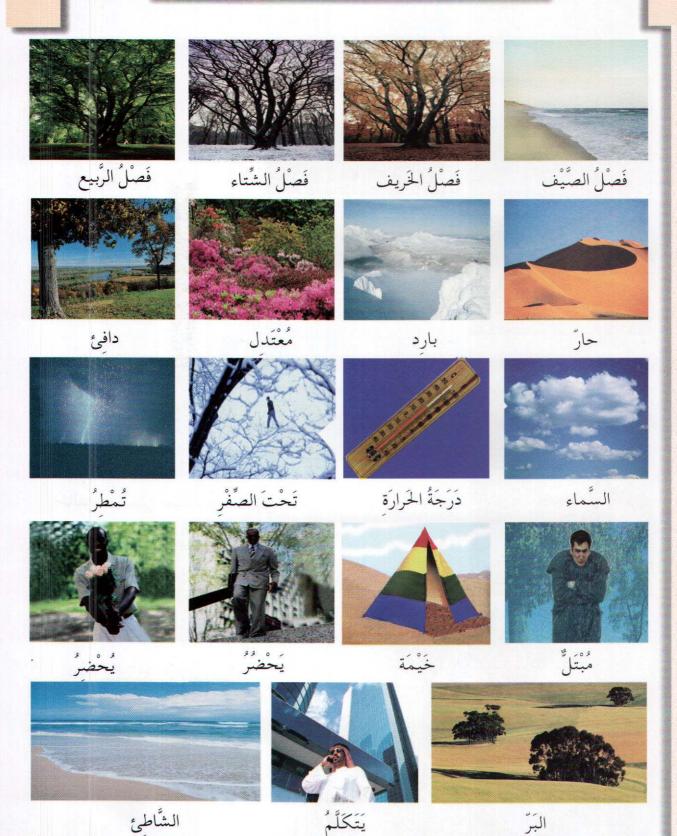
خَالِدٌ : سَأُحْضِرُ الْخَيْمَةَ والسَّجَّادَةَ .

حازِمٌ : سَأُحْضِرُ الطُّعامَ والشُّرابَ .

خالدٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي .

حازِمٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي أَيْضاً .





یَتَکَلَّمُ ۲۱**٦** 





هات جُملاً كَما في المثال.



الخيْمَة - السَّجَّادَة

المثال: سأُحْضرُ الخيْمَةَ والسَّجَّادَةَ.



الطُّعامَ - الشُّرابَ



الكتاب – المعجم



السُّمَكَ - الدَّجاجَ

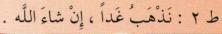
التِّلفاز - الحاسوب



الشَّايَ - القَّهوةُ



التَّدْريبُ ٢ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال. المثال : ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السّوق الآنَ ؟





الجامعة





المَكْتَبَة



الشَّركَة



المُدْرَسَة



## تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: أيْنَ المعْطَفُ ؟ ط ٢: تَركْتُهُ في الشَّركة .







المُعْجَمُ - الصَّفِّ

الْمُنَبِّهُ - الغُرْفَة

الكتابُ - المدرسة



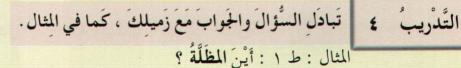




الثَّوْبُ - الشَّقَّة

الدَّفْتَرُ - المدرسة

القَلَمُ - المُخْتَبَر



المثال: ط ١: أَيْنَ المظلَّةُ ؟



ط ٢ : تَركْتُها في السَّيّارة .

المظلَّةُ - السَّيَّارَة







الصورة أ- البيت

السَّاعَةُ - الْكُلِّيَّة

الصَّحيفَةُ - الغُرْفَة







القَهْوَةُ - المطبّخ

الفاكهَةُ - الثَّلاجَة

السُّجَّادَةُ - البَرِّ

# التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



الرِّياض - ٢٠

المثال: ط ١: كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَة في الرِّياض؟ ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَة عشْرونَ.



لَنْدَنَ - تَحْتَ الصِّفْر



دمَشْقَ – ٥







السُّماءُ تُمْطِرُ - فَصْلُ الخَريف

# التَّدْريبُ ٦ هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال: ط ١: السَّماءُ تُمْطرُ.

ط ٢ : هَذَا فَصْلُ الْخَرِيف .



السَّماءُ تُمْطِرُ – فَصْلُ الْخَريفِ



الجَوُّ باردٌ - فَصْلُ الشِّتاء

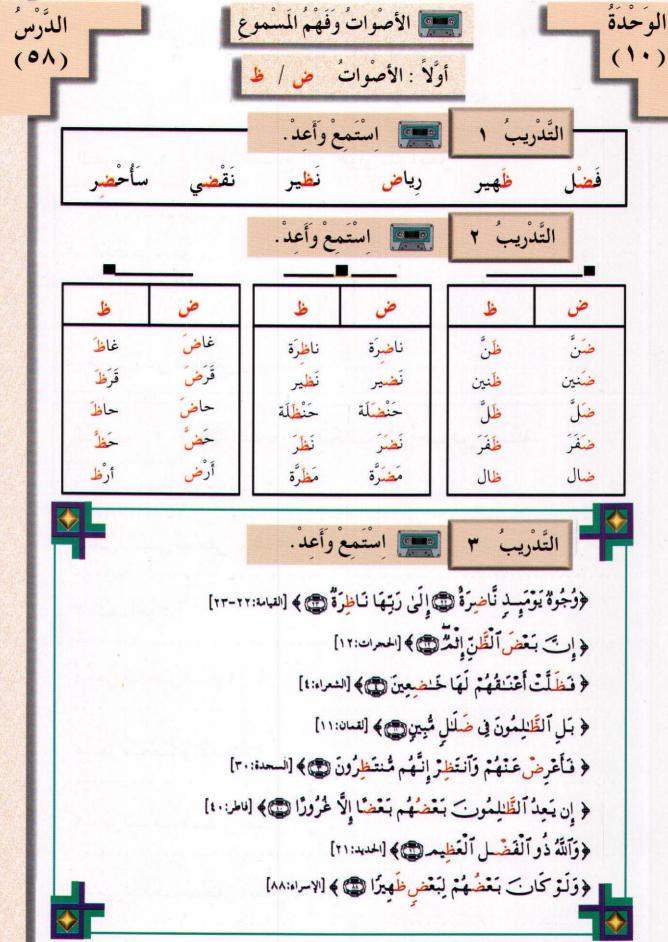


الجَوُّ مُعْتَدلٌ -فَصْلُ الرَّبيع



الجَوُّ حارٌّ - فَصْلُ الصَّيْفِ

الآنَ؟	السّوقِ الْمُكْتَبَةِ الْمُخْتَبَرِ الْمُلِّيَّةِ الْمُلِّيَّةِ	ا الى الى	نَذْهَبُ	هَلْ	۲	َجَّادَةَ . جَمَ . شراب . فاز . سب . ہُوةَ .	المُعْ الشَّ التِّلْ	و	مابَ مامَ سوبَ رَ	الخَيْ الكنا الطَّه الطَّه التَّه الشّا	سَأُحْضِرُ	\ '
ة. ئة.	السَّيّا الغُرْفَ الكُلِّمَ البَيْت البَرْ.	في	ِکْتُها	تَر	٤	. ā	لشَّرِكَ لَمُدْرَسَ لغُرْفَة لصَّفً لُخْتَبَرِ	! !		في	تَركْتُهُ	٣
رِّياضِ؟ كُنَّةَ؟ لدينَة؟ نَشْقَ؟	مَ في الک	لحَرارَة	دَرَجَةُ ا	كُمْ	٦		رُبُعونَ الاثونَ نَشْرٌ. فَمْسٌ.	ثُ	ö	الحَوارَ	دَرَجَةُ	0
			فَريف. شُتاءِ. صَيْف. رُبيعِ.	ال ال	9	فَصْر	نَذا	à	٧			



التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ ، ثُمَّ أَكْمِلْ.
 ١- هارونُ يَتَكَلَّمُ مِنْ١
 <ul> <li>٢ - الوَقْتُ في دمشْقَ</li></ul>
 ٣- الجَوَّ في دِمِشْقَ
 ٥- هارون يَقْضيَ العُطْلَةَ في

التَّدْريبُ ٢ إِلَى المُكالَمَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
١ – أَيْنَ سَيَقْضِي صَلاحٌ العُطْلَةَ ؟
٢ – أيْنَ سَيَقْضِي مُصْطَفَى العُطْلَةَ ؟
٣-كَيْفَ الْجَوُّ ؟
٤ – هَلْ هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ ؟
٥ - هَلْ سَيَحْضُرُ أَوْلادُ صَلاحٍ ؟
٦- أَيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفَى وَصَلاحٌ ؟
٧ - مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

# التَّدْريبُ ٣ إِسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١ - في أَيِّ مَدينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟
٢ ـ هَلْ يَسْكُنُ في بَيْتٍ ؟
٣ - هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ في لَنْدَنَ ؟
٤ - هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاءِ ؟
٥- كَمْ دَرَجَةُ الْحَرارَةِ في اللَّيْلِ ؟
٦ - أَيْنَ يَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟
٧- لِماذا يَذْهَبُ إِلَى مِصْرَ ؟
***************************************

إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	التَّدْريبُ ٤ إسْتَمِعْ
	١ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ مَحْمودٌ ؟
	۲ – مَتى ذَهَبَ ؟
	٣ ماذا تَرَكَ في البَيْتِ ؟
	٤ - هَلْ هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ ؟ لِماذا ؟
	٥ - هَلْ ذَهَبَ مَحْمودٌ إِلَى العَمَلِ ؟
	٦- لِماذا ذَهَبَ إِلَى الطَّبيبِ ؟
	٧ - كَمْ يَوْماً بَقِيَ في البَيْتِ ؟
	٨ - مَتى سَيَذْهُبُ إِلَى الشَّرِكَةِ ؟

تَبادَلِ الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



لَنْدَنَ - بارد - ٥

المثال : ط ١ : كَيْفِ َ الْجَوُّ فَي لَنْدُنَ ؟

ط ٢ : الجَوُّ باردٌ جدّاً في لَنْدَنَ.

ط ١: كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة الآنَ ؟

ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ خَمْسٌ .

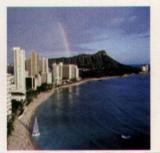


تونس - مُعتَدِل - ٥





الجَزائِر - مُعتَدِل ١٠٠ الرِّياض - دافئ - ٢٠





التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَلْ سَتَقْضِي العُطْلَةَ في لَنْدَنَ ؟

ط ٢ : لا ، سَأَقْضيها في تونُس .

ط ١: لماذا ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَنَ ، وَمُعْتَدلٌ في تونُسَ .

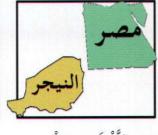




باكستان - السُّعوديَّة



الخُرْطوم – مَكَّة



النَّيْجَر - مِصَر



الرِّياض – المَدينَة

## التَّدْريبُ ٣ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



عُطْلَةَ الأُسْبوع - عَمَّانَ - مَكَّةَ

المثال: ط ١: أيْنَ سَنَقْضي عُطْلَةَ الأَسْبوع؟

ط ٢ : نَذْهَبُ إلى عَمّانَ .

ط ١: عَمَّانُ بَعِيدَةٌ. نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ .

ط ٢ : فكْرَةٌ طَيّبَةٌ. نَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ .



عُطْلَةَ الصَّيْف لَنْدَن - تونُسَ



عُطْلَةَ الرَّبيع باكستان – مصرك

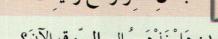


عُطْلَةَ الصَّيْف النَّيْجَر - الأُرْدُن



عُطْلَةَ الرَّبيع الرِّياض - المدينة

تَبادُلِ الحوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



المثال : ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى السَّوق الآنَ؟ ط ٢ : السَّماءُ تُمْطِرُ.

ط ١: ماذا نَفْعَلُ ؟

ط ٢ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البّيث.

ط ١ : وَنَذْهَبُ غَداً إِلَى السُّوق ، إِنْ شاءَ اللَّه.





المَدْرَسَة





الشاطئ



الجامعة

الدَّرْسُ ( ٩ ٥)

# التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثال.

	ماذا سَتُحْضِرُ ؟			رُ الخَيْمَةَ.	أ) ط ١ : سَأُحْضِ
	ماذا سَتُحْضِرُ ؟			ِ السَّجَّادَةَ .	ط ۲ : سَأُحْضِرُ
	الشّايَ	di	الشَّرابَ		ط ٣، ٤، ٥، ٦ الطُّعامَ.
E3	القَهْوَة				الماء
R	المِطَلَّة			2	الفاكِهَةَ
	، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟	حْضُرُّ مَعي،	أُسْرَتي سَتَ		ب)ط۱:
	مَنْ سَيَحْظُرُ مَعَكَ ؟	ضر معي،	أُخِي سَيَحُ		ط ۲ : أخي
AA	صديق	*	جَدَّة		۲،0،٤،٣ ه
R	زُوْجَة	جَدّ		اِبْنَة	اِبْن اِبْن

# التَّدْريبُ ٦ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ -كَيْفَ الْجَوُّ الآنَ ؟

٢ - كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟

٣ - مَتى تُمْطِرُ السَّماءُ ؟

٤ - كَيْفَ الْجَوُّ في فَصْل الشِّتاء ؟

٥ - كَيْفَ الجَوُّ في فَصْلِ الرَّبيعِ ؟

٦ - كَيْفَ الْجَوُّ فِي فَصْلِ الصَّيْف ؟

\* تَبَادُلِ الْأُسْئِلَةَ وِالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ .

٧ - أيْنَ تَقْضى عُطْلَةَ الأُسْبوع ؟ لماذا ؟

٨ - أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الرَّبيع ؟ كَمادَا ؟

٩ - أَيْنَ تَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِماذا ؟

١٠ - مَتى تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئَ؟

١١ - مَتى تَذْهَبُ إِلَى البَرِّ ؟

# القراءةُ والكتابةُ

أوَّلا: الله القراءَةُ

التَّدْريبُ

الوَحْدَةُ

(1.)

اقْرأ الفقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

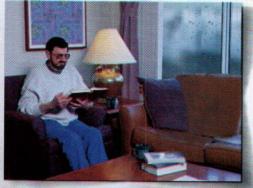


هَذا فَصْلُ الرَّبيع . الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأَيَّامِ . دَرَجَةُ الحَرارَة الآنَ عشرونَ . أُسْرَةُ حازم تَقْضي العُطْلَةَ في البَرِّ. حازمٌ أَحْضَرَ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ، وأَحْضَرَ القَهْوَةَ والشَّايَ والتَّمْرَ . حازمٌ يَقْرَأُ كتاباً في الخَيْمَة .

- ١ أيُّ فَصْل ِ هَذا ؟
- ٣ كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة ؟
- ٥ ماذا أَحْضَرَ حازمٌ ؟

- ٢ كَيْفَ الْجَوُّ ؟
- ٤ أيْنَ تَقْضي أُسْرَةُ حازم العُطْلَةَ ؟
  - ٦ ماذا يَفْعَلُ حازِمٌ في الخَيْمَة ؟

التَّدْريبُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



هَذا فَصْلُ الخَريف. السَّماءُ تُمْطرُ الآنَ. أُسْرَةُ إِبْراهِيمَ في البَيْتِ. إِبْراهِيمُ لَمْ يَذْهَبْ إِلى العَمَل. المَطرُ كَثيرٌ في الخارِج. إِبْراهيمُ يَقْضي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَقْرَأُ كتاباً ، أُوصَحيفَةً. غَداً في الصَّباح ، سَيَذْهَبُ إِبْراهيمُ إِلَى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

- ١ أيُّ فَصْل هَذا ؟
  - ٢ أَيْنَ إِبْراهيمُ ؟
- ٣ هَلْ يَذْهَبُ الآنَ إِلَى العَمَل ؟ لماذا ؟
  - ٤ أَيْنَ يَقْضي إِبْراهيمُ اليَوْمَ ؟

- ٥ هَلْ هُوَ مَريضٌ ؟
- ٦ ماذا يَفْعَلُ في البَيْت ؟
- ٧ مُتى يَذْهَبُ إِلَى العَمَلِ ؟

# التَّدْريبُ ٣ إقْراً الفِقْرةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.



هَذَا فَصْلُ الصَّيْف. الجَوُّ حارٌّ في الرِّياض هَذه الأيّام. دَرَجَةُ الحَرارَة أرْبَعونَ. مالكٌ لا يُحبُّ الحَرَّ، هُوَ يَذْهَبُ مَعَ أُسرَته إِلى باكستان. تَذْهَبُ الأُسْرةُ بالطّائرَة. يَقْضي مالِكٌ مَعَ أُسْرَتِه شَهْراً في باكسْتان .الجَوُّ مُعْتَدلٌ

١- أَيُّ فَصْلِ هَذَا؟

٢ - كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياض؟

٣ كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَة في الرِّياض؟

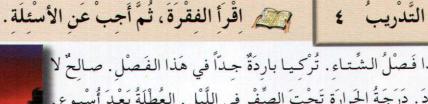
٤ - هَلْ يُحبُّ مالكُ الحَرَّ؟

٥- أَيْنَ يَذْهَبُ مالكٌ مَعَ أُسْرَته؟

٦ - كَيْفَ يَذْهُبُ إِلَى باكسْتان؟

٧ - كُمْ شَهْراً يَقْضي مَعَ أُسْرَته في باكستان؟

٨- كَيْفَ الْجَوُّ هُناكَ ؟



هَذا فَصْلُ الشِّتاء. تُرْكيا باردَةٌ جدًّا في هَذا الفَصْل. صالحٌ لا يُحِبُّ البَرْدَ. دَرَجَةُ الحَرارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ في اللَّيْلِ. العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبوعٍ. سَيَذْهَبُ صالِحٌ إِلَى مَكَّةَ لِلعُمْرَةِ والصَّلاةِ في المُسْجِدِ الْحَرامِ الْجَوُّ دافئٌ في الس مَكُّةَ هَذه الأَيَّام.

١ – أيُّ فَصْل هَذا ؟

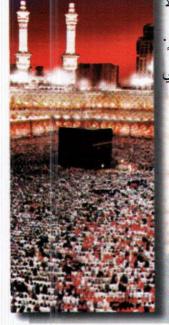
٢ - كَيْفَ الجَوُّ في تُرْكيا ؟

٣-كم دَرَجَةُ الحَرارَة في اللَّيْل ؟

٤ - هَلْ يُحِبُّ صَالِحٌ فَصْلَ الشَّتَاءِ ؟ لماذا ؟

٥ - مَتى عُطْلَةُ صالح ؟ ٦ - أَيْنَ سَيَذْهَبُ ؟ ٧ ماذا سَيَفْعَلُ هُناكَ ؟

٨ - كَيْفَ الجَوُّ في مَكَّةَ ؟



الوَحْدَةُ

صلْ بَيْنَ الحُروف، لتُصْبح كَلمَةً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١

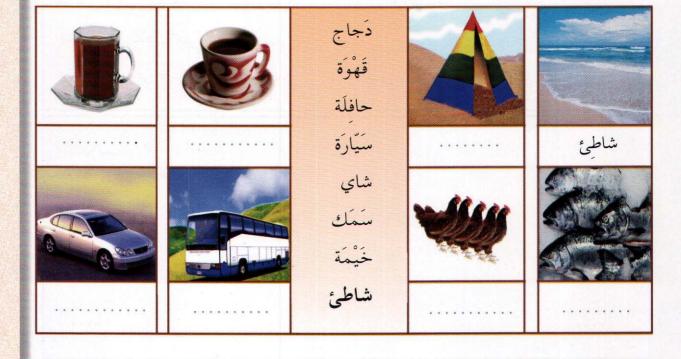
	المِثال: ف ص ل فَصْل
٧- خ ي م ة ▶٠٠٠	۱ً - ف ص ل ◄
٤- ح رارة ▶	٣-ربيع ◄
٦ – خ ر ي ف ▶	ه – بارد ◄

التَّدْريبُ ٢ رَتِّب الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً كَما في المثال.

المثال : ك ل م ي ت ◄ ي ت ك ل م ◄ يَتَكَلَّم

٧-ر ج ف ٤- ة ج ع م ٣ – رت طم ٥-م ت ع ل ▶ ٢- ب ز خ

التَّدْريبُ ٣ من أكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصُّور كَما في المثال.



الدَّرْسُ

# التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثال.

	ب	. 1
1	الصِّفْر	١ عُطْلَةُ
۲	الحَرارَة	٢ ـ شاطئ ً
٣	الصَّيْفَ	٣- تَحْتَ
٤	الأُسْبوعَ	٤ - دَرَجَةُ
0	البَحْرِ	٥ – فكْرَةٌ
7	طَيِّبَةٌ	٦ - فَصْلُ

رَبِّب الكَلمات، لتُصبع

جُمْلَةً كَما في المثال.

										•	-	ر	1	,		٠	ت	ال		•	-	- 5	5	1	ن	•	11		3	De P	5			
		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•		•			•		•					_	1	
	•			•	•		•	•				•		•	•			*		•	•	•	•							•	•	_	۲	
	•	•	•	•			•	•			•	•	٠	•	•	•	•	•	•		•	•				•	•	•	•			-	٣	
						•			•	•	•	•				•	•		•									•		•		_	٤	
				•			•				•		•			•												•		•		-	0	
•	•																															-	7	

امْلاً الفَراغِ مِمّا بَيْنَ	التَّدْريبُ ٦
الَقَوْسَيْن كُما في المثال.	المدريب ا

المثال: اشْرَبْ هَذا الشّايَ. (الشّايَ / الطّعامَ)

1 - هَيّا نَذْهَبُ إِلَى .... (السّوق، التَّلْفازِ)

7 - هَذا .... الصَّيْف (حَرارَةُ، فَصْلُ)

7 - هَذا .... الصَّيْف (حَرارَةُ، فَصْلُ)

7 - هَذا .... (الأُسْبوع، اليَوْمَ)

8 - ذَهَبَ الشِّتَاءُ وَذَهَبَ .... (البَرْدُ، الحَرُّ)

8 - ذَهَبَ الشِّتَاءُ وَذَهَبَ .... في الشِّتاء (حارٌ ، باردٌ)

, 9	
هَذا > هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ	المثال: الرَّبيع فَصْلُ
? ?	
	٢– فَصْلِ هَذا الخري
	٣- جدًّا حارٌّ الجَوُّ.

التَّدْريبُ ٥

 		 	تُذْهُبُ مُتى ؟	٤ - البَرَ إِلَى
 	• •		الحَرارَةِ دَرَجَةُ.	٥- ثَلاثونَ ا

	ڿ۬٠	۷ اِنْسَ	التَّدْريبُ
 			أُخْضَر
 	 		خَمْسون
 	 		السَّماء

# الخُتَبِرْ نَفْسَكَ -٥ - ( الوَحْدَتانِ ٩ -١٠)

# أُوَّلاً: المُفْرَداتُ

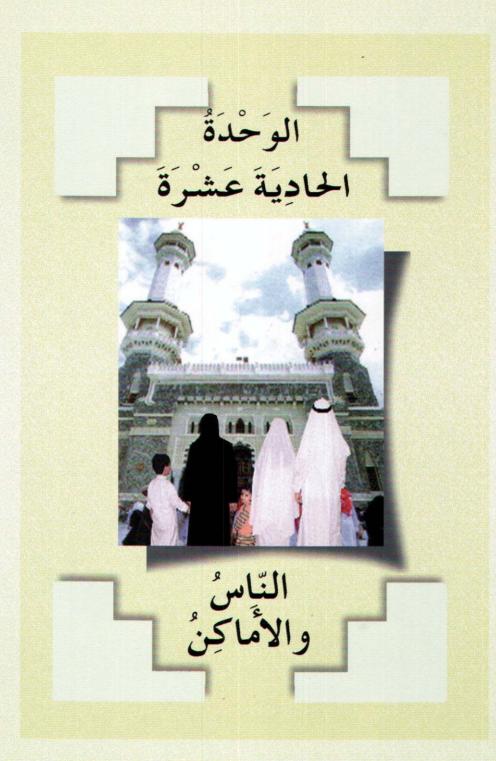
احداً.	ِما يُناسِبُها في (ب) لِتُصبحا تَعْبيراً و	١ - صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في (أ) و
	(ب)	(1)
	الصَّيْفِ	١ عُلْبَةُ
	ديناراً	۲ – طَبَقُ
	الحَرارَةِ	٣ فَصْلُ
	مِلْحِ	٤ - دَرَجَةُ
	القَواعِدِ	٥– تَحْتَ
	بيضٍ	٦- خَمْسونَ
V	الصِّفْرِ	٧– كِتابُ

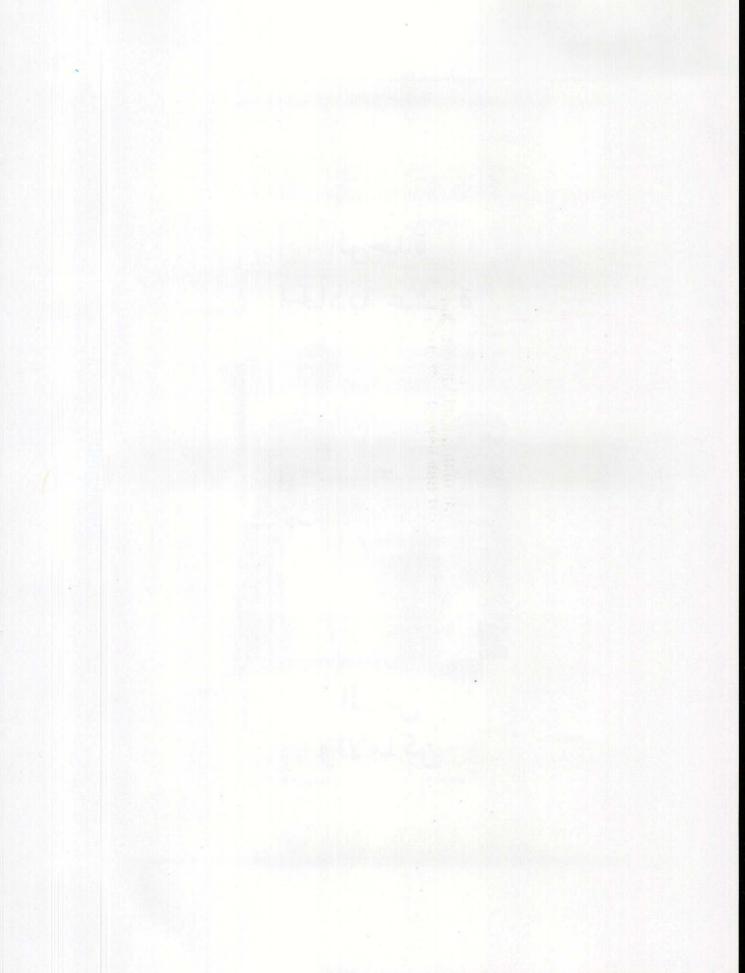
٢ - ضَعْ عَلامَةً ( 🗙 ) عَلى الكَلمَة الغَريبَة .
١- خيار - طُماطِم - بَصَل - بَيْضَ .
٢ - قَمَيص - معْطَف - سُكَّر - ثُوْب .
٣- حارٌ - مُبْتَلٌ - بارِد - دافِئ .
٤ - مُعْتَدل - خُريف - شتاء - رَبيع .
٥ - مُعْجَم - كتاب - دَفْتَر - قَلَم .
٦- البَرِّ - الشَّاطَئ - البَيْت - الملْح .
٧- ثَلاثون - خَمْسون - الرّابع - ثَمانون .

		٣- اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ واكْتُبْها في الفَراغِ
	تُريدُ / تَكْتُبُ	١ – أيَّ مُعْجَم ٢٠٠٠٠٠٠
	شُكْراً / آخَرَ	٢ – هَلْ تُريدُ شَيْئاً ؟
	أيْضاً / خدْمَة	٣ ماذا تُريدينَ ؟
	البَيْضِ / المِلْحُ	٤ – أَيْنَ طَبَقُ؟
	دينار / خِدْمَةً	٥– تَفَضَّلْ ، أيَّ ؟
- V	الخارج / السّماء	٦- كَيْفَ الجَوُّ في ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ؟
<b>1</b>		

# ثانِياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

	١ - صَحِّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ التَّي تَحْتَها خَطٌّ .
	ا أُرْيدُ الطَّبَقَ البَيْضِ .
	٢ - أُريدُ ثَوْباً الأَبْيَضَ .
	٣- المَطْلُوبُ خَمْسِينَ رِيالاً .
	٤ - أَيْنَ الْمِطْلَّةُ ؟ تَركْتُهُ فِي السَّيّارَةِ .
	<ul> <li>-٥ كُمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟ دَرَجَةُ الحَرارَةِ أَرْبَعِينَ .</li> </ul>
	٦- بِكَمِ الثَّوْبُ ؟ بِثَلاثينَ دينارٍ .
	٧ ماذا نَفْعَلُ ؟ نَبْقى اللَّيْلَةَ على البَّيْتِ .
	٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسينِ.
	١ - أُريدُ لَوْ سَمَحْتَ . ( قَميصاً / قَميصاً )
	٢ - الثَّوْبُ بِ دينِاراً . ( ثَلاثونَ / ثَلاثينَ )
	٣ ـ ثَوْبُكَ مُبْتَلٌّ! أَيْنَ ؟ ( مِعْطَفٌ / المِعْطَفُ)
	ع _ أُريدُ المُعْجَمَ ( العَرَبَ / العَرَبِيّ )
	٥ ـ نَذْهَبُ إِلَى ( الشَّاطِئِ / شاطِئ )
7 /	٦- يا فاطِمَةُ السَّمَكَ والدَجاجَ . (تَفَضَّلي / تَفَضَّل ْ)
7 /	<ul> <li>٦- يا فاطِمَةُ السَّمَكَ والدَجاجَ . (تَفَضَّلي / تَفَضَّلُ )</li> <li>ثالِثاً : هَ القِراءَةُ .</li> </ul>
	ثَالِثاً: اللهِ القَوْرَةُ الفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( 🗙 )
	ثَالِثاً: اللهِ القَوْرَةُ الفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( 🗙 )
	تَالِثاً: القَوْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشِّتَاء . الجَوُّ بارِدٌ جِدًا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلٍ فَ إِلَى العَمَلِ في المَدينَة . المَطَرُ كَثِيرٌ في الخَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ في البَيْت ، يَنَ
	ثَالِثاً: اللهِ القَوْرَةُ الفِقْرَةُ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( 🗙 )
ني البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ قُرُأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في	تَالِثاً: الفَقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشِّتَاء . الجَوُّ بارِدٌ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فَ إلى العَمَلِ في المَدينَة . المَطَرُ كَثيرٌ في الخَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَنَ الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللهُ.
ني البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ قُرُأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في	تالِثاً: القِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشّتَاء . الجَوُّ بارِدِّ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلٍ فَ إِلَى العَمَلِ فِي المَدينَة . المَطَرُ كَثيرٌ فِي الْخَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ فِي البَيْت ، يَنْ الصَّباحِ إِلَى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  الصَّباحِ إِلَى العَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  الصَّباحِ إِلَى العَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  ( )  ( )  حَذَا فَصْلُ الْخَرِيفِ . ( )
	تالِثاً: الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشّتَاء . الجَوُّ بارِدِّ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فِ  إلى العَمَلِ فِي المُدينَة . المُطَّرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ فِي البَيْتِ ، يَنْ  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ الْخَريف .  ( )  حَذَا فَصْلُ الْخَريف .  ( )  السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ .  ( )
ني البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ قُرُأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في	تَالِثاً : القَوْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشّتَاء . الجَوُّ بارِدِّ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فَ الْمَالَ فَي الْمَدينَة . المَطَرُ كثيرٌ في الْجَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ في البَيْتِ ، يَنَ الصَّبَاحِ إِلَى العَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  الصَّبَاحِ إِلَى العَمَلِ ، إِنْ شَاءَ اللهُ .  ۱ – الجَوُّ بارِدٌ جِداً .  ۲ – هَذَا فَصْلُ الْخَريف .  ۳ – السَّماءُ تُمُطِرُ الآنَ .  ٤ – جَميلٌ وأُسْرَتُهُ في السّوق .  ( )
ني البَيْت ، وجَميلٌ لَمْ يَذْهَبْ قُرُأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً في	تالِثاً: الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ( ﴿ ) أَوْ بِلا ( ﴿ )  هَذَا فَصْلُ الشّتَاء . الجَوُّ بارِدِّ جِدًّا ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلِ فِ  إلى العَمَلِ فِي المُدينَة . المُطَّرُ كَثِيرٌ فِي الْخَارِج . جَميلٌ يَقْضَي اليَوْمَ فِي البَيْتِ ، يَنْ  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إِنْ شَاءَ اللهُ.  الصَّباحِ إلى العَمَلِ الْخَريف .  ( )  حَذَا فَصْلُ الْخَريف .  ( )  السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ .  ( )



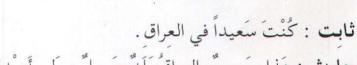






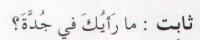






حارث: انتَقَلَت الشَّركَةُ إِلَى جُدَّةَ ، وَأَنا مُديرُ

حارث : هَذا صَحيحٌ، العراقُ بَلَدٌ جَميلٌ ، وَلِي أَصْدقاءُ



ثابت: لماذا تُركث العراق ؟

الشَّركة هُنا.

حارث: جُدّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ ، وجَميلَةٌ جدّاً.

ثابت : كَيْفَ تَقْضى الوَقْتَ في جُدّة ؟

حارِث : أَذْهَبُ مَع الأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ.

ثابت : وأَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟

حارث: أَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ ، للعُمْرَة والصَّلاة في

المُسْجد الحرام.







ثابت : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ ؟

حارث: تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحدَةً تَقْريباً.

# الحِوارُ الثَّاني : اللهِ اللهِ النَّفُرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

لَيْث : منْ أَيْنَ حَضَرْتَ؟

ثامِر: حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ. أَنا يَمَنيٌّ.

لَيْت : وَمَتى حَضَرْتَ منَ اليَمَن ؟

ثامِر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ.

لَيْت : هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ اليَمنيَّةُ؟

ثامِر : نَعَمْ، وَمَعي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنِيُّ.

لَيْت : هَلْ حَضَرْتَ للعَمَل؟

ثامِر : لا ، حَضَرْتُ للدِّراسَةِ ، وَبَعْدَ الدِّراسَةِ تَزَوَّجْتُ .

لَيْت : وَماذا تَعْمَلُ هُنا؟

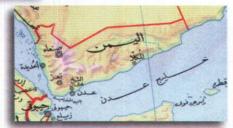
ثامر : أنا أُسْتاذٌ في الجامعة.

لَيْت : هَلْ تَزورُ اليَّمَنَ؟

ثامِر: نَعَمْ، أَقْضِي العُطْلَةَ مَعَ الأُسْرَةِ في اليَمَنِ.

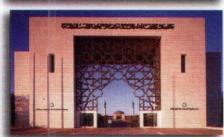
لَيْت : هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

ثامِر : نَعَمْ، والحَمْدُ لِلَّهِ.









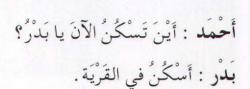












أَحْمَد : لماذا تَركثَ اللهينَة؟

بَدْر : القَرْيَةُ هادئَةٌ، والهَواءُ نَقيٌّ.

أَحْمَد : وَلَكَنْ في المدينَة جامعاتٌ، ومُسْتَشْفَياتٌ، وشركات، وأسواق.

بَدْر : وفي المدينة أيضًا ضَوْضاء، وتَلَوُّثُ، وازْدحامٌ.

أَحْمَد : لماذا تَسْكُنُ في القَرْيَة ، وأَنْتَ تَعْمَلُ في المَدينَة ؟ بَدْر: لَيْسَ هُناكَ مُشْكلَةٌ.

أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدينَة؟

بَدْر : أَذْهَبُ بِالقِطارِ .

أَحْمَد : كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى الْمَدينَة ؟

بَدْر : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ تَقْريباً.











### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ الْفُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعَدْ.















شاطئ البَحْر

أصدقاء ازْدحام

هُناكَ











مُديرُ الشَّركَة

هادئ سعيد

مُدينَة











جُوازُ السَّفَر

رحْلَة عُمْرَة

شركات

أَسُواق











تَلَوُّث

أُسْتاذ

مُشْكلة

قطار











نصْفُ السَّاعَة

يَزورُ

نَقِي

يَنْتَقِل

يتزوج

الدَّرْسُ	w			الوَحْدَةُ
(77)	رَدِ والجَمْعِ .	١ صِلْ بَيْنَ اللَّهْ	التَّدْريبُ	(11)
شُرِكات	f •	•	مُسْتَشْفي	1
جامعات	• ب	•	صَديق	۲
أَطْفال أَ	• 5	•	جامعة	٣
أَصْد قاء	٠ د	•	طُبَق	٤
مُسْتَشْفَيات	۰ هـ	•	شَرِكَة	0
أطْباق	<b>•</b> و	•	طِفْل	٦,
	بما يُناسبُها .	٢ صِلْ كُلُّ صورةً	التَّدْريبُ	
القَرْيَة			الكدينة	
هادئة	اسواق	تَلُوْث	شفَيات	مُست
شركات	جامعات	هُواءِ نَقِيٌّ	ضاء فضاء	خ و

الدَّرْسُ الدَّرْسُ (۱۱) مُفْرَداتٌ إِضافيّةٌ : العَرْضُ : ﴿ العَرْضُ الْعَرْفُ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.



تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١



المثال : ط ١ : مَتى حَضَرْتَ منَ اليَمن ؟ ط٢: حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْر سَنُواتٍ.



مالى – ٩ سَنُوات كينيا – ٨ سَنُوات إِريتريا – ٧ سَنُوات السَّنغال – ٦ سَنُوات







تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ اليَمنيَّةُ ؟ ط ٢: نَعَمْ ، وَمَعِي جَوازُ السَّفَرِ اليَمنيُ .



السَّنغال



إريتريا

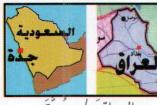


العراق



مالي

### التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



العراق / جُدُّة

المثال: ط ١: لماذا تُركثُ العراقُ ؟

ط ٢ : انْتَقَلَت الشَّركَةُ إلى جُدَّةً.





إيْرانَ / ليبيا



مَكَّةً / المدينة



طَرابلُسَ / الرِّياض



الدَّمَّامَ / مَكَّةَ WA1001 ◀◀



جُدَّةً / الرِّياض



مالي / السُّعوديَّة



إِريتريا / السَّنغال



جُدَّةً / الأسرةِ / شاطئ البَحْر

# التَّدْريبُ ٤ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال

المثال : ط ١ : كَيْفَ تَقْضى الوَقْتَ في جُلَّةً ؟

ط ٢: أَذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ.



القاهرة / الأستاذ / الجامعة





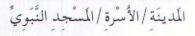
مَكَّةً / الأوْلاد / المسجد الحرام



عَمَّانَ / الأصدقاء / السّوق



الرِّياضِ / الضُّيوف / البَرِّ



الدَّرْسُ (٦٣)

## التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



المِثال: ط ١: كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ ؟ ط ٢: تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحدَةً تَقْريباً.

مَكَّةَ-ساعَةً واحِدَةً









الجَزائر-٦ ساعات

الرِّياضِ-٥ساعات

جُدَّةً \_ ٤ ساعات

لَدينَة - ٣ ساعات









السَّنغال-٣ساعات

عات كينيا-٩ساعات

العِراقِ-٨ساعات

إِريتريا-٧ساعات

## صل بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

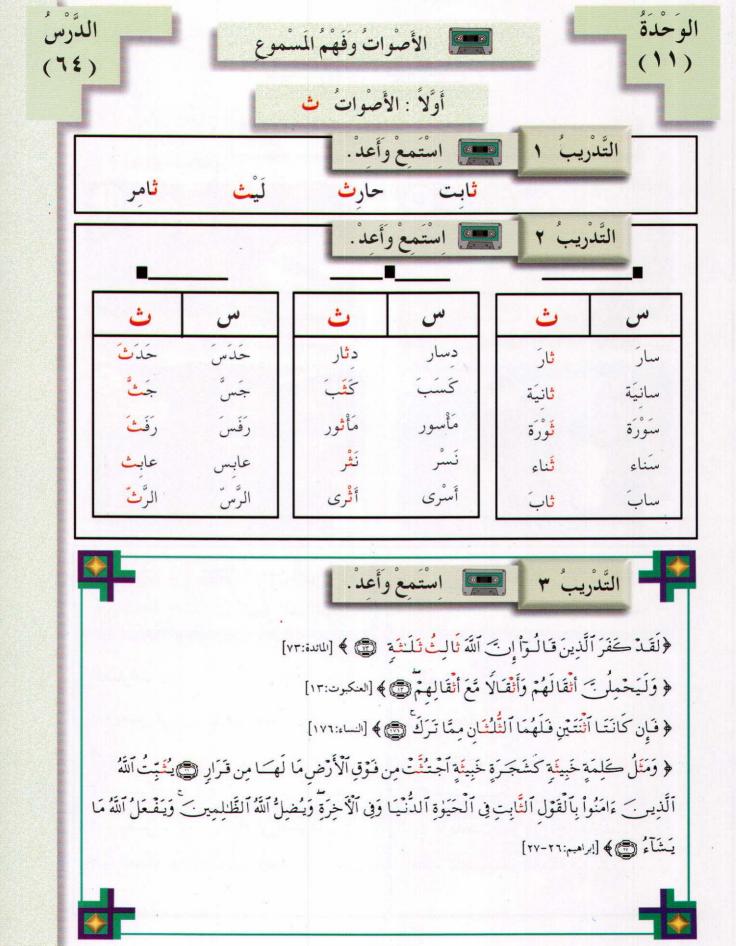
أ– أع		١ – لِماذا تُركت المدينة ؟
ب	• •	٢ – ما رأيُكَ في مَدينَة بَغْدادَ ؟
ج– نَعَ	• •	٣ - كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في مَكَّةَ ؟
د– لا	• •	٤ – أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟
هـ أ	• •	٥ – كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ ؟
و_ مَد	• •	٦ – مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
ز– أد	•	٧ – ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟
- حــ ثــُ		٨ ـ ها تنونال من ١

٩ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى العَمَل ؟

- أ- أعْمَلُ طَبِيباً.
- ب حَضَرْتُ منْ مَكَّةً .
  - ج نَعَمْ ، أَزورُها .
- د لا أُحِبُّ الضَّوْضاءَ والتَّلَوُّثَ
  - هـ أَذْهَبُ بِسَيّارَتي .
  - و- مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ .
  - ز- أُدرُسُ في المُسْجِدِ الحَرامِ .
    - ح- ثَلاثُ ساعاتٍ تَقْريباً .
      - ط- أَذْهَبُ إِلَى الجامِعَةِ .

# مُلَخَّصُ التَّراكيبِ

جُدَّة؟ الدَّمّامِ؟ بَغْدَاد؟ لَنْدَنَ؟ مَكَّةَ؟	الوَقْتَ ف	تَقْضي	کَیْفَ	۲	ζ.	العراق دمَشْقَ مَكَّةَ؟ لَنْدَنَ؟ مالي؟	تَركْتَ	لِماذا	•
اليَمَنِ؟ مالي؟ كينيا؟ إريتريا؟	مِن	حَضَرْتَ	مُتى	٤	جُدَّةَ. الرِّياضِ. القاهرةِ. بغدادَ.	إلى	الشَّرِكَةُ	ٳڹ۠ؾؘڡٞڵؾ	٣
سيَّةُ اليَمنيَّةُ؟ سيَّةُ العراقيَّةُ؟ سيَّةُ السَّنغَاليَّةُ؟ سيَّةُ التُّرْكيَّةُ؟	الجِّنْ لُكَ الجِنْ	هَلْ مُعَ	٦	ق . بـُة .	شاطئ السُّوة السُّوة المَكْتَبَ	بُسْرَةِ إِلِى	مَعَ ال	ٲۮ۬ۿۘٮؙ	0
اليَمنِيُّ. السّورِيُّ. العراقيُّ. الإريتريُّ. السّنغاليُّ.	جَوازُ السَّفَرِ	مُعي .	٨		سَنُواب	عَشْرِ تسع ثَماني سَبع ست	كُ قَبْلَ	حَضَرْت	<b>Y</b>
ساعَةً واحِدَةً. ثَلاثَ ساعاتٍ. سِتَّ ساعاتٍ.	الرِّحْلَةُ	تَسْتَغْرِقُ	١.	َةُ؟ ينَة؟ ثَةً؟		رِّحْلَةُ إِلَى	سْتَغْرِقُ ال	كُمْ اتَ	٩



ثانياً: فَهُمُ الْمُسْمُوعِ

الوَحْدَةُ (11)

# التَّدْريبُ ١ إِنَّ اسْتَمِعْ إِلَى الحوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُربَّعِ المُناسِبِ.









### إسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ التَّدْريبُ ٣ ثُمُّ أَكْمل العبارات

إستمع إلى الحوار، ثُمُّ أَكْمل العبارات.

### العبارات:

- ۱ حَضَرَ بَدُرٌ مِنْ .....
- ٢ حَضِرَ بَدْرٌ لـ.....
- ٣ بَدْرُ يُسْكُنُ في ....٣
- ٤ يَذْهَبُ بَدْرٌ إِلَى الجامعَة بـ...
- ه يَقْضِي بَدْرٌ العُطْلَةَ فِي .....

### العبارات :

- ١- يَعْمَلُ فِي ....
  - ۲ ُهوَ . . . . . . . . .
- ٣ الشَّركَةُ في ٣ . . . . .
  - ٤ يَعْمَلُ ...... أَيَّامٍ فِي الشَّرِكَةِ .
- ٥ العُطْلَةُ يَوْمَ . . . . . . . وَيَوْمَ . . . . . . .

الدَّرْسُ (٦٤)

# نُدْريبُ ٤ السِّواسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ، أوْ بِلا .

١ - تَرَكَ حارِثٌ مَدينَةَ بَغْدادَ.
٢ - إِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إِلَى بَغْدادَ.
٣ - حارِثٌ مُديرُ الشَّرِكَةِ في بَغْدادَ.
٤ - جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ.
٥ - يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأصدقاءِ إلى شاطِي
٦ - يَذْهَبُ حارِثُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ.
٧ - تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إِلَى جُدَّةَ سا
٨ - يَذْهَبُ حارِثٌ إِلَى مَكَّةَ بِالسَّيَّارَةِ.
٩ - حارِثٌ الآنَ في جُدَّةَ.
١٠ - أُسْرَةُ حارِثٍ في العِراقِ.

لتَّدْريبُ ٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التِّي تَسْمَعُها.	11
	1
	۲
	٣
	٤
	0
	7



الوَحْدَةُ (11)

# التَّدْريبُ ١ أَجبْ عَن الأَسْئَلَة ، مُسْتَعيناً بِالصُّورِ .





٥ - ماذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ ؟ ٦ - هَلْ هَذه صَلاةُ الظُّهْر ؟



١١ - أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟ ١٢ - هَلِ الأُسْرَةُ سَعِيدَةٌ ؟



٣ - أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟ ٤ - ماذا سَتَفْعَلُ ؟



٩ - أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟ ١٠ - إِلَى أَيْنَ هِيَ ذَاهِبَةٌ؟



١ - مَنْ في السَّيّارة ؟ ٢ - أَيْنَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ ؟



٧ - أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟ ٨ - ماذا تَفْعَلُ ؟

التَّدْريبُ ٢

## تَبَادَل الأسْئلَةَ والأَجْوبَةَ مَعَ زُمَلائكَ .

أَنْتَ ؟	أَيْنَ تَسْكُنُ		- ط١: أَسْكُنُ في المَدينَةِ .			
أَنْتَ ؟	أَيْنَ تَسْكُنُ		نُ في القَرْيَةِ .	ط٢: أَسْكُ		
الدَّمّامِ	الرِّياضِ		ط: ٥/٤/٣ مَكَّةَ			
	( يَذْكُرُ كُلُّ طالِبِ إِسْمَ الْمَدينَةِ الَّتِي يَسْكُنُ فيها )					
بُ أَنْتَ ؟	إِلَى أَيْنَ تَذْهَـ		ب - ط١: أَذْهَبُ الآنَ إِلَى مَكَّةَ .			
بُ أَنْتَ ؟	إِلَى أَيْنَ تَذْهَـ	ط٢: أَذْهَبُ الآنَ إِلَى المَدينَةِ.				
الجامعة	المُخْتَبَوِ	المَكْتَبَةِ	الرِّياضِ	السّودان		

## التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



أُسْتاذٌ / الجامعة

المِثال: ط١: ماذا تَعْمَلُ هُنا؟ ط٢: أنا أُسْتاذٌ في الجامعة.



مُمَرِّضٌ / المُسْتَشْفي



مُعَلِّمٌ / المَدْرَسَة

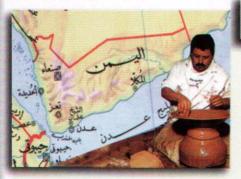


مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَةِ



طَبيبٌ / الْمُسْتَشْفي

# الْتَّدْريبُ ٤ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



اليَمَنِ- العَمَل

المِثال : ط ١ : مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ منَ اليَمَن. أنا يَمَنيُّ.

ط ١: لماذا حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ للْعَمَل.



اليَمَن – العَمَل



مالي – الحَجِّ



كينيا - العُمْرَة



إِريترِيا - الدِّراسَة

الدَّرْسُ

# التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



المثال: ط1: ماذا في المدينة ؟ ط٢: في المدينة جامعات.

جامعات



تَلَوُّثٌ.



أَسُواقٌ.



شُركاتٌ.



مُسْتَشْفَياتٌ.

## التَّدْريبُ ٦ أجب عن الأسئِلة .

### أ) ١ - كَيْفَ تَقْضى العُطْلَةَ ؟

٢ - كَيْفَ تَقْضِي الوَقْتَ فِي البَيْتِ ؟

٣ - ما رَأْيُكَ في هَذا الدَّرْسِ ؟

٤ - إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ في المساءِ ؟

٥ - هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ اليَمَنيَّةُ ؟

### ٦ -ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

- حادا تعمل هنا ؟

٧ – هَلْ تَزورُ الِقَرْيَةَ / المَدينَةَ ؟

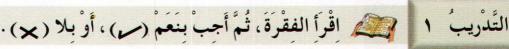
٨ - هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ هُنا ؟

٩ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى القَرْيَةِ / المدينَةِ ؟

١٠ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ب) الآنَ تَبادَل الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ.

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ



تَرَكَ ثابتٌ العراقَ ، وانْتَقَلَ إِلى جُدَّةَ . هُوَ الآنَ مُديرُ الشَّركَة في جُدَّةَ . ثابتٌ سَعيدٌ في جُدَّةَ مَعَ أُسْرته. جُدّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ جدّاً. يَذْهَبُ ثابتٌ مَعَ أُسْرَته إلى شاطئ البَحْريومَ الخَميس، وَيَقْضَى يَوْمَ الْجُمُعَة في مَكَّةَ . يَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ هُوَ وَأُسْرَتُهُ يَوْمَ الْجُمُعَة صَباحاً . تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ جُدَّة إِلَى مَكَّةَ سَاعَةً تَقْرِيباً. يُصَلِّي ثابتٌ وأُسْرَتُهُ صَلاةَ الجُمُعَة في المَسْجِدِ الحَرامِ، ويُصَلّي العَصْرَ أَيْضاً هُناك . بَعْدَ صَلاة العَصْر يَذْهَبُ إِلى بَيْته في جُدَّة .

٧ - يُصلّي ثابِتٌ الجُمُعَةَ في المَسْجِدِ	١ – ثابِتٌ مُديرُ شَرِكَة .
الحَرامِ.	٢ – ثابِّتٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ .
العَصْرَ في جِدَّةً العَصْرَ في جِدَّةً	٣ - يَقْضي ثابِتٌ يَوْمَ الخَميسِ في السّوقِ.
يُومَ الجُمُعَةِ.	٤ - يَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي مَكَّةَ.
٩ - يَذْهَبُ إِلَى جِدَّةَ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ.	<ul> <li>٥ – يَذْهَبُ إِلى مَكَّةَ في الصَّباحِ.</li> </ul>
. 🔲 ١٠ – يَتْرُكُ ثَابِتٌ أُسْرَتَهُ في مَكَّةَ .	٦ - تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى مَكَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ السَّاعَةِ

#### التَّدْريبُ ٢ صلْ بَيْنَ السَّؤال والجَواب المناسب.

- ١ كُمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى المَدينَة ؟
  - ٢ إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟
- ٣ كَيْفَ تَقْضى الوَقْتَ في المدينَة المُنوَّرَة ؟
  - ٤ منْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟
  - ٥ هَلْ مَعَكَ الجنسيَّةُ العراقيَّةُ ؟
    - ٦ ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟
    - ٧ أَيْنَ تَسْكُنُ الآنَ ؟
    - ٨ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى العَمَل ؟
    - ٩ لماذا تَسْكُنُ في القَرْيَة ؟
  - ١٠ هَلُ حَضَرْتَ هُنا للدِّراسَة ؟

- أ- أَسْكُنُ في القَرْيَة .
- بالحافلة .
- · ج- أَعْمَلُ طَبِيباً في الْمُسْتَشْفي .
  - د- تَسْتَغْرِقُ أَرْبَعَ ساعاتِ .
  - هـ القَرْيَةُ هادئَةٌ والهَواءُ نَقيٌّ .
    - و حَضَرْتُ منْ جدَّةً .
    - ز- أَذْهَبُ إِلَى العَمَل .
    - ح- لا ، حَضَرْتُ للعَمَل .
- ط- نَعَمْ ، مَعى الجنْسيَّةُ العراقيَّةُ .
- ي- أَحْضُرُ الدُّروسَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.

# التَّدْريبُ ٣ مُ الفَوْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

عَبْدُ العَزيزِ طالبٌ كينيٌ ، حَضَرَ مِنْ كينيا لِلدِّراسَة في جامِعَة أُمِّ القُرى ، في مَكَّة المُكرَّمَة . يَدْرُسُ عَبْدُ الْعَزيزِ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّة ، والثَّقافَة الإِسْلامِيَّة . عَبْدُ العَزيزِ يُحِبُّ مَكَّة ، ويَقْضي الوَقْتَ صَباحاً في الجامِعَة ، ويُصَلِّي العَصْرَ والمَغْرِبَ والعِشاءَ في المسْجد الحَرام .

١ - ما جِنْسِيَّةُ عَبْدِ العَزيزِ ؟

٣ – أَيْنَ يَدْرُسُ ؟

٥ - ماذا يُحِبُّ عَبْدُ العَزيزِ ؟

٧ - ماذا يَفْعَلُ في المسجد الحَرام ؟

٢ - مِنْ أَيْنَ حَضَرَ ؟

٤ – ماذا يَدْرُسُ ؟

٦ - كَيْفَ يَقْضِي يَوْمَهُ ؟

التَّدْريبُ ٤ إِقْراً الفِقْراةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

عَبْدُ الرَّحْمَنِ طَبِيبٌ إِرِيتريٌ ، يَعْمَلُ في مُسْتَشْفَى الْجَامَعَة ، ويُدرِّسُ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنْ إِرِيتريا قَبْلُ الرَّحْمَنِ مِنْ إِرِيتريا قَبْلُ ثَماني سَنَواتٍ. يَسْكُنُ في شَقَّة جَميلَة ، في مَدينة الرِّياضِ. يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى في الصَّباحِ بِسَيَّارَتِهِ . ويَذْهَبُ إلى الكُلِّيَّةِ في المساءِ بِحافِلَةِ الجامِعَة . بِسَيَّارَتِهِ . ويَذْهَبُ إلى الكُلِّيَّةِ في المساءِ بِحافِلَةِ الجامِعَة .

١ - ما جنْسيَّةُ عَبْد الرَّحْمَن ؟ ٢ - ما مهْنَتُهُ ؟

٣ – أَيْنَ يَعْمَلُ ؟ ٤ – مَتى حَضَرَ مِنْ إِريتريا ؟

٥ – أَيْنَ يَسْكُنُ ؟ ٢ – كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفى

٧ - أَيْنَ يَعْمَلُ في الصَّباحِ ؟ ٨ - أَيْنَ يَعْمَلُ في المساءِ ؟

### ثانياً: الكتابة

صلْ بَيْنَ الحُروف، لتُصْبحَ كَلمَةً.

الوحدة

(11)

۱ – ب ح ر ▶ ٧ - أس ت ا ذ ◄ ٣- عمرة ٤ – ي ز و ر ٥- رح ل ة ٦-ج و ا ز

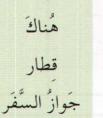
## التَّدْريبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً.

- ۲ دمية ن ▶
  - ٤ ان ه ك
  - ٦ ي م ر د
- ١ ت ك ر
  - ٣- جس ن ة ي ▶
- ٥ ش م ك ة ل ▶

# التَّدْريبُ ٣ مُ أكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصُّور.







قَرْيَة















٥- جَميلَةٌ الرِّياضُ مَدينَةٌ

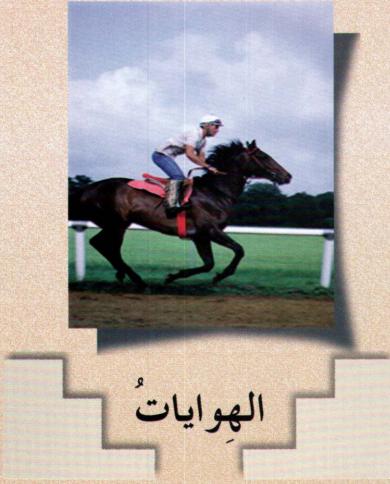
# التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

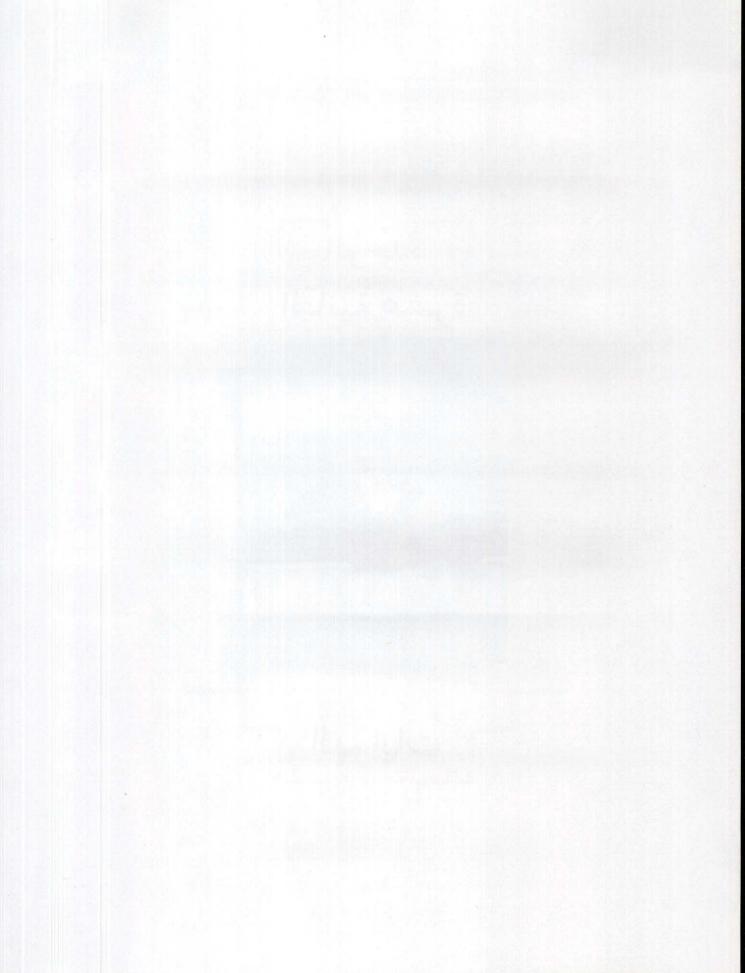
والآنَ أَكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	ب	f
1	الجامعة	١ - شاطئُ
۲	رَأْيُكَ ؟	۲ ما
۳	السَّفَرِ	٣ مُديرُ
ξ	البَحْرِ	٤ - صَلاةٌ
	السَّاعَة	٥- المُسْجِدُ
·····	الحَرامُ	۲ - نصْفُ
	الفُجْرِ	٧_ جَوازُ
التَّدْريبُ ٦ الْفَراغَ مِمَّا بَيْنَ الْفَراغَ مِمَّا بَيْنَ الْفَراغَ مِمَّا بَيْنَ الْفَراغَ مِمَّا بَيْنَ	رَتِّبِ الكَلماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.	التَّدْريبُ ٥
١- أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ ( البَحْرِ / السُّوقِ )	في	١- أسْتاذٌ أنا الجامِعَة
٢ - أَنا مُديرُ في (المُسْجِد /الشَّرِكَةِ)		٢- جَوازُ مَعي السَّفَرِ
٣ - أَيْنَ كِتابُ (القِراءَةِ / القَلَمِ )		٣- مِنْ حَضَرْتُ اليَمَ
ع منا محمد المحمد المحم		٤ - مَعَ أَذْهَبُ الأُسْآة

•		اِنْسَخْ.	التَّدْريبُ ٧
			شركات
			جامعات
r r			مستشفيات

٥ - أَسْكُنُ في . . . . . . . ( بَيْتٍ ا مَدْرَسَةٍ )





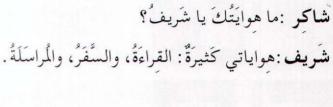


#### الحوارُ الأوَّلُ: ﴿ إِنَّ النَّظُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.









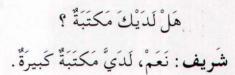


وما هواياتُكَ أَنْتَ ؟ شاكر: هواياتي: الرِّياضَةُ والرِّحْلاتُ والقراءَةُ أَيْضًا.

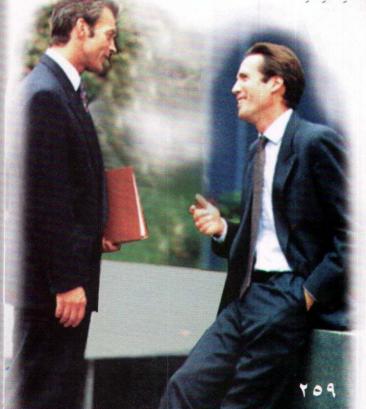


ماذا تَقْرَأُ يا شريفُ؟ شُريف: أَقْرَأُ الكُتُبَ والمَجَلات الإِسْلاميَّةَ. وماذا تَقرَأُ أنْتَ؟

شَاكِر: أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ ، والمَجَلاتِ العِلْمِيَّةَ.



شاكر: كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم؟ شَرِيف: أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعات ِ تَقْريباً.



شاكر: أَنا أَقْرَأُ أَرْبَعَ ساعاتِ في اليَوْم. شريف: القراءَةُ هوايَةٌ مُفيدَةٌ.

#### الحِوارُ الثَّاني: 🖝 💽 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِد.

شهاب : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الهِواياتِ؟ شُعَيْب: لا ، ما زُرْتُهُ، هيّا بِنا إِلَيْهِ.

شِهاب: هَذا هُوَ مَعْرِضُ الهِواياتِ.

شُعَيْبٍ: هَذِهِ هِواياتٌ كَثيرَةٌ جِدّاً.

شِهاب: هَذَا جَناحُ جَمْعِ الطُّوابِعِ.

شُعَيْب: هَذهِ طَوابِعُ جَميلَةٌ. هَذا طَابَعٌ هِنْديٌّ، وهَذا طَابَعٌ هِنْديٌّ، وهَذا طَابَعٌ فَرَنْسي .

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الخَطِّ العَرَبيّ.

شُعَيْبِ: هَذِهِ آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ، وتِلكَ أَحاديثُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الصَّحافَة.

شُعَيْب: وهَذه صُحُفٌ بِجَميع اللُّغاتِ.

شِهاب: وهَذا جَناحُ التَّدبيرِ المَنْزِليِّ.

شُعَيْب: هَذا طَعامٌ صينِيٌّ، وهَذا طَعامٌ عَرَبيٌّ.

شِهاب: وَهَذا جَناحُ الرِّياضَةِ.

شُعَيْبِ: كُرَةُ القَدَمِ، والسِّباحَةُ، والفُروسِيَّةُ.





#### الحوارُ الثَّالثُ: 🔊 📰 أَنْظُرْ وَاسْتَمعْ وأَعِدْ.

المُدرِّسَة : أَيُّ جَمعيَّة تَخْتَارِينَ يا شَرِيفَةُ؟ شَريفَةُ؟ شَريفَة : أَخْتَارُ جَمْعيَّةَ الصَّحافَة .

المُدَرِّسَة: أَيَّ جَمْعِيَّة تَخْتارِينَ يا شادِيةُ؟ شادِيةً؟ شادِيةً : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الثَّقافَةِ الإِسْلاميَّةِ.

اللُدَرِّسَة: أَيُّ جَمعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَيْماءُ ؟ شَيْماء : أَخْتَارُ جَمعِيَّةَ الحاسوبِ.

المُدرِّسَة: أيَّ جَمعيَّة تَخْتارينَ يا شَقْراءُ ؟ شَقْراء ؟ شَقْراء : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ العُلوم.

المُدرِّسَة: أَيَّ جَمْعيَّة تَخْتارينَ يا شَمْسُ ؟ شَمْسُ ؟ شَمْسِ : أَخْتَارُ جَمْعيَّةَ اللَّغَة العَرَبيَّة.

الْمُدَرِّسَة: أَيُّ جَمْعِيَّة تَخْتارينَ يا سَميرَةُ ؟ سَميْرَةُ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ.









جمعية اللغة العربية





#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنْ اللَّهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ .



# صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ والجَمْع.

طُوابع	1	صُحيفَة	1
كُتُب	ا ب	رِحْلَة	۲
رِ څلات	- E	طابَع	٣
صُحُف	5	كِتاب	٤

### التَّدْريبُ ٢ ضَعْ عَلامَةَ ( ٢) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.





الفاكهة.





الفُروسيَّة.

كُرَةُ القَدَمِ.





مَجَلَّة .

كتاب.









القراءة.

المُراسَلة.

الحافلة.

التَّدْبيرُ المَنْزِلِيّ.

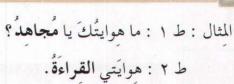
# مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: إلعَرْضُ: ﴿ آلِهُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



# التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الدّرس (79)

التَّدْريبُ ١ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.



مجاهد - القراءة



زَيْنَبُ - الحاسوبُ



جُلالً - جَمْعُ الطُّوابع



جابرُ - الرِّياضَةُ



عُثْمانُ - الرِّحْلاتُ

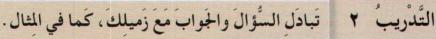


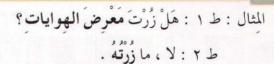
عَلَيٌّ - السَّفَرُ



إِلهامُ - التَّدْبيْرُ المَنْزليُّ









يَزورُ مَعْرِضَ الهِوايات



يَأْكُلُ التَّمْرَ.



يَشْرَبُ الشَّايَ.



يَسْمَعُ الأذانَ.

الله اكبر الله اكبر

يَغْسلُ القَميصَ.





يَقْرَأُ الكتابَ.

التَّدْريبُ ٣ تبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَذَا جَنَاحُ جَمْعِ الطُّوابِعِ . ط ٢ : هَذا طابعٌ هنديٌّ .

جَمْع الطُّوابع - طابَعٌ هنديٌّ













التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ - طَعامٌ صينيٌّ

الكُتُب - كتابٌ علْميٌّ

الطَّيَران - طائرَةٌ سُعوديَّةٌ

التَّدْريبُ ٤

جمعية الحاسوب اجمعية الصحافة

جمعية العلوم جمعبة النفافة الاسلامبة

حَوِّلْ كَما في المثال.

المثال: ط ١: أيَّ جمعية تَخْتارُ ؟

ط ٢ : أيَّ جمعية تَخْتارينَ ؟

جَمْعيَّة - تَخْتارُ







كتاب – تَقْرَأُ صَلاة – تُصَلَّى









صَحيفَة إ تَطْلُبُ

قَلَمٍ - تُريدُ

مَوادَّ تَدْرُسُ

التَّدْريبُ ٥



يَقْرَأُ - ثَلاثَ ساعات

المثال: ط ١: كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟ ط ٢ : أُقْرَأُ ثَلاثَ ساعات تَقْريباً.



يَنْتَظِرُ - أرْبَعَ ساعات



يَعْمَلُ - ثَماني ساعاتٍ



يَنامُ - سَبْعَ ساعات



يَكْتُبُ - ثَلاثَ ساعات



يَدْرُسُ – ستَّ ساعاتِ



يَدْرُسُ - خَمْسَ ساعات



تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

المثال : ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيُّ مَكْتَبَةٌ كَبيرةٌ.



قَلَمٌ غال



مَلابسُ كَثيرَةٌ





معجم عربي



قَميصٌ أَخْضَرُ



ثَوْبٌ أَبْيَضُ

اليَوْمِ؟	في	تَقْرَأُ تنامُ تَعْمَلُ تَدْرُسُ	ساعَةً	كَمْ	•	مَكْتَبَةٌ؟ ساعَةٌ؟ قَلَمٌ؟ مُعْجَمٌ؟	لَدَيْكَ لَدَيْكِ	ۿؘڵۛ	,
تَقْريباً.		ساعات	ثَلاثَ سَبْعَ ثَمانِيَ خَمْسَ	أَقْرَأُ أنامُ أعْمَلُ أدْرُسُ	は 100mm 1	كَبيرَةٌ. جَميلَةٌ. كَثيرَةٌ. غالٍ. أبْيُضُ.	مَكْتَبَةٌ ساعَةٌ مَلابِسُ قَلَمٌ ثَوْبٌ	لَدَيُّ	~
? هٔ ۲	ضَ الهِ القَهُو الفاكِهِ الأذار	مُعْرِ	زُرْتَ شَرِبْتَ اکَلْتَ سَمِعْتَ	ۿؘڵۛ	٦	ته. أثه. بتها. مئر	قَرَ شَرِ	ما	٥
افَة .	مُع الع العطَّ العَ الصَّح الطَّير		جُناحُ	هَذا	٨	هنديٌّ. عَربيٌّ عَربيَّةٌ. سُعوديَّةٌ.	طابعٌ خَطٌٌ صَحيفَةٌ طائرَةٌ	هَذا هَذه	v
ئتارينَ؟ كُلينَ؟ رَئِينَ؟	رُ / تَأْ	تَأْكُر	جَمْعيَّة فاكهَة كتاب	ٲۑۘٞ	١.	راءَةُ . سُّفَرُ . لَلاتُ .	السّ	هِوايَتي	٩

إلى الأصواتُ وَفَهُمُ المُسْموع أُوَّلاً :الأصواتُ ش

الوَحْدَةُ

(11)

إ اسْتَمعْ وأَعدْ.

شهاب

شاكر شريف

التَّدْريبُ ٢ إي اسْتَمعْ وأَعدْ.

س فراش فراس الرَّشِّ أُجْرَش أُجْرَس

شُقْراء

شَيْماء

ش	س
أشز	أُسْرَ
حُشُدَ	حَسَدَ
ٲۺ۠ۯۘڡؘ	أسْرَفَ
حُشُرَ	حَسَرَ
بَشَّمَ	بَسَمَ

ش	س
شُدُّ	سَدّ
شُرور	سُرور
شُكْر	سُكْر
شّل الله	سَلَّ
شَمّ	سَمّ

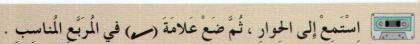


التَّدْريبُ ٣ ﴿ إِنِّ اسْتَمعْ وَأَعدْ.

- ﴿ وَشَاهِدِ وَمَشْهُودِ ٢٠٠٠ [البررج:٣]
- ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِنْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِنْنَا بِكَ عَلَىٰ هَـٰٓوُلآءٍ شَهِيدًا ١٤١٠]
- ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَا لِكَ لِمَن يَشَآءُ وَمَن يُشْرِكَ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَكَ إِثْمًا عَظِيمًا ٢ ﴾ [النساء: ١٨]
- ﴿ لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ ﴿ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّا أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾ [الكوبر:٢٩-٢٩]
- ﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَالِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِي ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن

تَشَاءُ وَتُذِلُ مَن تَشَاءً بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿ ﴾ [آل عمران:٢٦]





















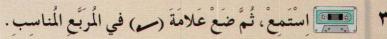




السُّتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (س) أو بِلا ( × ) .

٤ - جابِرٌ يُحِبُّ القِراءَةَ .	١ - مَكْتَبَةُ جابِرٍ كَبيرَةٌ.
٥ - مُجاهِدٌ يُحِبُّ السِّباحَة .	٢ – مَكْتَبَةُ مُجاهِد فيها كُتُبٌ كَثيرَةٌ.
٦ - يَقْرَأُ مُجاهِدٌ الصُّحُفَ العِلْميةَ.	٣ - يَقْرَأُ مُجاهِدٌ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً.

الوَحْدَةُ (11)





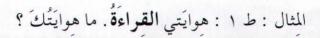
# اسْتَمعْ إلى السُّؤال ، ثُمَّ ضَع الرَّقْمَ في المُربَّع المناسب .

هـ - نَعَمْ ، أُحِبُّها.	أ - نَعَمْ، لَدَيَّ ساعَةٌ.
و – الصَّحيفَة.	ب - نَعَمْ ، زُرْتُهُ.
ز – في المَكْتَبَةِ.	ج - جَمْعِيَّةَ العُلومِ.
	د – الرِّياضَة .

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثال.



القراءَةُ - السُّفَرُ



ط ٢ : هوايَتني السَّفَرُ . ما هوايَتُك ؟



جَمْعُ الطُّوابِعِ - الصَّحافَةُ



الرِّياضَةُ - الرِّحَلاتُ



المُراسَلَةُ - الفُروسيَّةُ



القراءَةُ- الخَطُّ





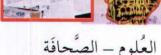
التَّدْبِيرُ المَنْزِلِيُّ - الحاسوبُ السِّباحَةُ - كُرَةُ القَدَم



التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المِثال : ط ١ : أيَّ جَمْعيَّة تَخْتَارُ ؟ ط ٢ : أَخْتَارُ جَمْعِيَّة العُلومِ ، وأنْتَ، أيَّ جَمْعِيَّة ٍ تَخْتَارُ ؟

ط ١: أَخْتَارُ جَمْعَيَّةَ الصَّحَافَة .



العُلوم - الصَّحافَة



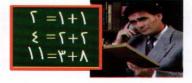
الثَّقافَة الإِسْلاميَّة - الخَطِّ العَرَبِيِّ



العُلوم - الصَّحافَة



اللُّغَة العَرَبيَّة - التَّمْريض



القراءَةِ الرِّياضيَّات



الرِّحَلات – السَّفَر



الحاسوب - التَّدْبيرِ المُنْزِلِيِّ

# أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ.

التَّدْريبُ ٣







هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

ما هوايَتُكَ ؟



كُمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي اليَوْمِ ؟





ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ؟

أيَّ جَمْعيَّة تَخْتَارُ ؟

ماذا يَقْرَأُ ؟

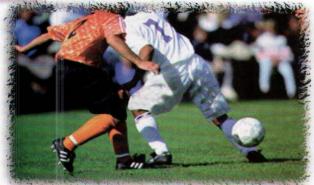
بُ ٥ أَكْمِلِ الحِوارَ.	یہ	التَّدْر
٢		ط۱
هِوايَتي الرِّحَلاتُ والقِراءةُ .	•	ط۲
9		16
أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ والعَرَبِيَّةَ.	:	ط۲
<b>?</b>	:	ط۱
نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .	:	ط ۲
1	:	1 6
أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ في اليَوْمِ .	:	ط۲
•		120
٢ لا ، ما زُرْتُهُ، هَيَّا بِنا إِلَيْهِ .	:	ط ۲
·	:	ط۱
أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ العُلومِ .	:	ط۲

ط ٢ : نَعَم ، أُحِبُّ العُلومَ .

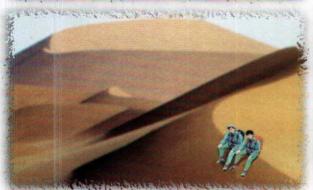
ا حقِلِ الْحِوادِ .	التدريب ع
مَعْرِضَ الهِواياتِ؟	ط ١ : هَلْ زُرْتَ
	ط۲:
۶ و	ط ١ : ما هِوَايَتُكُ
	ط۲:
	ط۱:
يَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْرِيباً .	ط ٢ : أَقْرَأُ في الرَّ
Ŷ	ط۱ :
بَ الإِسْلامِيَّةَ.	ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُ

#### تبَادَلْ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ زَميلِك .

التَّدْريبُ ٦









# التَّدْريبُ ٧ أجب عن الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

٩ - هَلْ تَهْوَى الحاسوبَ ؟

١٠ ماذا تَقْرَأُ ؟

١١ - مَتى تَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

١٢ - هَلِ الكُتُبُ جميعُها مُفيدَةٌ ؟

١٣ - هَلْ زُرْتَ مَعْرضَ الكتاب ؟

١٤ - أَيُّ جَمْعيَّة تَخْتارُ ؟

٥١ – أَيُّ الكُتُبُ تُفَضِّلُ ؟

١ – ما هوايَتُكَ ؟

٢ - هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ ؟

٣ – ما رَأْيُكَ في الرِّحَلات ؟

٤ - هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

٥ - هَلْ تُحبُّ السِّباحَةَ ؟

٦ - ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ ؟

٧ - كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟

٨ - في أَيِّ جَناحٍ الكُتُبُ ؟



الوَحْدَةُ (11)

# اقْراً الفقْراةَ، ثُمَّ أجب عن الأسئلة.

شَريفٌ طالبٌ في الجامعَة ، وأُخْتُهُ زَيْنَبُ طالبَةٌ في الجامعَة أَيْضاً ، هُوَ يَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبُّ . شَريفٌ لَدَيْه هواياتٌ كَثيرةٌ ؛ هُوَ يُحبُّ السَّفَرَ والمراسَلة والقراءَةَ. وزَيْنَبُ لَدَيْها هواياتٌ كَثيرَةٌ أيْضا؛ هي تُحبُّ القراءَةَ والصَّحافَةَ.

١- أَيْنَ يَدْرُسُ شَرِيفٌ ؟

التَّدْريبُ ١

٢ - في أَيِّ كُلِّيَّة يَدْرُسُ ؟

٣ ما هواياتُهُ ؟

٤ - في أيِّ كُلِّيَّة تَدْرُسُ زَيْنَبُ ؟

٥ ما هوايَتُها ؟

# وَ اقْرا الفقراة ، ثُمَّ أجب عن الأسْئلة .

أَحْمَدُ صَدِيقُ سَعِيدِ. أَحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّة التَّرْبِيَة، وَسَعِيدٌ يَدْرُسُ في كُلِّيَّة الطَّيَران. أَحْمَدُ يَسْكُنُ في القَرْيَة، وَسَعِيدٌ يَسْكُنُ في المَدينَة. يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجامعَة بالحافلَة، وَيَذْهَبُ سَعيدٌ بالسَّيّارَة. يَدْرُسُ أحْمَدُ في الأُسْبوع ٢٠ ساعَةً ، ويَدْرُسُ سَعِيدٌ فَي الأُسْبوع ٣٠ ساعَةً. أَحْمَدُ يُحَبُّ قراءَةَ الكُتُب والمَجَلاتِ والصُّحُفِ، وَسَعِيدٌ يُحبُّ السَّفَرَ والْمراسَلَةَ.

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ إلى الجامعة ؟ ١ - مَنْ صَديقُ سَعيد ؟

٨ كُمْ ساعَةً يَدْرُسُ أَحْمَدُ في الأُسْبوع ؟ ٢ - ماذا يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

٩ - كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ سَعِيدٌ في الأُسْبوع ؟ ٣ - ماذا يَدْرُسُ سَعيدٌ ؟

٤ - أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٥ – أَيْنَ يَسْكُنُ سَعِيدٌ ؟

٦ - كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى الجامعَة ؟

١٠ ما هوايَةُ أَحْمَدَ ؟

١١ - ما هوايّةُ سَعيد ؟

#### صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ٣

١ - ماذا تَقْرَأُ الآنَ ؟	- 1	- ماذا	تَقْرأُ	الآن	?
---------------------------	-----	--------	---------	------	---

- ٢ ما هوايَتُكَ يا عُثْمانُ ؟
- ٣ أيُّ جَمْعيَّة تختارُ يا سُفْيانُ ؟
  - ٤ هَلْ تُحِبُّ المَخطُّ العَربِيُّ ؟
  - ٥ كُمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم ؟
  - ٦ هَلْ هَذَا جَنَاحُ الصَّحَافَة ؟
    - ٧ هَلْ تُفَضِّلُ الفُروسيَّةَ ؟
  - ٨ هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكتابِ ؟
    - ٩ هَلْ تُحبُّ الرِّياضَةَ ؟

- أ- أَقْرَأُ ستَّ ساعات .
- ب- أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحَافَةِ .
  - ج- أَقْرَأُ القُرْآنَ .
  - د- نَعَمْ، زُرْتُهُ .
  - هـ هوايَتي الفُروسِيَّةُ.
    - و- نَعَم ، أُحِبُّها .
- ز- نَعَمْ، أُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيُّ .
  - ح- لا ، هَذا جَناحُ الطُّوابِعِ .
  - ط- نَعَمْ، الفُروسِيَّةُ هِوايَتي.

# التَّدْريبُ ٤ ﴿ اقْرَأُ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

زارَ جَميلٌ وجَلالٌ مَعْرِضَ الهواياتِ في جُدَّة . في مَعْرِضِ الهواياتِ جَناحُ جَمْعِ الطَّوابعِ، وجَناحُ الخَطِّ العَرَبِيِّ، وجَناحُ الرِّياضَة. في جَناحِ وجَناحُ الطَّوابِعِ، طَوابِعُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ الخَطِّ العَربِيِّ، آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخُ وخَطِّ الرُّقْعَة . وفي جَناحِ الخَطِّ العَربِيِّ، آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخُ وخَطِّ الرُّقْعَة . وفي جَناحِ الصَّحافَة، صُحُفُ ومَجَلاتٌ وكُتُبُ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ التَّدْبيرِ المَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفي جَناحِ السَّدَةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والفُروسيَّةُ ، والمُروسيَّةُ ، والسُّور وسيَّةُ المَالِّقُ ، والمُروسيَّةُ ، والمُروسيُ المُروسِ المُوروسيَّةُ ، والمُروسِ المُروسِ المُروسِ المُروسِ المُوروسيَّةُ والمُرْسِونِ المُرْسِونِ المُرْسِونِ المُرْسُونِ ، والمُرْسُونُ المُرْسُونُ ، والمُرْسُونُ المُرْسِونُ المُرْسُونُ ، والمُرْسُونُ ، والمُرْسُونُ المُرْسُونُ المُرْسُونُ ، والمُرْسُونُ ،

- ١ مَنْ زارَ مَعْرِضَ الهِواياتِ ؟
  - ٢ أَيْنَ مَعْرِضُ الهِواياتِ ؟
- ٣ ماذا في جَناح جَمْع الطُّوابع ؟
  - ٤ ماذا في جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ ؟

- ٥ ماذا في جَناحِ الصَّحافَةِ ؟
- ٦ -ماذا في جَناحِ التَّدْبيرِ المنْزِلِيِّ ؟
  - ٧ ماذا في جَناحِ الرِّياضَةِ ؟

#### 

# التَّدْريبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَهَا، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً. ۱-جيمع ◄ ٢-ضياة ر ◄ ٣-باطع ◄ ٤-رلاح ت ◄ ٥-رعش ◄ ٢-عيرب ◄

# أكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّورِ.

خُط

مَعْرِض

طَوابِع

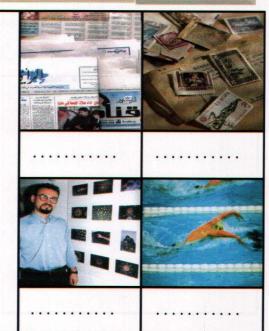
سَبْعون

صُحُف

طَيّار

سباحَة

مُجُلات



# التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

والآنَ أكْتُبِ التَّعْبيرات.	ب	f
١	الهوايات	١ - كُتُبُّ
۲	العُلوم	۲ كُرَةُ
۳	ٳؚڛ۠ڵڡؘۜؾؙڐؙ	٣ – مَعْرَضُ
£	القَدَم	٤ - خُطُّ
	عَرَبي	٥– تَدْبيرٌ
	مَنْزَليٌ	٦- جَمْعيَّةُ

التَّدْريبُ ٦ إِمْلاً الفَراغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	التَّدْريبُ ٥ رَبِّبِ الكَلماتِ، لِتُصْبِعَ جُمْلَةً.
١ - هَذَا هُوَ جَوازُ (السَّفَر، الصُّحُف )	١- الكُتُبَ الإسْلاميَّةَ أَقْرَأُ١
٢ - هَذا جَناحُ ( الرُّياضَةِ ، المَعْرَضِ )	٢- المُراسَلَةَ أُحِبُّ
٣ - هَلْ تَشْرَبُ ؟ (الشَّايَ ، الأَرُزِّ )	٣- الصحافةِ هَذا جَناحُ
٤ ـ هَذا كَثيرُ ( هُناكَ ، جدًّا )	٤-الطُّوايعُ هَلْهِ هِيَ ٤-الطُّوايعُ هَلْهِ
٥ - أَيْنَ الفَجْرَ ؟ ( تُصَلِّي، تَذْهَبُ )	٥- أَنَا الشَّرِكَةِ مُديرُ

	اِنْسَخْ.	التَّدْريبُ ٧
 	 	جمعية
 	 	معرض
	 	جناح

# اخْتَبِرْ نَفْسَكَ - ٦- (الوَحْدَتانِ ١١ - ١٢)

# أوَّلاً: المُفْرَدَاتُ

	مع.	١- صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ والجَ
	الجَمْع	المُفْرَد
	أ- أطْفَال	۱ – مُسْتَشْفَى
	ب– مُسْتَشْفَيات	۲ – شَرِكَة
	ج– شُرِکات	٣_ طفْل
	د– جامعات	٤ – طَبَق
	هـ أَصْدقاء وو	٥ – جامِعَة
	و – کُتُب	٦- صَديق
V	ز- أَطْبَاق	٧- كِتَاب

	عْ عَلامَةً ( 🗙 ) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .	۲ – ضَ
	- السِّباحَة - الفُروسِيَّة - جَمَعُ الطَّوَابَع - العُمْرَة .	
	<ul> <li>مَجَلَّة – صَحِيفَة – قِرَاءَة – كِتَاب .</li> </ul>	-٢
	- سَوْداء - هَادِئ - خَضْراء - أَحْمَر .	-٣
	<ul> <li>طَوِيل – كَبِير – رِحْلَة – قَصِير .</li> </ul>	- ٤
	<ul> <li>طَوابع – آيات – قُرآن – أُحَادِيث .</li> </ul>	-0
	<ul> <li>مُدير – مُشْكِلَة – أُسْتَاذ – صَديق .</li> </ul>	-٦
V	-      قَرْيَةً – مَدِينَةً – سوق – قِطار .	

	٣- أَكْمِلِ الجُمَلَ بِالكَلْمَاتِ التّالِيَةِ:
	أُسْتَاذُّ - جَمْعَيَّةٍ - تَسْتَغْرِقُ - انْتَقَلَتْ - جَنَاحُ - غَالٍ
	١ الشَّرِكَةُ إِلَى جُدَّة .
	٢ – كَمْ الرِّحْلَةُ ؟
	٣- أنا في الجَامِعَة .
	٤ – أَيُّ تَخْتَارِين ؟
	٥ – هَذَا ثُوْبٌ
7	٦- هَذَاالصَّحَافَةِ .

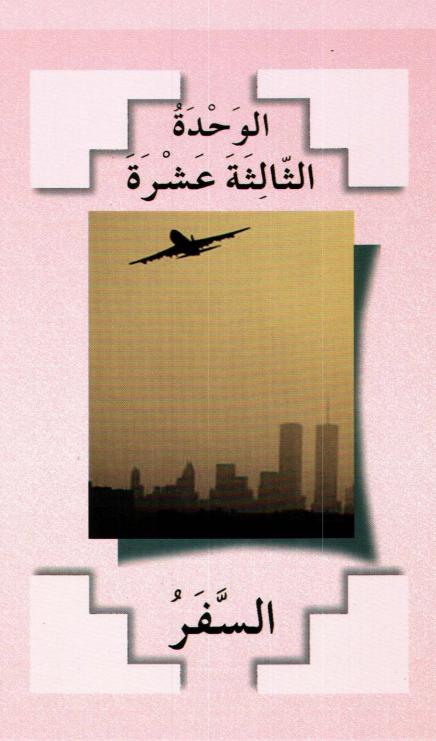
# ثانِياً: التَّراكِيبُ والنَّحْوُ

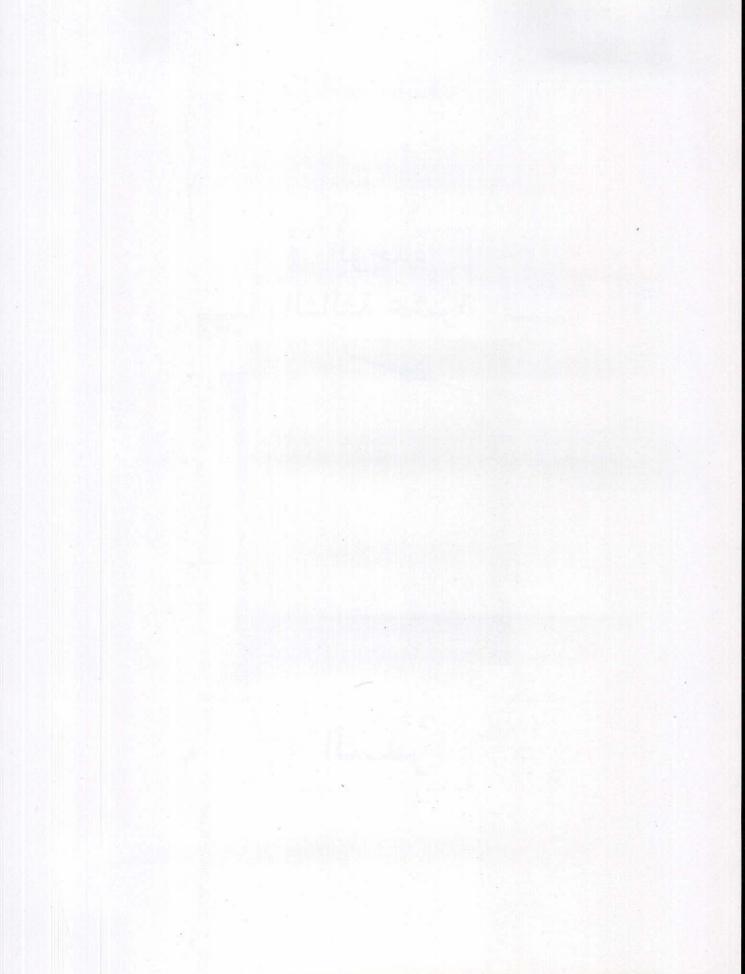
ح الأَخْطاءَ التّي تَحْتَها خَطٌّ .	۱. صَحِّ
كُنْتَ سَعيدٌ في العِراقِ .	-1
اِنْتَقَلَ الشَّرِكَةُ إِلَى جُدَّةً .	-7
هَلْ مَعَهُ الجَنْسيَّةُ اليَمَنيَّةُ يا مُحَمَّدُ ؟	-۳
تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ ساعَةً واحداً.	-٤ .
لَدَيُّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرٌ .	-0
	-7
هَلْ شَرِبْتَ القَهْوَةَ ؟ لَا ، مَا شَرِبْتُهُ .	_Y

	لقَوْسَيْنِ.	٢- أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ ا
	( جَميلَةٌ / جَميلٌ )	١ - جِدَّةُ مَدينَةٌ جِداً .
	( الشَّاطِئِ / شاطِئِ )	٧- أَذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إِلَى البَحْرِ .
	( سَعيدَةٌ / سَعيدٌ )	٣- هَلْ أَنْتَ هُنا يا فَيْصَلُ ؟
	<ul><li>( ثُلاثُ / ثُلاثَةً )</li></ul>	٤ – أَقْرَأُ ساعاتٍ تَقْريباً .
	( صَحيفَةٌ / خَطٌّ )	٥ - هَذهِ عَرَبِيَّةٌ .
7 ~	( هِوايَتي / هِوايَتُكَ)	٦- أنا أَ القِراءَةُ .

#### ثالثاً: على القراءة

ةً فِي الجامعَة أيْضاً . إِبْراهيمُ يَدْرُسُ فِي كُلِّيَّة بُه هِواياتٌ كَثيرَةٌ ؛ يُحِبُّ الرِّياضَةَ، والمُراسَلَةَ	اقْرًا الفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (﴿) أَوْ بِلا ( ﴿ )  إِبْرَاهَيمُ طَالَبٌ فِي الْجَامِعَة، وأُخْتُهُ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ  التَّرْبِيَة، وأُخْتُهُ تَدْرُسُ فِي كُلِّيَّة الهَنْدَسَة. إِبْرَاهِيمُ لَدَيْ  والقراءَةَ. وفاطمَةُ لَدَيْها هواياتٌ قَلَيلَةٌ؛ تُحِبُّ القراءَةَ ولا تُح
¥ . =	<ul> <li>٢- فاطِمَةُ تَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ . ( )</li> <li>٣- إِبْراهيمُ يُحِبُّ الْمُراسَلَةَ والسَّفَرَ . ( )</li> <li>٤- فاطِمَةُ لَدَيْهَا هواياتٌ كَثيرَةٌ . ( )</li> <li>٥- إِبْراهيمُ طالبٌ ، وفاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ . ( )</li> <li>٣- فاطِمَةُ تُحِبُ القراءَة . ( )</li> <li>٧- إِبْراهيمُ يُحِبُّ الرِّياضَة . ( )</li> </ul>





#### الحوارُ الأوَّلُ : ح ج الله النَّظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.









الْمُوَظُّفُ : أَيُّ خِدْمَةٍ ؟

المُسافِرُ: لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى جُدَّةً، وأُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ.

المُوَظَّفُ : هَلِ الحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعوديَّة؟

المُسافِرُ: لا، هُوَ عَلى الخُطوطِ الإِنْدونيسيَّةِ.

المُوطُّفُ : أَيْنَ التَّذاكِرُ؟

المُسافِرُ: هَذه هِيَ التَّذاكِرُ: تَذْكِرَتي، وتَذْكِرَةُ زَوْجَتي، وتَذْكِرَةُ ابْني، وتَذْكِرَةُ ابْنتي.

الْمُوَظُّفُ : وَأَيْنَ جَوازاتُ السُّفَرِ؟

الْمُسافِرُ : هَذهِ هِيَ جَوازاتُ السَّفَرِ.

المُوَظَّفُ : أَيْنَ تَأْشيرَةُ الخُروج؟

المُسافِرُ : هَذِهِ تَأْشيرَةُ الخُروجِ، وَهَذِهِ تَأْشيرَةُ

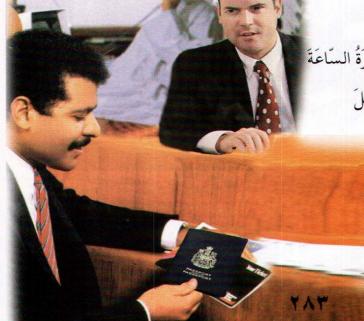
الْمُوَظَّفُ : الرِّحلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ الثَّالثَةَ فَجْراً. أُحْضُر ْ إِلَى المَطارِ قَبْلَ

**المُسافرُ**: شُكْراً.

الْمُوَظُّفُ : رِحْلَةً سَعيدَةً.



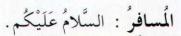




#### الحوارُ الثّاني: 🔊 📑 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.







الضَّابِطُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامِ. أَهْلاً وَسَهْلاً. جَوازَ السَّفَرِ منْ فَضْلكَ.

المُسافِرُ : هَذا هُوَ جَوازُ السَّفَرِ.

الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ؟

المُسافِرُ: لا، أنا كَشْميرِيٌّ.

الضَّابِطُ : هَلْ أَنْتَ قادِمٌ لِلعَمَلِ؟

المُسافِرُ: لا، أنا قادِمٌ لِلزِّيارَةِ وَالعُمْرَة.

الضَّابِطُ: كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا؟

المُسافِرُ : ثَلاثَةَ أَسابِيعَ تَقْرِيباً .

الضَّابِطُ : أَيْنَ سَتُقيمُ؟

المُسافِرُ: سَأُقيمُ في فُنْدُق ِ قَريبِ

مِنَ المُسجِدِ الحَرامِ.

الضَّابِطُ: إِقَامَةً طَيِّبَةً، وعُمْرَةً مَقْبولَةً،

إِنْ شَاءَ اللَّه.

**الْمُسافِرُ**: جَزاكَ اللَّهُ خَيْراً.



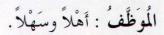




#### الحوارُ الثَّالثُ: ﴿ إِنَّ النَّالِثُ: ﴿ وَأَعِدْ.







المسافِرُ: فَقَدْتُ حَقيبَتي.

الْمُوَظُّفُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادمٌ ؟

المُسافِرُ: أَنا قادِمٌ مِنْ بَنْغَلاديش.

الْمُوَظُّفُ : أَيْنَ الْجَوازُ؟ وَأَيْنَ التَّذَّكِرَةُ ؟

المُسافِرُ : هَذا هُوَ الجَوازُ، وهَذهِ هِيَ التَّذُّكِرَةُ.

المُوَظَّفُ : ما لَوْنُ الحَقيبَة؟

المُسافر : لَونُها أَسْوَدُ.

المُوَظَّفُ : هَلْ هَذه حَقيبَتُك؟

المُسافِرُ : نَعَمْ، هَذهِ حَقيبَتي.

المُوَظُّفُ : ماذا في الحَقيبَة ؟

المُسافِرُ: في الحَقيبةِ مَلابِسُ.

المُوَظُّفُ : إِفتَحِ الْحَقيبَةَ.

المُسافِرُ: نَعَمْ، هذه حَقيبَتي.

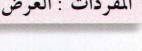






















فُندُق



المطار







تَأْشيرَةُ الخُروج



الخُطوط السُّعوديَّة الخُطوط الإِندونيسيَّة





حُقيبَة



ماليزيا



السُّعوديَّة



قادم



تَأْشيرَةُ الدُّخول



بَنغَلاديش



إِنْدونيسيا



جُوازات	f •	•	تَذْكِرَة	1
أيّام	• ب	•	شُهُر	4
أشْهُر	• ج	•	صُحيفَة	٣
صُحُف	٥ ٠		جَواز	£
تُذاكِر	۰ هـ		أُسْبوع	0
أسابيع	٠ و		يَوْم	٦

## التَّدْريبُ ٢ اخْتَر الكَلْمَةَ المُناسبَة.

١ - يُقيمُ في ..... (فُنْدُق / مَكْتَبَة ).
 ٢ - في الحَقيبَة ..... (طَعامٌ / جَوازُ سَفَرٍ ).
 ٣ - تُغادرُ الطّائِرةُ ..... (البَيْتَ / المطار).
 ٤ - لَوْنُ الحَقيبَة ..... (طَويلٌ / أَسْوَدُ).
 ٥ - افْتَحْ هَذه .... (السَّاعَة / الحَقيبَة).

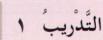
# التَّدْريبُ ٣ صلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ، لِتُصْبِحا تَعْبِيراً مُناسِباً.

( ) ( )

الدَّرْسُ (YE)

# مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ: العَرْضُ: ﴿ آلِهِ اللَّهِ الْعُرْ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ.







١ - المُسْجِدُ .... المَدْرَسَة.

٢ - البَيْتُ .... المَدْرَسَة.

٣ - السّوقُ ..... المَدْرَسَة.

ع - المطارُ ....المَدْرَسَة.

٥ - المَدْرَسَةُ .... المطار.

٦ - المَدْرَسَةُ ..... البَيْت.

٧ - المَدْرَسَةُ .... المُسْجد.

٨ - المَدْرَسَةُ .... السّوق.

وَأَكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالكَلَمَةِ المُناسِبَة: وأَكْمِلُ الجُمْلَةَ بِالكَلَمَةِ المُناسِبَة:







# التَّدْريبُ ٢

أَكْمل الفَراغَ بالجهَة المُناسبَة.



١ – الأردن مُكَةُ الْمُكْرَمَةِ.
٢ - باكستان مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ.
٣- اليَمَنُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة .
٤ - السّودانُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة.

## التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

الوَحْدَةُ (14)

التَّدْريبُ (١) تَبادَل السُّؤالَ والجَوابُ مَعَ زُميلكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط١: هَلْ أَنْتَ كَشْميريٌّ ؟

ط ٢ : لا ، أنا ماليزيُّ .













صالحة

صالح

أَحْمَد ◄◄ ١ص٣٨١

التَّدْريبُ (٢) تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: ماذا في الحَقيبَة ؟

ط ٢: في الحَقيبَة مَلابسٌ.



الغُرْفَة / أَثاثُ



الثَّلاجَة / فاكهَةٌ



المَطْبَخ / أَطْباقٌ



السُّيّارَة / قُمْصانُّ



الحَقيبَة / تَذاكرُ



المَكْتَبَة / كُتُبٌ

### التَّدْريبُ ٣ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



أَنْتَ / بَنْغلاديش

المثال: ط ١: منْ أَيْنَ أَنْتَ قادمٌ ؟

ط ٢ : أَنا قادمٌ من بَنْغلاديش .



هيَ / السُّعوديَّة



هُوَ / ماليزيا



أَنْت / إِندونيسيا



سَلْمانُ / تشاد



فاطمَةُ / موريتانيا



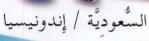
أَحْمَدُ / ليبيا

٣٨١ ص ١٨

التَّدْريبُ ٤ تَبادُلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: هَل الحَجْزُ عَلى الخُطوط السُّعوديَّة ؟

ط ٢ : لا ، الحَجْزُ عَلى الخُطوط الإِنْدونيسيَّة.





قَطَر / عُمان





ليبيا / تشاد



ماليزيا / بَنْغلاديش



نَيْجيريا / مُوريتانيا

الدَّرْسُ

#### صلْ بَيْنَ السُّؤال والجَواب.

#### التَّدْريبُ ٥

أ – هَذه هيَ التَّذاكرُ.	•	١ – أَيُّ خَدْمَةِ ؟
The state of the s		٢ - هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟
ج- لَدَيَّ حَجْزٌ إِلى الخُرْطُوم		٣ - هَلْ تُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ ؟
د- نَعَمْ، لَدَيٌّ حَجْزٌ.		٤ – أَيْنَ التَّذَاكرُ ؟
هـ هَذُه هيَ جَوازاتُ السَّفَ		
و- نَعَمْ، أُرَيدُ تَأْكيدَ الحَجْز		٦ - أَيْنَ تَأْشيرَةُ الْحُروجَ ؟
ز - لا ، أنا قادمٌ للعُمْرَة .		٧ - أَيْنَ تَأْشيرَةُ الدُّخولَ ؟
ح- سَأُقيمُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ.		٨ - هَلْ أَنْتَ كَشْميريٌ ۗ ؟
ط- هَذه تَأْشيرَةُ الدُّخوَلِ.		٩ - هَلْ أَنْتَ قادمٌ للعَمَل ؟
ي لا، أَنا ماليزِيٌّ.		١٠ - كَمْ يَوْماً سَتُقَيمُ هُنا ؟
ك- نَعَمْ ، هَذُهِ حَقيبَتي.		١١ – مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادِمٌ ؟
ل- أنا قادمٌ مِنْ دكاً.		١٢ - مَا لَوْنُ الْحَقيبَة ؟
م لوْنُها أَزْرَقُ .		١٣ - ماذا في الحَقيبَةَ ؟
ن في الحَقيبَةِ كُتُبٌ.		١٤ - هَلْ هَذهِ حَقيبَتُكَ ؟
	د - نَعَمْ، لَدَيَّ حَجْزٌ.  ه - هَذه هِي جَوازاتُ السَّفَ و - نَعَمْ، أُريدُ تَأْكيدَ الحَجْز و - نَعَمْ، أُريدُ تَأْكيدَ الحَجْز ر - لا ، أنا قادمٌ للعُمْرة . ح - سَأُقيمُ خَمْسَةَ أَيّام . ط - هَذه تَأْشيرةُ الدُّخول . ي - لا ، أَنا ماليزيٌّ . ك ال - نَعَمْ ، هَذَه حَقيبَتي . ك - لَوْنُها أَزْرَقُ . كا . لوْنُها أَزْرَقُ .	- هَذَه تَأْشيرَةُ الْخُروجِ لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى الْخُرْطُومِ لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى الْخُرْطُومِ د نَعَمْ، لَدَيَّ حَجْزٌ و نَعَمْ، أُريدُ تَأْكيدَ السَّفَ و و نَعَمْ، أُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ ز لا ، أنا قادمٌ للعُمْرَةِ ح سَأْقيمُ خَمْسَةَ أَيّامٍ ح سَأْقيمُ خَمْسَةَ أَيّامٍ و سَأْقيمُ خَمْسَةَ أَيّامٍ و سَأْقيمُ خَمْسَةَ أَيّامٍ لو سَأْقيمُ خَمْسَةَ أَيّامٍ لو سَأْقيمُ خَمْسَةَ أَيّامٍ في لا ، أنا ماليزِيٌّ في لا ، أنا ماليزِيٌّ في سَلْمَ مَنْ دَكًا أنا قادمٌ مِنْ دَكًا.

# التَّدْريبُ ٦ ضع أُسْئِلَةً لِلإِجاباتِ التَّالِيَةِ.

..... هَذه هي تَذْكرَتي. لَوْنُ حَقيبَتي أَخْضَرُ. 9..... ٣- ..... أَنْعَمْ ، لَدَيُّ تَأْشيرَةُ دُخُول . أنا قادمٌ من المدينة المُنوّرة. في الحَقيبَةِ تَذْكرَةٌ وَجَوازٌ سَفَرِ. Ŷ.....-o نَعَمْ ، لَدَيُّ حَجْزُ إِلِي الرِّياضِ. 9...... لا، أنا هنديٌّ. 9..... أُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ. **?....** أنا قادمٌ للزِّيارَة . 9.....-9 سَتُغادَرُ الطَّائرَةُ السَّاعَةَ الثَّالثَةَ عَصْراً.

لابِسُ. طْباقٌ. اكهَةُ. تَاتُّ. كُتُبُ.	i :	الحقيبَة المُطْبَخِ الثَّلاجَا الغُرْفَة المُكْتبَة	في	۲	ديش. يسيا. زيا. وديَّة.	إِندون مالي السُّع	-	مِن	ية م	قاد		أنا	
قادِمْ؟	أُنْتَ أُحْمَدُ أُنْت فاطِمَةُ فاطِمَةُ	أَينَ	من	£	موديَّة؟ جيريَّة؟ ييزيَّة؟ مِدانيَّة؟ طَرِيَّة؟	النَّيْ المالا السّر	رط ا	الخُطو	عَلى	۶۰ نجز	<u>ا</u>	هَلِ	_
الحَقيبَة؟ المَطْبَخِ؟ الثَّلاجَة؟ الغُرْفَة؟ المُكْتَبَة؟		ماذا	٧ رِيّةٌ. يّةٌ.	مالير شور قطر سور قطر	أنا هُوَ صالِحٌ أنا مالِحَةُ	Y	~	ِيُّ؟ يُّ؟ رِيَّةً؟	کشمی نیجیرِ سُعود کشمی نیّجیرِ سُعود	ت الحُّ ي ي لحة	, A	هَلْ	٥





مطار

﴿ ٱلرَّحْمَٰنِ ﴾ عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ ﴿ خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ ﴿ عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ ﴿ ﴾ [الرحن:١-٤]

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿ حَدَآبِقَ وَأَعْنَابًا ﴿ وَكَوَاعِبَ أَثْرَابًا ﴿ وَكَأْسًا دِهَاقًا ۞ لاَّ يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغُوَّا وَلَا كِذَابًا ۞ ﴾ [البا: ٣٠-٣٠]

﴿ وَٱلشَّمْسِ وَضُحَلَهَا ﴾ وَٱلْقَمَرِ إِذَا تَلَنَهَا ﴾ وَٱلنَّهَارِ إِذَا جَلَّنَهَا ۞ وَٱلنَّمْ إِذَا يَغْشَنَهَا ۞ وَٱلسَّمَآ، وَمَا بَنَنَهَا ۞ وَٱلْأَرْضِ وَمَا طَحَلَهَا ۞ وَنَفْسِ وَمَا سَوَّلَهَا ۞ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَلُهَا ۞ قَدْ أَفْلُحَ مَن زَكَنَهَا ۞ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّلَهَا ۞ ﴾ [النمس:١-١٠]



الوَحْدَةُ

(17)

الدَّرْسُ (77)

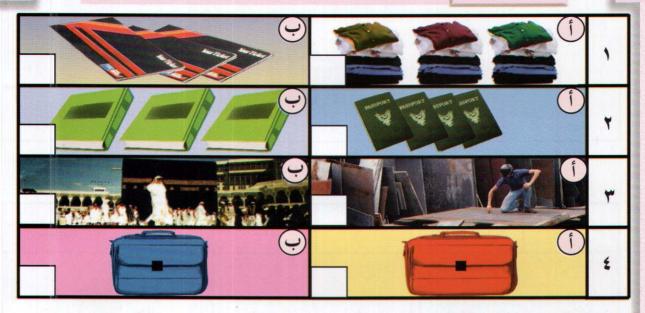
ثانِياً: إلى فَهُمُ الْمَسْموعِ



الوَحْدَةُ (14)

استمع إلى الحوارِ، ثُمَّ ضع علامة (مر) في المُربّع المناسب.

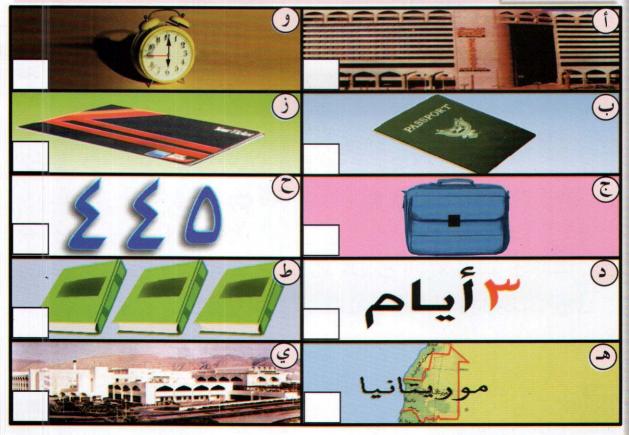




إِنْ السُّوالِ ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في الْمُربَّعِ الْمُناسِبِ .



التَّدْريبُ ٢



#### إِنْ اللَّهُ اللَّهُ الْحُوارِ، ثُمَّ أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

لتَّدْريبُ ٣

۱ – إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسافِرٌ ؟ أ – إِلَى نَيْجيرْيا. ب – إِلَى موريتانيا. ج – إِلَى العِراق.
٣ - ما رَقْمُ الرِّحْلَةِ ؟ 1 - ٣٩ . ب - ٣٧ . ب - ٣٦ .
٤ - كُمْ حَقيبَةً مَعَهُ ؟ أ - خَمْسُ حَقائِبَ. ب - حَقيبَةٌ واحِدةٌ . ج - ثَلاثُ حَقائِبَ. الله عَائِبَ. الله عَمْسُ حَقائِبَ. الله عَلَيْبَ اللهُ عَلَيْبَ الله عَلَيْبَ اللهُ عَلَيْبُ عَلَيْبَ اللَّهُ عَلَيْبِ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبَ اللّهُ عَلَيْبَ اللّهُ عَلَيْبَ اللّهُ عَلَيْبِ اللّهُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ اللّهُ عَلَيْبُ عَلِيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْكُمُ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْلِمْ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُولِ عَلَيْبُ عَلَيْبُ عَلَيْبُولُ عَلَيْبُولُ عَلَيْبُ عَلَيْبُولُ عَلَيْبُ عَلَيْلِمِ عَلَيْكُمُ عَلَيْبُولُ عَلَيْبُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْ
٥ – كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ هُناك؟ أ – ٥ أيّامٍ. ب-١٠ أيّامٍ. يامٍ. الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع
التَّدْريبُ ٤ إِلَى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ﴿ ) أُوْ بِلا ﴿ ) .
<ul> <li>١ – أَحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إِندونيسيا .</li> <li>٣ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ السَّاعَةَ التَّالِثَةَ مَساءة .</li> <li>٣ – تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ اللِّ عَلَيْ ساعات إلى جُدَّةَ .</li> <li>٥ – أَحْمَدُ قادِمٌ لِلعَمَلِ .</li> <li>٧ – سَيُقيمُ أَحْمَدُ في مَكَّةَ في فَنْدُق .</li> <li>١ مَنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .</li> </ul>

# الكلامُ

التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحِوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المِثال.

المثال :ط ١ : أَيَّ خدْمَة ؟

ط ٢ : لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى السُّعوديَّة، وَأُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ.













تُبادُلِ الحوارَ مَعَ زُميلكَ ، كُما في المثال.

التَّدْريبُ ٢



ط ١ : وَأَيْنَ الْجَوازاتُ ؟

المثال: ط ١: أَيْنَ التَّذاكرُ ؟

ط ٢ : هَذه هِيَ الْجَوازاتُ .

ط ٢: هَذه هي التَّذاكر.



الأثواب - القُمصان



الخيار – البَصل

تَأْشيرَةُ الدُّخول - تَأْشيرَةُ الخُروج







الكُتُب العلميَّة - الجلانت العلمَّية

السَّمَك - اللَّحَم

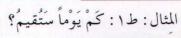
٣٨٤ ص ٧◄◄

797

#### الدَّرْسُ (۷۷)

#### تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٣



ط ٢ : ثَلاثَةَ أُسابِيعَ تَقْرِيباً.

ط ١ : أَيْنَ سَتُقيمُ ؟

ط ٢ : في فُنْدُق قريب مِنَ المَسْجِد الحَرام .



٣ أسابيع / فُنْدُق / المَسْجِدِ الْحَرامِ الْحَرامِ



٥ أَشْهُرٍ / غُرْفَة / المسجد الحرام



شَهْراً / بَيْتٍ / مَكَّةَ



٤ أَيَّامِ / شَّقَّة / المَسْجد النَّبُويِّ



٨ أيَّام / شَقَّة / الجامعة



٧ أَيَّامِ/بَيْتِ/الْمُسْتَشفي



٦ أَسابِيعَ / فُنْدُق مِ / شاطِئ البَحْرِ



بَنْغلاديش/الزِّيارَة /العَمَلِ

### التَّدْريبُ ٤ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قادمٌ ؟

ط ٢ : أَنا قادمٌ من بنغلاديش.

ط ١ : هَلْ أَنْتَ قادمٌ للزِّيارة ؟

ط ٢ : لا ، أنا قادمٌ لِلْعَمَلِ .



ليبيا/الدِّراسَةِ/العَمَلِ



نيجيريا / العُمْرَةِ / العَمَلِ



تشاد/العَمَل/الزِّيارة



إِندونيسيا / الزِّيارَةِ / الدِّراسَةِ



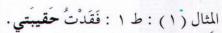
السُّعودِيُّة / العَملِ / الدِّراسَةِ



كَشمير / الزِّيارَةِ / العَمَلِ

## التَّدْريب ٥

الوحدة (17)



ط ٢ : ما لَوْنُ حَقيبَتك ؟

ط ١ : لَوْنُها أَسُودُ .

المثال (٢): ط ١: فَقَدْتُ قَلَمي.

ط ٢ : ما لَوْنُ قَلَمك ؟

ط ١ : لَوْنُهُ أَحْمَرُ .



القلم - أحمر













الجَوازات/ أَخْضَر

التَّذاكر/ أَبْيَض

تَبادُل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثالين.

النَّظَّارَة / أَبْيَضِ السَّاعة / أَصْفَرِ التَّذْكرَة / أَخْضَرِ السَّجَّادَة / أَزْرَق













القَلَم / أَزْرَق

الثُّوْب / أبيض

جُواز السُّفَر/ أخضر

الكتاب/ أَخْضَر الدُّفْتَر/ أَبْيَضِ القَميصِ / أَزْرَق

### أجب عن الأسئلة التّالية.

٩ - هَلْ سافَرْتَ للْعُمْرَة ؟

١٠ - هَلْ تُحبُّ السَّفَرَ ؟

١١ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إِلَى جُدَّةَ ؟

١٢ - أَيْنَ جَوازُ سَفَركَ ؟

١٣ - ماذا في حَقيبَتكَ ؟

١٤ - هَلْ زُرْتَ المسْجدَ الحَرامَ ؟

ه ١ - هَلْ صَلَّيْتَ في المسجد النَّبَويِّ ؟

١ – هَلْ أَنْتَ ماليزيٌّ ؟

٢ - أَيْنَ حَقيْبَتُكَ ؟

٣ - ما لَوْنُ حَقيبَتك ؟

٤ – منْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

٥ - ما جنسيَّتُك ؟

٦ - كُمْ ساعَةً تَنامُ في اليَوْم ؟

٧ - هَلْ تُحبُّ السَّفَرَ ؟

٨ - هَلْ تُقيمُ في فُنْدُق ؟

الدُّرْسُ (۷۸)

# القِراءَةُ والكِتابَةُ.

أُوَّلاً: ﴿ القراءَةُ

الوَحْدَةُ (١٣)

اقْرأ المعلومات التّاليّة وأَكْمِلِ الفِقْرَةَ.

التَّدْريبُ ١

التّدريب ٢

هِـَبـة		ف	شري
بَغْداد	قادِمَةٌ مِنْ :	الصّين	قادِمٌ مِنْ :
سودانِيَّة	الجِنْسِيَّة :	تشادي	الجِنْسِيَّة:
مُدَرِّسَة	المهْنَة:	مُوَظَّف	المِهْنَة:
27191	رَقْمُ الجَوازِ :	٥٦٣٢	رَقْمُ الجَوازِ:
العَمَل	قادِمَةٌ لِـ :	الزِّيارَة	قادِمُّ لِـ :
قَطَر	مُسافِرَةٌ إِلى :	ٺيجيريا	مَسافِرٌ إِلى:
مُتَزَوِّجَة ؟ ٣ أطْفال	الأُسْرَة :	مُتَزَوِّج ؟ ٣ أطْفال	الأُسْرَة :

شَريفٌ .....وَهبَهُ سودانيَّةٌ . شَريفٌ قادِمٌ مِنْ .....، وَهبَهُ .....هِ يَعْمَلُ مُدَرِّسَةً، وَهَيَ مَسافِرٌ إلى ..... شَريفٌ مُتَزَوِّجٌ، وَلَهُ ..... أطفالٍ ، وَهِيَ مَسافِرٌ إلى ..... شَريفٌ مُتَزَوِّجٌ، وَلَهُ .... أطفالٍ ، وَهِيَ قادِمةٌ لِ..... وشَريفٌ قادِمٌ لِ.....

## اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (س) أَوْ (×).

جَميلٌ طَبيبٌ سودانيٌ قادمٌ مِنَ السّودان إلى السُّعوديَّة . جَميلٌ قادمٌ للْعُمْرَة هُوَ وَأُسْرَتُهُ عَلى طائرَة الخُطوط السُّعوديَّة ، وَحَقيبَة صَغيرَة في مَطارِ جُدَّة . في الحَقيبَة الكَبيرة مَلاَبسُهُ وَمَلابِسُ الأُسْرة ، وَقُمُ الرِّحْلَةُ ٤٣٤ . فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَة كَبيرة مَلابِسُ الأُسْرة ، وفي الحَقيبَة الصَّغيرة كُتُبٌ وَتَذاكر . تَكلَّمَ جَميلٌ مَعَ المُوظَف ، وانْتَظَرَ في المَطارِ ثَلاثَ ساعات مَ الْحُضَرَ المُوظَف الحَقيبَة الكَبيرة ، وَالْتَظَرَ في المَطارِ ثَلاثَ ساعات مَن المَسْجِد الحَرامِ شَهْراً . هُوَ الكَبيرة ، وَالْحَقيبَة الصَّغيرة أيْضاً .

	سَعيدٌ والأُسْرَةُ سَعيدَةٌ أَيْضاً.
٦ - إِنْتَظَرَ فِي الْمُطَارِ أُرْبَعَ ساعاتٍ .	١ - جَميلٌ مُهَنْدِسٌ سودانِيٌّ .
٧ – أَقَامَ جَميلٌ فِي فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنْ مَكَّةَ .	٢ -جَميلٌ قادِمٌ مِنْ ماليزيا .
<ul> <li>٨ – أقامَتِ الأُسْرَةُ في مَكَّةَ شَهْراً .</li> </ul>	٣ - سافَرَ جَميلٌ مَعَ أُسْرَتِهِ .
٩ - الأُسْرَةُ قادِمَةٌ لِلزِّيارَةِ والعُمْرَةِ .	٤ – فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَةً واحِدَةً .
١٠ - فَقَدَ جَميلٌ الْحَقيبَةَ في مَكَّةَ .	٥ - فَقَدَ جَميلٌ تَذاكِرَ وكُتُباً ومَلابِسَ.

#### صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ والحِوارِ المُناسِبِ.

#### التَّدْريبُ ٣

ط١: هَلْ أَنْتَ قادمٌ لِلْعُمْرَةِ ؟ ط٢: لا، أَنا قَادمُ لِلْعَمَلِ . ط١: ماذا في الحَقيبَةِ ؟ ط٢: في الحَقيبَةِ مَلابِسُ .		مُحَمَّدٌ قادمٌ مَعَ أُسْرَتِه مِنْ ماليزيا لِلْعُمْرَةِ. تُقيمُ الأُسرةُ في فُنْدُق قَريبٍ مِنَ المُسْجِدِ الحَرامِ.	•
ط١: هَلْ أَنْتَ هَنْديٌّ ؟ ط٢: لا ، أَنا كَشُميريٌّ . ط١: ما مهْنتُكَ ؟ ط٢: أَنا طَالبٌّ .	ب	أَحْمَدُ قادمٌ من بننغَ الديشَ لِلْعَمَلِ. فَقَدَ أَحْمَدُ الحَقيبَةَ. في الحَقيبَةِ مَلابِسُ.	۲
ط١: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٢: أَنَا مِنْ ماليزيا . ط١: أَيْنَ تُقيمُ ؟ ط٢: أُقيمُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .	ب	غَسَّانُ قادمٌ مِنْ موريتانِيا. فَقَدَ غَسَّانُ جَوازاتِ السَّفَرِ والتَّذاكِرَ .	۲
ط ( : ماذا فَقَدْتَ ؟ ط ۲ : فَقَدْتُ حَقيبَتي الصَّغيرَةَ . ط ۱ : ماذا في الحَقيبَةِ ؟ ط ۲ : جَوازاتُ السَّفَرِ والتَّذاكِرُ.	۵	مُجاهِدٌ طالِبٌ كَشْميريٌّ . مُجاهِدٌ قادِمٌ لِلزِّيارَةِ .	£

### التَّدْريبُ ٤

## إِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

مُحَمَّدٌ مُهَنْدسٌ ماليزيٌّ ، يُريدُ السَّفَرَ مَعَ أُسْرَته إِلى السُّعوديَّة للْعُمْرة وللزِّيارة ، وَلَدَيْه حَجْزٌ عَلى الخُطوط الماليزيَّة، وَيُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ . مَعَهُ أَرْبَعُ تَذاكرَ : تَذْكرَتُهُ وتَذْكرَةُ زَوْجَتَه ، وَتَذْكرَةُ ابْنه وَليد، وَتَذْكرَةُ ابْنَته سَارَة . في جَواز السَّفر تَأشيرَةُ الدُّخول وتَأشيرَةُ الخُروج . مُحَمَّدٌ سَيُسافِرُ إِلى جُدَّة بَالطَّائِرَة الماليزيَّة . تُغادرً الطَّائِرَةُ السَّاعَة الرَّابِعَة عَصْراً . يَحْضُرُ هُو وَأُسْرَتُهُ إِلى المُطارِ قَبْلَ السَّفرِ بِسَاعَتَيْنِ . سَيُقيمُ مُحَمَّدٌ شَهْراً في مَكَّةً، وَسَيَسْكُنُ في شَقَة قَريبَة مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .

١- كُمْ تَذْكِرَةً مَعَ مُحَمَّدٍ ؟

٢ ـما اسم أبنه ؟

٣ - ما إسْمُ ابْنَتِهِ ؟

٤ - ما مَهْنَةُ مُحَمَّد ؟

٥ - مَتى تُغادِرُ الطَّائِرَةُ ؟

٦ - مَتى يَحْضُرُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ إِلى المطارِ ؟
 ٧ - كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ في مَكَّةَ ؟
 ٨ - أَيْنَ سَيَسْكُنُ في مَكَّةَ ؟
 ٩ - ما جنسيَّةُ محَمَّد ؟

١٠ - لِمادَا يُريدُ السَّفَرِّ إلى السُّعوديَّةِ ؟

صلْ بَيْنَ الحُروف، لتُصْبِحَ كَلَمَةً.

التَّدْريبُ ١

۱- خدم ق ◄ ..... ۲- جوازات ◄ .....

٥ – زوجتي ◄ ..... ٦ – موظف ◄ .....

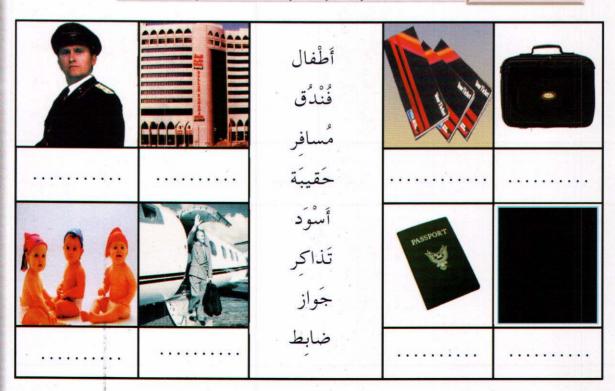
التَّدْرِيبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- اطمر ◄ ١- ق ف د ن ◄ ١

٣ - طي ب ب ◄ ٤ - س و أ د ◄ ◄

٥ – أب سيع ا ◄ ٢ – ل ا س م ب ◄ ٥

التَّدْريبُ ٣ ﴿ أَكْتُبِ الكَلماتِ تَحْتَ الصُّورِ.



الدَّرْسُ (VA)

# التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

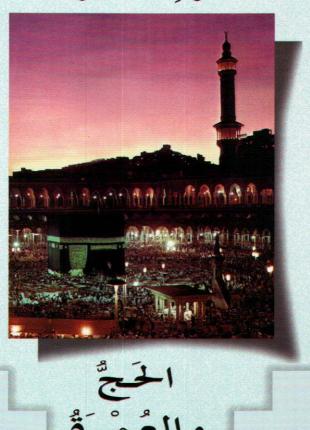
والآن أكْتُبِ التَّعْبيراتِ.	أ
	١- خُطوطٌ وَسَهْلاً
	٢- أَيُّ • • الَحْجِز
۳	٣- إِقَامَةً • • خِدْمَةً ؟
٤	٤ - تأكيدُ • طَيِّبَةً
0	٥- جَوازاتُ. • السَّفَرِ
	٦- تَأْشيرَةُ • • الخُروجِ
·····	٧- أَهْلاً • • سُعودِيَّةُ

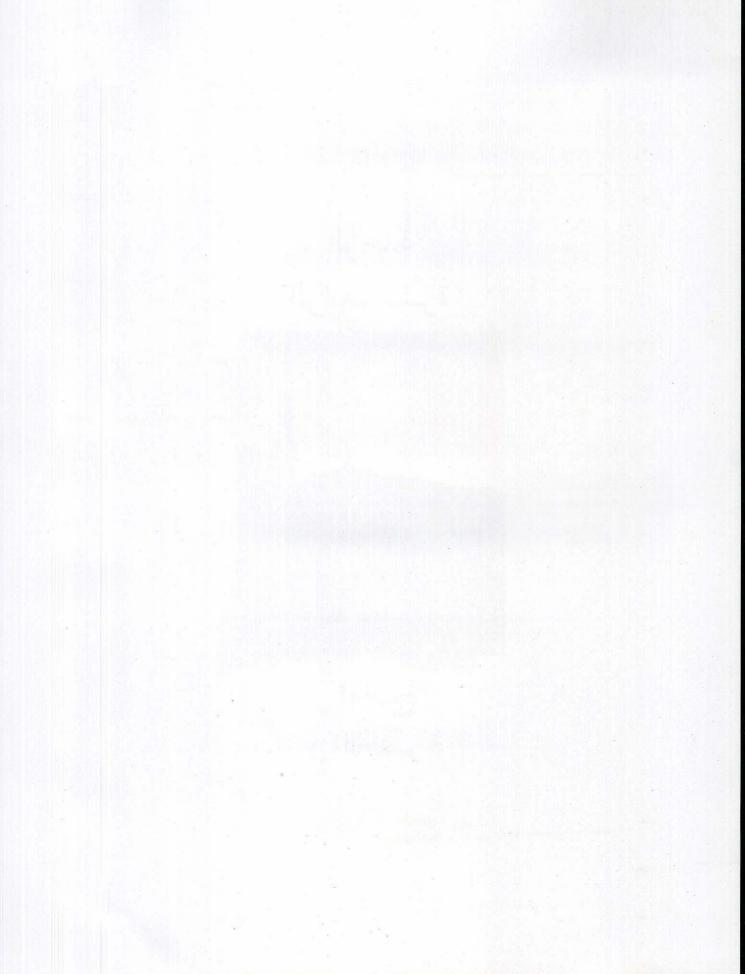
التَّدْريبُ ٦ إمْلاِ الفَراغَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	التَّدْريبُ ٥ رَتّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.
١- ثَلاثَةُ أَسابيعَ( تَقْريباً، كَثيراً )	١ – الخُروجِ أَيْنَ تَأْشيرَةُ؟
٢ - جَزاكَ اللَّهُ مُ ( الجَوَّ، خَيْراً )	٢- سَعيدٌ إِندونيسيا مِنْ
٣ لَوْنُ الْحَقيبَةِ ( أَسْوَدُ ، مَلابِسُ )	٣- كَشْميريٌّ أَنا لا،
٤ – هَلْ أَنْتَ ؟ ( ماليزي ، ماليزيا )	٤ - لِلزِّيارَةِ قادِمٌ أَنا
٥ - كَمْ يَوْماً ؟ ( سَتُفيمُ ، سَتَأْكُلُ )	٥ - سَأُقيمُ فُنْدُقٍ فِي قَريبٍ

## التَّدْريبُ ٧ ﴿ أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ .

– ξ	– ۱
0	
	– ۳

الوَحْدَةُ الرّابِعَةَ عَشْرَةَ





#### الحِوارُ الأُوَّلُ : 🔊 اللَّهِ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

سليم: مَتى العُطْلَةُ يا جَميلُ ؟

جَميل: العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ.

سليم: أَيْنَ تَقْضِي العُطلَة ؟

جَميل : أقضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ المُكرَّمةِ،

والمدينة المُنوَّرَة.

سليم: كَيْفَ تَقْضِي العُطْلَةَ في مَكَّة ؟

جَميل : أَعْتَمِرُ وأَصومُ، وأُصَلّي في المسْجِدِ الحَرامِ.

سليم : وماذا تَفْعَلُ في المدينة ؟

جَميل: أَزُورُ المُسْجِدَ النَّبَوِيَّ.

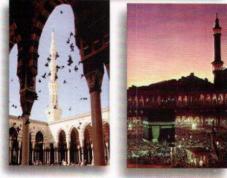
سليم : وأَيْنَ تَقْضي أيَّامَ العيد؟

جَميل: أقْضيها في مَكَّةً، أوْ في المدينة.

سليم : بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ والمدينة ؟

جَميل: أَشْعُرُ بِالسُّرور.



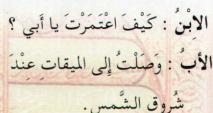




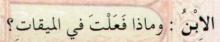


## الحِوارُ الثَّاني : 🔊 📰 أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

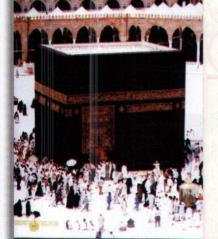








الأب : لَبِسْتُ ثَوْبَ الإِحْرام، ولَبَّيْتُ بِالعُمْرَةِ.



الابْنُ : ومَتى وَصَلْتَ إِلَى المُسْجِدِ الحَرامِ؟

الأَبُ : وَصَلْتُ بَعْدَ العَصْر.



الأَبُ : شَعَرْتُ بِالسُّرورِ .



الابْنُ : كَمْ شَوْطاً طُفْتَ حَوْلُ الكَعْبَة ؟

الأَبُ : طُفْتُ سَبْعَةَ أَشُواطٍ، ثُمَّ صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ

مَقامِ إِبْراهيمَ.



الأَبُ: سَعَيْتُ بَيْنَ الصَّفا والمرْوَةِ سَبْعَةَ أَشُواطٍ، ثُمَّ حَلَقْتُ رأسي.

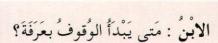


الابْنُ : وَأَيْنَ خَلَعْتَ تُوْبَ الإحْرام؟

الأَبُ: خَلَعْتُهُ في الفُنْدُق .







الأَبُ : يَبْدَأُ غَداً في اليَوْم التّاسع بعد الزوال.

الابْنُ : ومتى يَنْتَهى ؟

الوحدة

(12)

الأب : ينتهي عند الفجر .

الأبنُ : هَلْ نُصَلَّى الظُّهْرَ والعَصْرَ في عَرَفات؟

الأَبُ : نَعَمْ، جَمْعاً وقَصْراً وَقْتَ الظُّهْر.

الأبْنُ: وَمَتى نَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلَفَة؟

الأَّبُ : نَذْهَبُ بَعْدَ غُروب الشَّمْس، ونُصَلِّي فيها المَعْرِبَ

والعشاءَ جَمْعاً وقَصْراً.

الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلك؟

الأَبُ : نَدْهَبُ إِلَى مِنَى قَبْلَ شُرُوق الشَّهُ مُس ، ونَرْمِي

الجَمْرَةَ الكُبْرَى ، ثُمَّ نَذْبَحُ الهَدْيَ ، ونَحْلِقُ رُؤُوسَنَا .

الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلكَ؟

الأَّبُ : نَذْهَبُ إِلَى المسْجد الحَرام لطواف

الإِفاضَة وسَعْي الحَجِّ.

الابْنُ : وَمَتى نَطوفُ طَوافَ الوَداع؟

الأَبُ : بَعْدَ رَمْي الجَمَرات في اليَوْم

الثَّاني عَشَر، أو الثَّالثَ عَشَرَ.





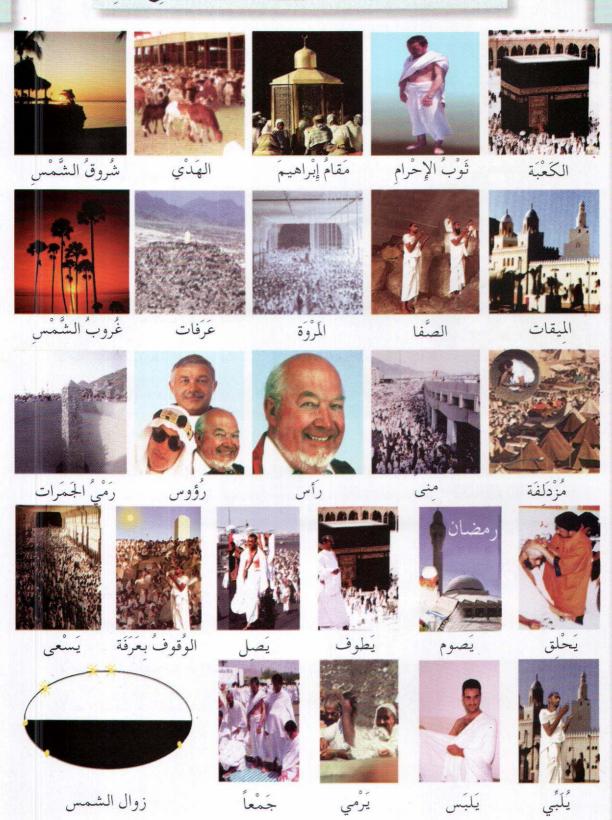








## المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ۞ إليه أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



الدَّرْسُ

## التَّدْرِيبُ ١ ضَعْ عَلامَةَ (٣) عَلى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.



الدَّرْسُ (٨٠)

مُفْرَداتٌ إِضافِيّةٌ: العَرْضُ: ٥ ﴿ اللَّهِ النَّفُرُ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

10	١٤	18	17	11
خَمْسَةً عَشَرَ.	أُرْبُعَةً عَشَرَ.	ثَلاثَةً عَشَرَ.	اثنا عَشَرَ.	أحَدَ عَشَرَ.

19	١٨	1 /	17
تِسْعَةً عَشَرَ.	ثُمانِيَةً عَشَرَ.	سَبْعَةَ عَشَرَ.	سِتُّةَ عَشَرَ.

<u></u>	3	<b>E</b>	<u>.</u>		التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورة
١٤	۲.	١٦	19	١٧	المناسِبة.
إثنا عَشُرَ	ثَلاثَةً عَشَرَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	ثَمانِيَةً عَشَرَ	أُحَدُ عَشَرَ	التَّدْريبُ ٢
10	17	11	14-	1 /	صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَكِتابَتِهِ.

						لأعداد .	رَتِّبِ ا	بُ ٣	التَّدْري
11	17	-17	10	۱۷	19	۲.	١٨	١٦	١٤
					£				11.

التَّدْريبُ ١

تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المثال: ط١: مَتى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْر رَمَضانَ .



العُطْلَةُ / رَمَضانَ



الدِّراسَةُ / رَجَبِ



الزِّيارَةُ / شَعْبانَ



الاخْتبارُ / المُحَرَّم



الحَجُّ / ذي الحجَّة



السُّفَرُ / شُوّالٍ



ثَوْبَ الإِحْرام / الفُنْدُق

التَّدْريبُ ٢ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المِثال : ط ١ : أَيْنَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الإِحْرامِ ؟

ط ٢ : خَلَعْتُهُ في الفُنْدُق .



الثُّوْبَ - البَيْت



المَلابِسَ - الشُّقَّةِ



الأثواب - الحَمَّامِ



القُمْصانَ – الفُنْدُق



مَلابِسَ الرِّياضَةِ - المَدْرَسَةِ

الدَّرْسُ (11)



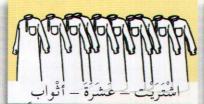
التَّدْريبُ ٣ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المثال: ط ١: كَمْ شَوْطاً طُفْتَ ؟

ط ٢ : طُفْتُ سَبْعةَ أشْواط .

















هات جُمَلاً كَما في المثال.

المثال : صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْن .

صَلَّى - رَكْعَة

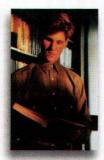








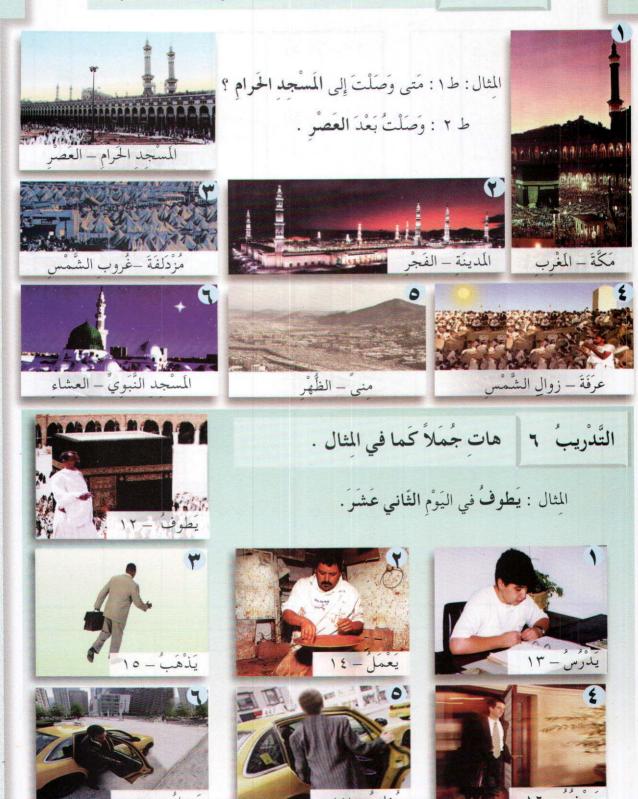




قَرأً - كِتاب عَمِلَ - يَوْم فَقَدَ - حَقيبَة أَكُلَ - سَمَكَة قَضى - لَيْلَة دَرَسَ- حِصَّة

الدَّرْسُ

## التَّدْريبُ ٥ تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



طُفْت؟ اشْتَرَیْت؟ قَرَأْت؟ صلَیْت؟ أکلْت؟	شُوْطاً تُوْباً كَمْ كِتاباً صَلاةً وَجْبَةً	رَ؟ ٣	القَميط أَيْنَ خَلَعْتَ المَلابِسِ الثَّوْبَ	لْلَةُ؟ رَةُ؟ اِسَةُ؟ كُرُةُ؟ فَرُ؟	الزِّيا مَتى الدِّر العُمْ	•
رَمَضان . شعْبان . رَجَبٍ. صَفَرٍ. شَوَّال ٍ.	في شَهْرِ	العُطْلَةُ الزِّيارَةُ الدِّراسَةُ الدِّراسَةُ العُمْرَةُ السَّفَرُ السَّفَرُ	ركْعَتَيْنِ. كِتابَيْنِ. يَوْمَيْنِ. حَقيْبَتَيْنِ. سَمَكَتَيْنِ.		صَلَّیْتُ قَرَأْتُ صُمْتُ فَقَدْتُ اَکَلْتُ	٤
أشْواط. أثْواب. كُتُب. صَلُوات. وَجَبات.	سَبْعَةَ عَشَرَةَ سَتَّةَ خُمْسَ ثَلاثَ	طُفْتُ اشْتَرَیْتُ قَرَأْتُ صَلَیْتُ صَلَیْتُ الْکُلْتُ	الثّاني عَشَرٌ. الحادي عَشَرٌ. الرّابع عَشرَ. الحّامس عَشرَ. السّادِس عَشرَ.	في اليَوْمِ	نَطوفُ نَدْرُسُ نَعْمَلُ نَدْهَبُ نَدْهُبُ	4
العَصْرِ. المُغْرِبِ. الفَجْرِ. الظُّهْرِ. العِشاءِ.	بَعْدَ	وصَلْتُ	المُسْجد الحَرامِ؟ مُكَّة؟ ك المدينة؟ مُزْدَلفَةً؟ عَرَفَة؟	صَلْتَ إِل	مَتى وَ	٨



وَآجْعَل لِي وَزِيرًا مِنْ أَهْلِي ، هَـُرُونَ أَخِي ، آشْدُدْ بِهِ أَزْرِي ، وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ، إ الما

الدَّرْسُ الوَحْدَةُ ثانياً: ا فَهُمُ الْمُسْمُوعِ (AY) (11) التَّدْريبُ ١ إِسْتَمِعْ إلى الحوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المناسب. 4 \* 1 17 14 10 التَّدْريبُ ٢ إِنَّ السُّتَمِعْ إِلَى الْحُوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (١٠) في المُربَّعِ المُناسِبِ. In the state of th Lettiming seed-generation seed seed of the continue of the con ٣

0

الدَّرْس							لوَحْدَةُ
(11)							(12)
	العبارات.	ارِ ، ثُمَّ أَكْمِلِ	بعُ إِلَى الْحِو	استه	یبُ ۳	_ التَّدْر	
				: '.1 • ' - 8	,, a		
				صومُ رَمَضانَ ف ومُ رَمَضانَ في		-1 -1	
		منْ رَمَضانَ .		رًا و مَرُ في الأُسْبوعِ		-٣	
			A 190 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12	مُ مَعَ		- ٤	
				قيمُ في		-0	
			****	سي أيّامَ العيدِ ه قُضي أيّامَ العي		-7 V	
		• • • •	د ِ في	عصني آيام العي	إبراهيم سيا	-٧	
[· (×)	(س،) أوْ بِلا (	، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ	ةُ إِلَى الفِقْرَةِ	وستمع استمع	بب ٤ أ	التَّدْرِب	
				ضانَ في الأُرْدُن	عامِرٌّ عُطْلَةَ رَمَع	. يَقْضي ع	-1
					عامِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ		
					مُرُّ في رَمَضاد	2 7 2 1 91	
				ِ في مَكَّةَ والمَدي سُرورِ في مَكَّةَ و			0.00
		H	والمدينة .	سرورِ في من. حَوْلَ الكَعْبَة .			
			. (	لُفَ مَقامِ إِبْراهي			
				لَّه اف	و ره ره ره ر رأسه بعد ال	حَلَةً عامًا	-1

٩ - خَلَعَ عامِرٌ ثَوْبَ الإِحْرامِ في البَيْتِ.

التَّدْريبُ ١ أجب عن الأسْئلَة مُسْتَعيناً بالصُّور .







ماذا تَفْعَلُ في المدينَة المُنَوَّرَة ؟

ماذا تَفْعَلُ في مَكَّةَ ؟

أَيْنَ تَقْضى عُطْلَةَ الأُسْبوع ؟







ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الطُّواف ؟

أَيْنَ تَقْضِي أَيَّامَ العيدِ ؟ بِمَ تَشْعُرُ فِي مَكَّةَ الْكَرُّمَة ؟

### التَّدْريبُ ٢ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.

المثال: ط ١: مَتى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْر رَمَضان .

ط ١ : أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟

ط ٢ : أقْضيها في مَكَّةً .















#### التَّدْريبُ ٣ صفْ لزُمَلائكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعِيناً بالصُّور والكَلمات



## التَّدْريبُ ٥ أجبْ مُسْتَعيناً بالصُّور .





## أجب ْعَن الأسْئلَة التّالية.

التَّدْريبُ ٦

١٠ - ماذا تَفْعَلُ في الميقاتِ ؟

١١ - بمَ تَشْعُرُ أَمامَ الكَعْبَة ؟

١٢ - ماذا تَفْعَلُ عنْدَما تَدْخُلُ الْمسْجدَ الحَرامَ ؟

١٣ - أَيْنَ تَطوفُ ؟

١٤ - كَمْ شَوْطاً تَطوف ؟

١٥ - أَيْنَ تَسْعى ؟

١٦ - كَمْ شَوْطاً تَسْعى ؟

١٧ – مَتى تَحْلقُ رَأْسَكَ ؟

١٨ - مَتى تَذْبُحُ الهَدْيَ ؟

١ - مَتى العُطْلَةُ ؟

٢ - أَيْنَ تَقْضِي العُطْلَةَ ؟

٣ - كَيْفَ تَقْضى العُطْلَةَ ؟

٤ - هَل اعْتَمَرْتَ ؟

٥ - هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكَّةً ؟

٦ - مَتى ذَهَبْتَ إلى مَكَّةً ؟

٧ - هَلْ أَنْتَ مَسْرُورٌ هُنا ؟

٨ – مَتى الحَجُّ ؟

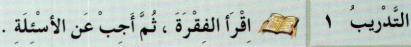
٩ - مَتى العُمْرَةُ ؟

# القراءةُ والكتابَةُ

الدُّرْسُ

(AE)

أوَّلاً: ﴿ القراءَةُ



غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ للْعُمْرَة ، وَوَصَلَ إِلَى الميقات في الصَّباح . لبس تُوْبَ الإِحْرام ، ولَبِّي بالعُمْرَة ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَة . وَصَلَ سَعيدٌ إلى مَكَّةَ بَعْدَ العَصْر . شَعَرَ سَعيدٌ بالسُّرور في المستجد الحرام . طاف سَعيدٌ حَوْلَ الكَعْبَة سَبْعَة أَشْواطِ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَة، وحَلَقَ رَأْسَهُ.

١ - لماذا غادر سعيد بلكه ؟

٢ - مَتى وَصَلَ إِلَى الميقَات ؟

٣ - ماذا لبس في الميقات ؟

٤ - ماذا فَعَلَ في الميقات ؟

٥ - إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بَعْدَ ذَلكَ ؟

٦ - مَتى وَصَلَ سَعيدٌ إِلى مَكَّةَ ؟

٧ - بمَ شَعَرَ سَعيدٌ في المسجد الحرام ؟

٨ - كُمْ شَوْطاً طافَ سَعيدٌ حَوْلَ الكَعْبَة ؟

التَّدْريبُ ٢ ﴿ اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجبْ عَنِ الأَسْئِلَة .

طافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَة سَبْعَةَ أَشُواط ، صَلَّى رَكْعَتَيْن خَلْفَ مَقام إِبْراهيمَ ، ثُمّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَة سَبْعَة أَشْواط ، ثُمَّ حَلَقَ رأسَهُ، وَذَهَبَ إِلَى الفُنْدُق ، وَخَلَعَ ثَوْبَ الإحْرام . بَعْدَ العُمْرَة، سافَرَ أَحْمَدُ إِلَى بَلَده . بَعْدَ عام ؛ سَيَحْضُرُ أَحْمَدُ مَعَ أُسْرَته للحَجِّ وَالعُمْرَة ، إِنْ شاءَ اللهُ .

١ – ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ بَعْدَ الطُّواف ؟

٢ - أَيْنَ صَلَّى بَعْدَ الطُّواف ؟

٣ - ماذا فَعَلَ بَيْنَ الصَّفا وَالمُرْوَة ؟

٤ - ماذا فَعَلَ بَعْدَ السُّعي ؟

٥ – ماذا فَعَلَ بَعْدَ الحَلْق ؟ ٦ - أَيْنَ خَلَعَ ثَوْبَ الإِحْرَام ؟ ٧ - كَمْ شُوْطاً طافَ حَوْلَ الكَعْبَة ؟ ٨ - مَتَى سَيَحضُرُ للحجِّ؟

## صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالْحِوارِ الْمُناسِبِ.

	9	0	w.	NZ.
4	ب	ل، د	*	1
meller		-)		

ط۱: متى تَذْهَبُ إِلَى عَرَفاتٍ ؟ ط۲: بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ . ط۱: وَمَتى تَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلِفَةَ ؟ ط۲: بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ ، إِنْ شاءَ اللَّه .	أ	صالحٌ قادمٌ منْ تُرْكيا ؛ ليَقْضِي عُطْلَةَ رَمَضانَ في مُكَّة . سَيُقيمُ في فُنْدُق ٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .	1
ط١: أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ ؟ ط٢: في مَكَّةَ . ط١: أَيْنَ سَتُقيمُ ؟ ط٢: في فُنْدُق قريبٍ مَنْ المَسْجِدِ الحَرامِ .	ب	عامرٌ أُسْتاذٌ في جامعَة أُمِّ القُرى. يَقْضي عامرٌ مُعَ الأُسْرة وَالأَهْلِ وَالأَصْدقاءِ أَيَّامَ العِيدِ في المَدينَةِ المُنوَّرةِ، أو مَكَّة.	*
ط ١: أَيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ يا أُسْتاذُ ؟ ط ٢: في المدينة أَوْ مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَهْلِ والأَصْدِقاءِ.	3	أَبِي ذَهَبَ إِلَى مَكَّةً، وَطافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ، وَسَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَةِ.	4
ط١: ماذا فَعَلَ وَالِدُكَ في مَكَّةَ ؟ ط٢: اعْتَمَرَ .	٥	أَذْهَبُ إِلَى عَرَفات بَعْدَ شُروق الشَّمْسِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مُزْدَلِفَةً بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ.	٤

# التَّدْريبُ ٤ إِقْرَأُ الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (م) ، أوْ بِلا( ) .

صالِحٌ يَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ في مَكَّةَ وَالمَدينَةِ . في مَكَّةَ يَسْكُنُ في فُنْدُق قِريبٍ مِن المَسْجِدِ الحَرامِ .
يَذْهَبُ صَالِحٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى المَسْجِدِ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ، وَيُصَلِّي المَعْرِبَ وَالعِشاءَ. صالِحٌ يَتَناوَلُ الفَطورَ في
المُسْجِدِ، لا يَأْكُلُ كَثيراً ؛ يَتَناوَلُ التَّمْرَ وَالمَاءَ وَالقَهْوَةَ. في المُدينَةِ يُقيمُ صالِحٌ في شَقَّةٍ بَعيدَةٍ عَن المُسْجِدِ
النَّبَويِّ ، وَيَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى المَسْجِدِ النَّبَويِّ قَبْلَ صَلاةِ المَغْرِبِ ، وَيَبْقَى إِلى صَلاةِ العِشاءِ ، وَيُصَلَّي
العِشَاء، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الشَّقَّةِ بِالحَافِلَةِ . يَقْضي صالِحٌ يَوْمَ العيدِ الأوَّلَ في المدينةِ وَاليَوْمَ الثَّاني في مَكَّةَ .
١ - صالِحٌ يَقْضيْ عُطْلَةَ الحَجِّ في مَكَّةَ وَاللَّدينَةِ. ٢ - يَتَناوَلُ في الفَطورِ التَّمْرَ والحَليبَ .
٢ - يَسْكُنُ صالِحٌ في مَكَّةَ في شَقَّةٍ. ٧ - يَذْهَبُ صالِحٌ إِلَى الشَّقَّةِ بِالحَافِلَةِ.
٣- يَسْكُنُ فِي الْمَدينَةِ فِي فُنْدُقِ. مَا النَّبَويُّ النَّبَويُّ النَّبَويُّ النَّبَويُّ النَّبَويُّ النَّبَويُّ
٤ - يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرامِ قَبْلَ صَلاةِ الْعَصْرِ. ٩ - يَقْضِي صَالِحٌ يَوْمُ الْعَيْدِ فِي الْمُدينَةِ.
٥ - يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَويِّ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ. ١٠ - يَقْضِي اليَوْمَ الثَّانِي في المَدينَةِ.

## ثانياً : الكتابة

الوَحْدَةُ (١٤)

## التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

۱- عرفات ◄ ..... ٢- طواف ◄ .....

٣- ي ص و م ..... لا - ي س ع ى ....

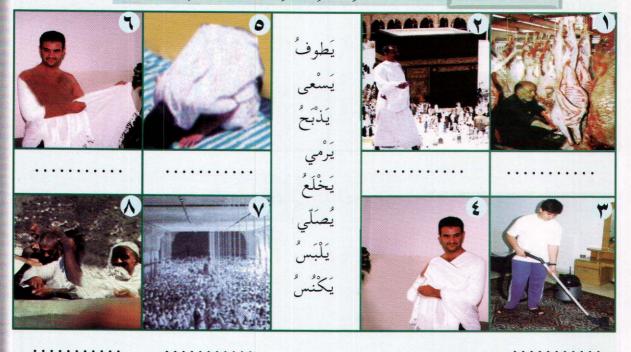
٥ – رأس ي ◄ ..... ٢ – شروق ◄ .....

## التَّدْريبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

۱-طيوف ◄ ٢-رعفة ◄ ١

٥-إِراح م ◄ ٢- رش هـ ◄

## التَّدْريبُ ٣ مُ أَكْتُب الكَلماتِ تَحْتَ الصُّورِ.



الدَّرْسُ ( ٨٤ )

# صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

والآنَ كُوتُبُ التعْبيراتِ.	ب	f
1	الشَّمْس	١ - مَكَّةُ
	الإِحْرامَ	۲ – شُروقُ
۳	المُكَرَّمَةُ	٣ - صَلاةُ
ξ	أشْواط	٤ - سَبْعَةُ
0	العشاء	٥- تَأْكيدُ
٦	الحَجْزِ	٦- ثَوْبُ
v	الإِفاضَة	٧- طَوافُ
	, w	
التَّدْريبُ ٦ اِمْلاَ الفَراغَ مِمَّا	رَتُّبِ الكَلِماتِ،	التَّدْريبُ ٥
بَيْنَ القَوْسَيْنِ.	لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.	
١ ـ تَقْضي أَيَّامَ العيدِ؟ ( أَيْنَ، ماذا )	اِفَا	١- الوداع نَطوفُ طَو
٢ ـ تَقْضي العُطْلَةَ؟ ( هَلْ ، كَيْفَ )	فت	٢- الإِحْرام ثَوْبَ خَلَ
٣العُطْلَةُ ؟( مَتى ، هَلْ )	مَقْبولَةً	٣ -إِنْ عُمْرَةً شاءَ اللهُ
٤ ـ فَعَلْتَ في الميقات؟ (ماذا ، أَيْنَ )	بة ِ	٤- مَلابِسُ في الحَقيبَ
٥ ـ شَوْطاً طُفْت َ ؟ (لَماذا ، كَمْ )		٥- أَنَا لِلزِّيارَةِ قَادِمٌ .

ىلى عَلَيْكَ . ب	التَّدْريبُ ٧ ﴿ اكتب ما يُمُ
£	
– <b>o</b>	<b>Y</b>
– <b>۲</b>	

#### اخْتَبِرْ نَفْسَكَ -٧- (الوَحْدَتانِ ١٣ -١٤)

#### أولا: المفردات

907	١- صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ
الجَمْعُ صُحُف	المُفْرَدُ ١ – أُسْبوع
أَيَّام	٢ – صَحيفَة
أسابيع تَذاكر	۳ ـ تَذْكِرَة ٤ ـ يَوْم
جُوازاًت	ه – رأس ۵ – رأس
أشْواط رُؤوس	٦– جَواز ٧– شَوْط
رووس	۷ – سوط

T. Control of the con	
	<ul> <li>٢ ضع علامة (٣) على الكلمة الغريبة .</li> <li>١ منى – عَرَفات – مُزْدَلَفَة – طُواف .</li> </ul>
	٢ - يَعْتَمِر - يَصُوم - يَقْرَأ - يَطُوف .
	<ul> <li>٣ - كَشْمير - أَنْدونيسْيا - خُطوط - السُّعوديَّة .</li> </ul>
	٤ طائرة – فُنْدُق – مَطار – مُسافر .
	٥- يَفْقَدُ - يَطوف - يَسْعى - يُلَبِّي .
V	٦- شَمال - جَنوب - شَرْق - سُوق .
VV	٧ سِتَّةَ عَشَر - السَّابِعَ عَشَر - ثَمانِيةً - تِسْعَةً عَشَر .

	<ul> <li>٣ - اخْتَر الكَلمَةَ المُناسِبَةَ واكْتُبْها في الفَراغِ.</li> <li>١ - يُقيمُ مُحَمَّدٌ في مَكْتَبَةٍ / فُنْدُقٍ</li> </ul>
	اً - يُقْيمُ مُحَمَّدُ في مَكْتَبَةٍ / فُنْدُقٍ
	٢ فَقَدتُ الحَقيبَةَ / البَيْتَ
	<ul> <li>٣ - بِمَ وأنْتَ في مَكَّةَ ؟ تَقْضي / تَشْعُرِ</li> </ul>
	٤ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ . طُفْتُ / صَلَّيْتُ
	٥ - نُصَلِّي الظُّهْرَ والعَصْرَ جَمْعًا و عَصْراً / قَصْراً
	٦ المُدينَةُ الْمُنَوَّرَةُ مَكَّةَ . شَمال / في
V	٧- أُريدُالحَجْزَ. تَأكيدَ / تَمْريضَ

#### ثانياً: التَّراكيبُ والنَّحْوُ

۱ - صِلْ بَيْنَ السُّوالِ فِي (أ) والجَوابِ فِي (ب)

(أ) السُّوال (ب) الجَواب

۱ - أَيْنَ التَّذَاكِرُ ؟ أ - لَوْنُها أَزْرَقُ .

۲ - كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا ؟ ب - في الحَقيبَة تَذَاكِرُ .

۳ - ما لَوْنُ الحَقيبَة ؟ ج - سَبْعَة أَشْوَاط .

٤ - ماذا في الحَقيبَة ؟ د - في شَهْرِ رَمَضانَ .

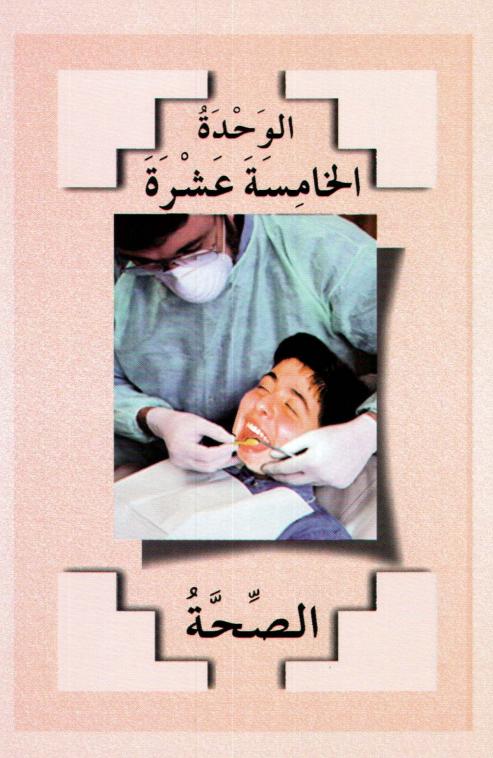
٥ - مَتى العُطْلَةُ ؟ هـ - هذه هي التَّذَاكِرُ .

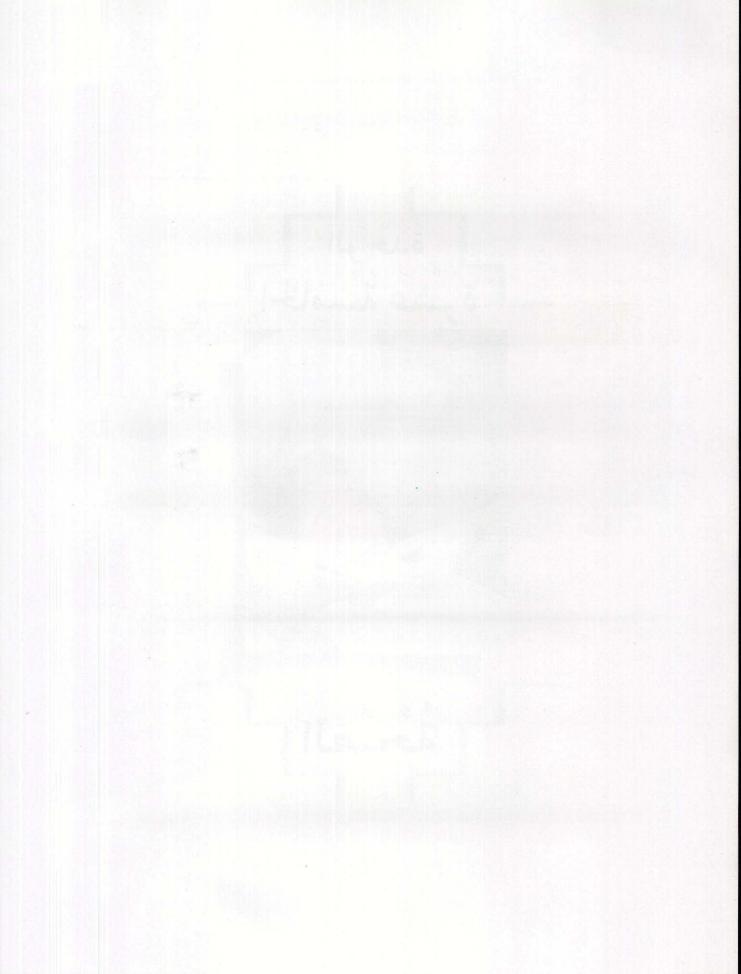
٢ - كَمْ شَوْطاً طُفْتَ ؟ و - خَمْسَةَ أَيَّامٍ .

٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلْمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .
 ١-ما لَوْنُ حَقيبَتِكَ ؟ ...... أَسْوَدَ . ( لَونُهُ / لَوْنُهَا )
 ٢- سأُقيمُ في قُنْدُق ..... مِنْ المَسْجِدِ الحَرامِ . ( قَريب / قَريبَة )
 ٣- هَلْ هَذِهِ تَذْكُرَتُكَ ؟ نَعَم ، هَذَه .... . ( تَذْكُرَتُكَ / تَذْكُرَتِي )
 ٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ ؟ أَنا .... مِنْ بَنْغَلاديش . (قادِمَةٌ / قَادِمٌ )
 ٥- .... العُطْلَةُ .يا جَميلُ ؟ العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ . (مَتِي / أَيْنَ)

#### ثالثا: 🔑 القراءة

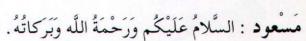
0.00			
		,	اِقْرَا الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمِ (م) أو بلا (م) أَو بلا (م) أَحْمَدُ يَقْضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ والمدينة المُنوَّرة . في مَكَّةَ
			النَّبُوِيُّ . يَشْعُرُ في مَكَّةَ وَالمَدينَةِ بِالسُّرورِ . يَصِلُ إِلى الكَعْبَة
		)	١- يَقْضِي أَحْمَدُ العُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالمَدينَةِ الْمُنوَّرَةِ .
		)	٢- يَصومُ في المدينَةِ وَيَعْتَمِرُ في مَكَّةً .
		)	٣- يَزُورُ المَسْجِدَ النَّبُّوِيُّ .
		)	٤-أَحمَدُ يَشْعُرُ بِالسُّرورِ في مَكَّةَ .
		( )	٥- هُوَ لا يَشْعُرُ بِالسُّرورِ في المَدينَةِ .
		)	٦- يَصِلُ إِلَى الكَعْبَةِ بَعْدَ العَصْرِ .
		)	٧- يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ .
	<b>\( \xi</b> \cdot = \)	)	٨- ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ الأُسْرَةِ .



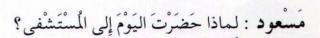


#### الحوارُ الأوّلُ : 🔊 🌅 أُنْظُرْ وَاسْتَمعْ وأَعدْ.





مَحْمود : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَركاتُهُ.



مَحْمود : حَضَرْتُ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ .

مَسْعود: بمَ تَشْعُرُ ؟

مَحْمود : أَشْعُرُ بِأَلَمِ شَديد فِي أَسْناني.

وَلماذا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلى الْمُسْتَشْفي ؟

مُسْعُود : حَضَرْتُ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَنْفِ والأُذُن والحَنْجَرَةِ.

مَحْمود : بمَ تَشْعُرُ ؟

مَسْعود : أَشْعُرُ بِأَلم شَديد فِي أُذُني.

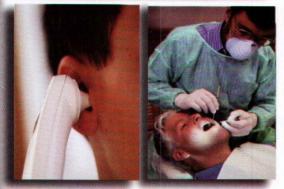
مَحْمود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطَّبيب ؟

مَسْعود: نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَة العَاشِرَة.

مَحْمود : مَوْعِدي السَّاعَة العَاشرَة أَيْضاً.

مَسْعُود: السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ والنِّصْفُ ، الباقي نِصْفُ ساعَةٍ





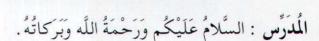












الطَّالِب : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّه وَبَرَكَاتُهُ.

المُدرِّس : لماذا تَغَيَّبْتَ عَن الدِّراسَة ؟

الطّالب : أُصبْتُ بزُكامٍ شَديد .

المُدرِّس: بم شَعَرْتَ ؟

الطَّالِب : شَعَرْتُ بصُداعٍ شَديد في اللَّيل، وارتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارَتي.

المُدرِّس : هَلْ قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

الطَّالِب : نَعَمْ، ذَهَبْتُ إلى الْمُسْتَشْفي بالإِسعاف، وقابَلْتُ

الْمُدَرِّس : وَبِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟

الطَّالِب : نَصَحَني بِالرَّاحَةِ وَتَناوُلِ الدُّواء . وهَذا هُوَ التَّقْريرُ

الْمُدَرِّس : شُكْراً لَكَ. وَبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟

الطَّالب : الحَمْدُ للَّه، أنا بخَيْرٍ.





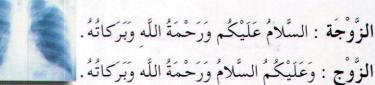




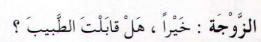
# الحِوارُ الثَّالِثُ : 🐟 📰 أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

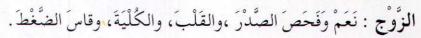






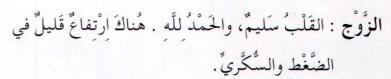








الزُّوْجَة : وما النَّتيجَةُ ؟





الزُّوْجَة : ما سَبَبُ ذَلكَ ؟

الزَّوْج : زيادَةُ الوَزْن.



الزَّوْجَة : وماذا طَلَبَ منْكَ الطَّبيبُ ؟

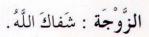
الزُّوْج : طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيّاتِ.



الزُّوْجَة : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيئًا آخَرَ ؟

الزُّوْج : نَعَمْ ، مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ ، وتَناوُلَ

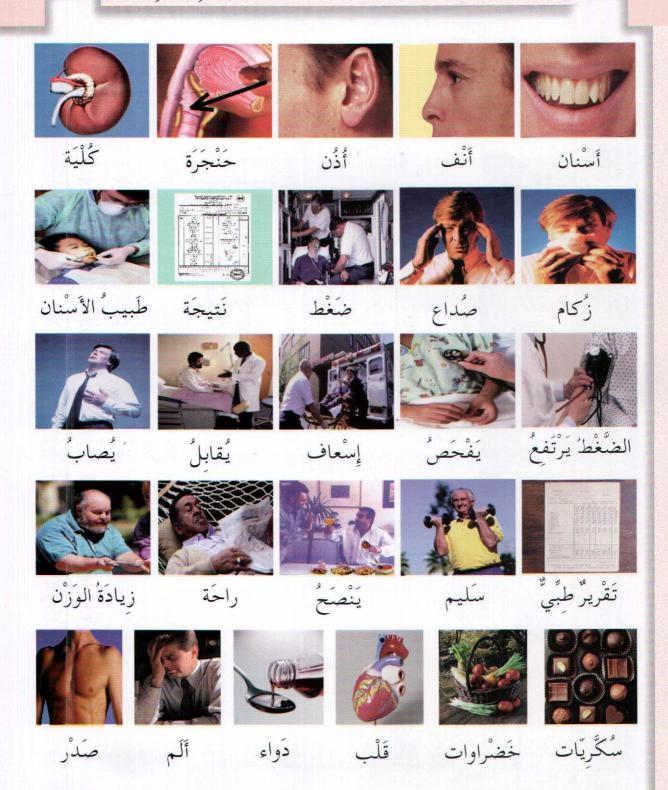
الفَواكِهِ والخَضْراواتِ.



الزَّوْج: شُكْراً لَكِ.

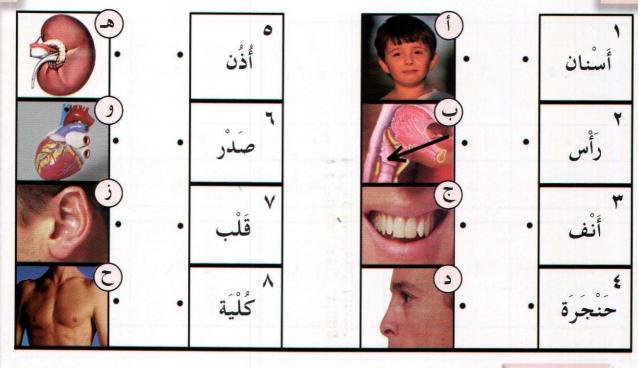


الوَحْدَةُ



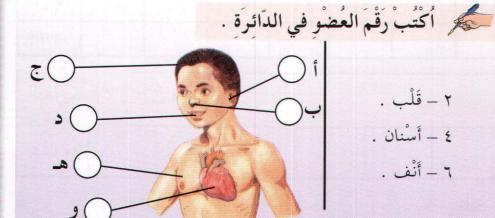
الوَحْدَةُ (10)

# صلْ بَيْنَ الكَلمَةِ والصّورةِ المناسِبةِ.



94	ĺ
رَأْس أَنْف	<u> </u>
أسْنان	€.

# التَّدْريبُ ٢ صِلْ بَيْنَ المَرَضِ والعُضْوِ. زُكام صُداع



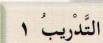
الما الما الما الما الما الما الما الما	. ",
٢ – قَلْب .	۱ – رَأْس .
٤ – أَسْنان .	٣ – أُذُن .
٦ – أنْف .	٥ – صَدُر .

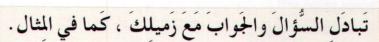
# مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : ۞ إِسِهَ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الدَّرْسُ

(17)

1.+4		١	+ £ •	1. 4	٠ ٣٠	١.	+ * •	1	+ 1.
٦.		, 0	•	٤	•	ess.	۳.		•
سِتُّونَ		سونً	خُمْ	ونَ	أُرْبَع		ثَلاثونَ	ونَ	عِشْر
<b>\</b> + 6		١.	+ 9 •	١.	+ ^•		• + ٧•	1.	+ 4 •
1	•	1		٩			۸۰		/•
أَلْف		ž	مُعُ	<b>عون</b> َ	تِسْ	نَ	ثَمانو	ونَ	سَبْع
سِتّونَ	ىْسونَ	ِنَ خَه	سَبْعو	ثَلاثونَ	نونَ	ثَما		بُ ١	التَّدْريد
٦,	۳.		۸۰	٥,	V	•	دِ وَكِتابَتِهِ.	بَيْنَ العَدَ	صِلْ
						دَ .	تِّبِ الأَّعْدا	ر م کر	التَّدْريب
1 1	• • •	۹.	٧٠	۳.	٥,	۲.	٤٠	٨٠	۲.
						بئة.	كُمِلْ إِلَى و	f	التَّدْريب
									عشرون





المثال: ط١: بم تَشْعُرُ ؟

ط ٢: أَشْعرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أُذُني .







أُسْنان



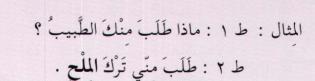




أَنْف

#### التَّدْريبُ ٢

### تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.







الحَليب



اللَّحْم



الشّاي



القَهْوَة



السُّكَّريّات

- ۲ ص ۳۸۳

# الدَّرْسُ السَّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال ( ٨٧)

المِثْال : ط ١ : لِماذا حَضَرْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفى ؟ ط ٢ : حَضَرْتُ لمُقابَلَة طَبيب الأَسْنان.

المُسْتَشْفي - طَبيب الأَسْنان



المُسْتَشْفي - طبيب الأَنْفِ



الكُلِّيَّة – الأُسْتاذ



الجامعة - المُدير

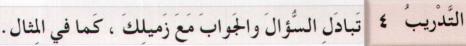


الشَّركة - المُهَنْدس



كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة – الصَّيْدَلَيِّ

المطارِ - أخي





الطَّبيب - العاشرَة

المِثال : ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟

ط ٢: نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةَ العاشِرَةَ.



طَبيب الأسنان - الخامسة



الْهَنْدِسِ - السَّابِعَة



المُدَرِّسِ - التَّاسِعَة



الأُسْتاذ - الحادية عَشْرَة



الصَّيْدَلِيِّ – الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ



المُمَرِّضِ - السّادِسة

الدَّرْسُ (AY)

التَّدْريبُ ٥ هات جُمَلاً، كَما في المثال.

المثال: ط: ذَهَبَ صالحٌ إلى المُسْتَشْفي، لزِيارَةِ الطَّبيبِ.



المُسْتَشْفي - الطَّ



الشَّركة - المُهَنْدس



الجامعَة - المُدير



الكُلِّيَّة – الأُسْتاذ

المدينة - الأسرَة



جُده - الأصدقاء



الرِّياضِ – الأَهْل

هات عبارات كما في المثال.

التَّدْريبُ ٦



المثال: ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفي بالإسْعاف، وَقابَلْتُ الطَّبيبَ .

المُسْتَشْفي - الإسْعاف - الطّبيبَ



شاطِئِ البَحْرِ - السَّيّارَةِ - صَديقي



الفُنْدُقِ - السَّيَّارَةِ - عَمَّتي



الشُّرِكَةِ – القِطارِ – المُديرَ



المدينة - الطائرة - أخي

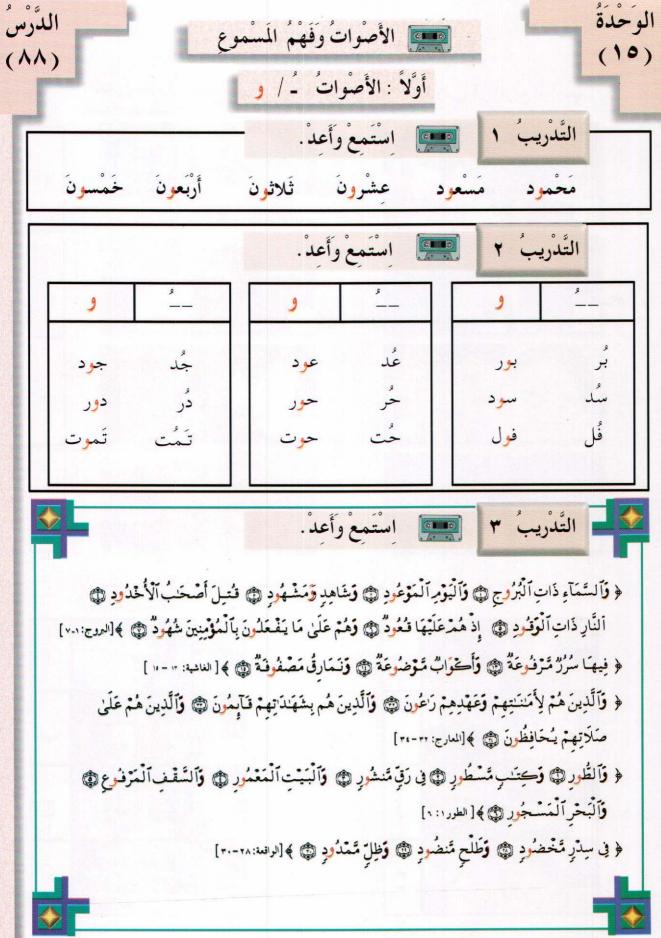


الجامِعَة - الحافلة - الأستاذ



القَرْيَة – القطار – جَدّي

									House
يب الأسنان . المُدير . الأُستاذ . الأُستاذ . الصَّيْدلِيِّ . المُهندرِس .	لَة	لِمُقابَ	بىرت م	خف	*	العاشِرَةَ . التّاسِعَةَ . السّابِعَةَ . الخامسةَ . السّادِسةَ .	السَّاعَةَ	مُوْعِدي	•
الطَّبيب ؟ المُدرِّسِ ؟ المُهَنْدسِ ؟ المُهَنْدسِ ؟ المُمرِّضِ ؟ المُمرِّضِ ؟ الصَّيْدلِيِّ ؟	هو مع	ئ مُوْعِد	لَدَيْل	هَلْ	٤	المُسْتَشْفى ؟ الجامعة ؟ الشَّرِكَة ؟ الكُلِّيَّة ؟ الكُلِّيَّة ؟	<i>عَ</i> ضَرْتَ إِلٰحِ	لِماذا	٣
المُلْحِ . السُّكَّرِيَّاتِ . القَهْوَةِ . الشّاي . اللَّحْمِ .	تَرْك	مِنْي	ب	طَلَ	1	أُذُني . أَنْفي في حَنْجَرَتي . قَلْبي . أَسْناني .	مٍ شُديدٍ	أَشْعُرُ بِأَلَ	0



إِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (م) في المُربَّعِ المُناسِبِ.

التَّدْريبُ ١

















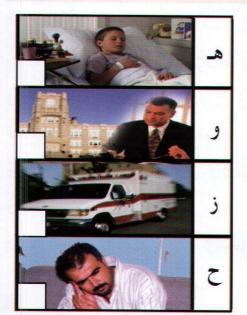


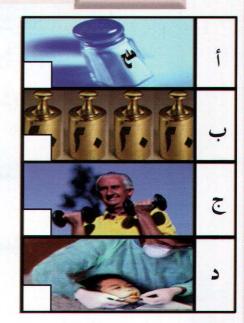




التَّدْريبُ ٢

إِسْتَمِعْ إِلَى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرقم في المُربَّعِ المُناسِبِ.





الدَّرْسُ (۸۸)

اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

	١ - بِمَ شَعَرَ أُحْمَدُ ؟
	٢ - مَتى ذَهَبَ إِلى الْمُسْتَشْفى ؟
	٣ – ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِأَحْمَدَ ؟
	٤ - كَيْفَ أَسْنَانُ أَحْمَدَ ؟
	٥ - ماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ ؟
	٦ - بِمَ نَصَحَهُ الطَّبيبُ ؟
سْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.	التَّدْريبُ ٤ أ – آياً ال
	١ – مَتى اسْتَيْقَظَ عَمَّارٌ ؟
	٧- لِماذا ؟
	٣- كَيْفَ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمُسْتَشْفي ؟
	٤ - ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِعَمَّارٍ ؟ ١
	٥ - كَمْ يَوْماً بَقِيَ عَمّارٌ في الْمسْتَشْفي ؟
	٦- لِماذا تَرَكَ عَمَّارٌ الْمُسْتَشْفي ؟
أُجِبْ بِنَعَمْ (١٠) أُو بِلا (١).	ب - إِن الفِقْرَةِ، ثُمَّ
	١ - شَعَرَ عَمَّارٌ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ .
	٢- تَكَلَّمَ عَمَّارٌ مَعَ الْمُمَرِّضِ فَي الْمُسْتَشْفي
	٣- طَلَبَ عَمَّارٌ سَيَّارَةَ الإِسْعافِ .
	٤ - ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى الْمُسْتَشْفي .
قائِقَ . قائِق	٥- حَضَرَتْ سَيّارَةُ الإِسْعافِ بَعْدَ خَمْسِ دَوَ
	٦- قَضَى عَمَّارُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ فِي الْمُسْتَشْفي .
	٧- فَحَصَ الطَّبيبُ أُذُنَ عَمَّارٍ وَرَأْسَهُ .
	٨- بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى العَمَلِ .

# الكلامُ

تَبادَل الحوار مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.

التَّدْريبُ ١

المثال: ط ١: بم تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي . وَبِمَ تَشْعُرُ أَنْتَ ؟

ط ١ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي أَسْناني .



الدَّرْسُ

(19)



قَلْب - أَنْف



أسْنان – صَدْر





رَأْس – أَسْنان

أُذُن – قَلْب

تَبادُلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: بمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في صَدْري.

ط ١ : شَفَاكَ اللَّهُ . ط ٢ : شُكْراً لَكَ .











أُذُن



أسنان







# التَّدْريبُ ٣ تَبادَل الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.



المثال: ط ١: هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

ط ٢: نَعَمْ، وَفَحَصَ القَلْبَ .

ط ١ : ما النّتيجَةُ ؟

ط ٢ : القَلْبُ سَلِيمٌ والحَمْدُ لله .



الأسنان





الأَنْف



الرَّأْس



الأُذُن



الحَنْجَرَة



أُذُني - السَّاعَةَ العاشِرَةَ



ط ٢: أَشْعُرُ بِأَلَمِ شَديدٍ فِي أُذُني .

ط ١: هَلْ لَدَيْكَ مَوْعدٌ مَعَ الطَّبيب ؟

ط ٢: نَعَمْ، مَوْعدي السَّاعَة العاشَرَة .



قَلْبي للسَّاعَةَ الثَّامنَةَ



حَنْجَرَتي - السَّاعَةَ التَّاسعَةَ



أَنْفي - السَّاعَةَ الواحدَةَ



رَأْسي - السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ



أَسْناني - السّاعَةُ السّابعَةُ



صَدْري - السَّاعَةَ الخامسَةَ

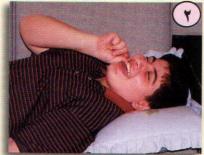
#### أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ.

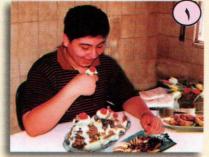
التَّدْريبُ ٥



٣ - أَيْنَ بَدْرٌ ؟







٢ - بمَ يَشْعُرُ بَدْرُ ؟

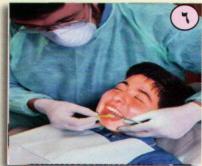
١ - ماذا يَأْكُلُ بَدْرٌ؟



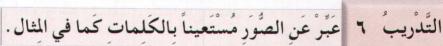
٦ - كَيْفَ بَدْرُّ الآنَ ؟



ه - أَيْنَ بَدْرٌ الآنَ ؟



٤ - ماذا يَفْعَلُ طَبيبُ الأَسْنان ؟



مثال : شَعَرَ خالدٌ بألم شَديد في أَنْفه، فَذَهَبَ إلى المُسْتَشْفى ، وَقَابَلَ الطَّبيبَ . فَحَصَهُ الطَّبيبُ . الحَمْدُ للَّه ، هُوَ بِخَيْرٍ .



خالدٌ – أَنْفُهُ



هاشم - أسنانه



هشامٌ - صَدْره



فارسُّ - رَأْسه



سَعيدٌ - أُذُنه

#### القراءَةُ والكتابَةُ أُولاً: على القراءَةُ القراءَةُ

الوَحْدَةُ

#### صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالْحِوارِ الْمناسِبِ .

التَّدْريبُ ١

ط١: ماذا قالَ الطَبيبُ ؟ ط٢: قالَ، القَلْبُ سَليمٌ وَالحَمْدُ لِلَّهِ، وَهُناكَ اِرْتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيّ .	<b>4</b>	ذَهَبَ صالِحٌ إلى الْمُسْتَشْفي. هوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أَسْنانِهِ .	١
ط۱: لماذا ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ط۲: لَمُقابَلَة طَبيبِ الأَسْنانِ . ط۱: لماذا ؟ ط۲: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي أَسْناني .	J.	بَدْرٌ يُقابِلُ طَّبيبَ الأَنْفِ وَالأُذُن وَالْحَنْجَرَةِ. هو يَشْعُرُ بِأَلْمَ ٍ شَديدً ٍ في أُذُنِهِ.	۲
ط۱: إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط۲: أَذْهَبُ إلى طَبيبِ الأَنْفِ وَالأَذُنِ . ط۱: لماذا؟ ط۲: أَشْعُرُ بِأَلمَ شَديدٍ فِي أُذُنِي .	ی	بَدْرٌ قَلْبُهُ سَليمٌ ، وَعِنْدَهُ اِرْتِفاعٌ قَليلٌ في الضَّغْطِ والسُّكَّرِيّ .	٣
ط١: كَيْفَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟ ط٢: بِالإِسْعاف . ط١: بِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟ ط٢: نَصَحَني بِتَناوُلِ الفَواكِهِ وَمُمَارَسَةِ الرِّياضَةِ .	د	طَلَبَ الطَّبيبُ مِنْ بَدْرٍ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ، وَتَناوُلَ الفَواكِهِ وَالْخَضْراواتِ .	£

### التَّدْريبُ ٢ اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ بنعَم (١) أو بلا (١).

تَغَيّبَ عُمَرُ وَأُختُهُ فاطمَةُ عَنْ الدِّراسَةِ هَذَا الأُسْبُوعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُداعٍ شَديد ، وَأَلَم في أَسْنانِه يَوْمَ السَّبْتِ . ذَهَبَ إلى طَبيبِ الأَسْنَانِ صَباحَ يَوْمِ الجُمُعَةِ . دَرَجَةُ حَرارِتِهِ مُرْتَفِعَةٌ . فَحَصَ الطَّبيبُ أَسْنَانَهُ وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ ، وَبِتَناوُلِ الدَّواءِ . بَعْدَ يَوْمٍ، ذَهَبَ عُمَرُ إلى المَدْرَسَة .

فاطمَةُ شَعَرَتْ بِصُداعِ شَديدٍ أَيْضاً ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارِتِها . ذَهَبَتْ مَعَ وَالدها إلى طبيبة القَلْبِ . فَاطَمَةُ شَعَرَتْ بِصُداعِ شَديدٍ أَيْضاً ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارِتِها . هَناكَ ارْتِفاعٌ فَي السُّكَّرِيِّ، وَسَبَبُ ذَلَكَ فَحَصَتْ قَلْبُها وَصَدْرَها، وَقَاسَتْ الضَّغْطَ، قَلْبُها سَليمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُناكَ ارْتِفاعٌ فَي السُّكَّرِيِّ، وَسَبَبُ ذَلَكَ زِيادَةُ الوَزْنِ . طَلَبَتْ مِنْها الطَبيبةُ تَرْكَ السُّكَرِيَّاتِ ، وَتَناوُلَ الْخَصْراواتِ وَالفَواكِهِ، وَنَصَحَتْها بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ .

٥ – طَلَبَتْ الطَّبيبةُ منْ فاطمَةَ تَرْكَ الدِّراسَة.	П	١- شَعَرَ عُمَرُ وفاطمَةُ بصُداعٍ.
٦ - بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتَ فاطِمَةُ إِلَى المَدَّرَسَةِ.	1000	٢ - ذَهَبَ عُمَرُ إِلَى الطَبيبِ يَوْمَ الأَحَدِ.
٧ - سَبَبُ ارْتِفاعِ السُّكَّرِيِّ زِيادَةُ الوَزْنِ.		٣- نَصَحَ الطّبيبُ عُمَرَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.
٨ - ذَهَبَ غُمْرُ إِلَى طَبيبَ القَلْبِ.	-	٤ - نَصَحَتْ الطَبيبةُ فاطِمَةَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ.

#### التَّدْريبُ ٣ ﴿ وَأَ المَعْلُوماتِ، ثُمَّ أَكْتُبْها في الفَراغاتِ .

زينب	
الأَنْف	الطبيبة
الخامِسَة مَساءً	المَوْعِد
صُداع وارْتِفاع في الحَرارَة	الألَم
۴۹	الحَرارَة
زُكام	النَّتيجَة
الرّاحَة-تَناوُل الدُّواءِ	نَصَحَتها بِ
سعيد	
القَلْب	الطبيب
السابِعَة صَباحاً	الطبيب الموعد
	2 1970
السابِعَة صَباحاً	المَوْعِد
السابِعَة صَباحاً صُداع-الم في الصَّدر	المُوْعِد الألَم

زَيْنَبُ طالِبَةٌ في المُرْحَلَةِ المُتَوسِّطَةِ، تَغَيَّبَتْ عَنِ
الدِّراسَةِ وَذَهَبَتْ إِلَى طبيبِة لَدَيْها مَوْعِدٌ
السَّاعَةَ وَهِيَ تَشْعُرُ بِ دَرَجَةُ
الحَرارةِ وَالنَّتيجَةُ : عِنْدَها نَصَحَتها
الطَّبيبةُ بـ وَ

سَعيدٌ مُدرِّسٌ في المُرْحَلَة الابْتَدائيَّة، تَغيَّبَ عَن الدِّراسَة، وَذَهَبَ إِلَى طَبِيبِ.... لَدَيْه مَوْعِدٌ السَّاعَة .... . هُوَ يَشْعُرُب .... . وَ... . في الصَّدْر . دَرَجَةُ حَرارته.... وَالنَّتيجَةُ : لَدَيْه....في الضَّغْط وَ.... نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِتَرْكِ الـ.... وَالـ....

#### التَّدْريبُ ٤

اقْرأ الفقْرةَ، ثُمَّ أكْتُب المُعْلُومات في الجُدُول.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى المُسْتَشْفي قَبْلَ ساعَة، ليُقابلَ طَبِيبَ الصَّدْرِ. مَوْعدُهُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَساءً . هوَ يَشْعُرُ بَأَلْمَ في قَلبه، و عنْدَهُ ارْتفاعٌ في دَرَجَة الحَرارة ( ٣٨ ). قابَلَ أَحْمَدُ الطَّبِيبَ فَقالَ لَهُ: القَلْبُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ للَّه، وَنَصَحَهُ بممارَسة الرِّياضَة.

كَوْثَرُ ذَهَبَتْ إلى طبيبة الأُذُن ، لَدَيْها مَوْعدٌ قَبْل صَلاة المَغْرِب . تَشْعُرُ كَوْثَرُ بصُداع . قاسَت الطَّبيبةُ دَرَجَةَ الحَرارة . الحَرارةُ مُرْتَفَعَةٌ ( ٣٩). هُناكَ أَلَمٌ في الأُذُن . نَصَحَتْها الطَّبيبةُ بالرَّاحَة .

حْمَد	ĺ
	الطّبيب
	الموعيد
	الألَم
	الحَرارَة
	النَّتيجَة
	نُصَحَهُ بِ
فَوْثُور	
	الطَّبيبة
	المَوْعِد
	الألَم
	الحَرارَة
	النَّتيجَة
	نَصَحَتها بِ

ثانياً: الكتابَةُ

الوَحْدَةُ (10)

التَّدْريبُ ١ صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

٧- ض غ ط ۱- ص د ر ٣ - ق ل ب ٤ - و ز ن ٥ – س ل ي م ▶ ...... ٦-س ب ب

> التَّدْرِيبُ ٢ رَبِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لتُصْبحَ كَلمَةً. ٢ - ن أ ذ ۱ – م ز اك ٣ – ت ري ق ر ▶ ٤ - و ع م د ▶ ٥ ــ ن ا ن أ س ▶ ٦-رجحةن ▶

التَّدْريبُ ٣ أَكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصُّور. إسْعاف ء م أ**ذ**ن قَلْب كُلْيَة صُداع صَدُر طبيب حَنْجَرَة

# التَّدْريبُ ٤ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيْراً.

والآنَ الله التَّعْبيراتِ.	ب	Í
	اللَّهُ	۱ – طَبيبُ
۲	الوَزْن	٢ - دَرَجَةُ
٣	الفاكِهَة	٣_ شَفاكَ
٤	الأَسْنانِ	٤ - تَقْريرُ
	الرَّبيعِ	ه— زيادَةُ
٦	الحَرارَةِ	٦ - تَنَاوُلُ
v	طِبِّي	٧- فَصْلُ
- 0 - w	. 0 8	ه و ع

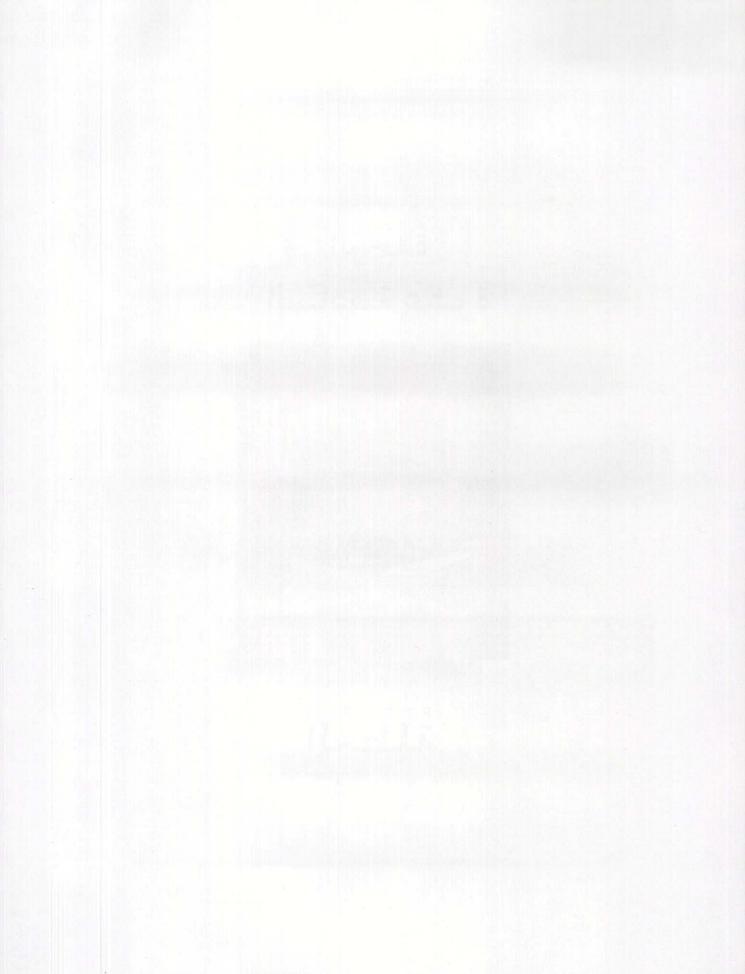
التَّدْريبُ ٦ امْلاً الفَراغَ مِمَّا بَيْنَ اَلقَوْسَيْنِ.	التَّدْريبُ ٥ رَبِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ
الفوسينِ.	جُمْلَةً.
١-ذَهَبْتُ إِلى بِالإِسْعافِ ( الْمُسْتَشْفي ، الشَّقَّةِ )	١- بِصُداعٍ أَشْعُرُ شَديدٍ
٢ حضَرْتُ لِزِيارَةِ الأسنان (مُدَرِّسِ، طَبيبِ)	٢ - هَذا التَّقْريرُ هُوَ الطِّبِيِّ
٣-نَصَحَني الطَّبيبُ بِ ( الدِّراسَةِ، الرَّاحَةِ)	٣- الآنَ تَشْعُرُ بِمَ
٤ - القَلْبُ والحَمْدُ لِلَّهِ ( سَلِيمٌ، كَبِيرٌ )	٤ - الطّبيب لِزِيارَة ِ حَضَرْتُ
٥ - هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ ؟ (الطَّبيبِ، العَشاء)	٥- المُسْتَشْفي إِلى حَضَرْتَ لِماذا؟

	التَّدْريبُ ٧ ﴿ أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .
ξ	
– ٥	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	····· – ٣





العُطْلَةُ



#### و أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

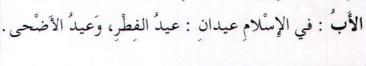




#### الحوارُ الأوَّلُ:



الإبْنُ : كُمْ عِيداً في الإِسْلامِ يا أبي ؟





الْإِبْنُ : مَتى يَكُونُ عيدُ الفِطْرِ ؟

الأَّبُ : بَعدَ شَهْرِ رَمَضَانَ ؛ في اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ شَوَّالَ.

الْإِبْنُ : ماذا نَعْمَلُ في يَوْمِ العيدِ ؟

الأَّبُ : نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ لِلفُقَراءِ.



الاِبْنُ : وما زكاةُ الفِطْرِ ؟

الأَبُ : صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ .



الْإِبْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الأَّبُ : نُصَلِّي صَلاةَ العيدِ، وَنَزورُ الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ.



الإبْنُ : وَمَتى يَكُونُ عيدُ الأَضْحى ؟

الأبُ : في اليَوْمِ العاشِرِ مِنْ ذي الحِجَّةِ.



الاِبْنُ : وماذا نَفْعَلُ في عيدِ الأَضْحى ؟

الأَبُ : نُصَلِّي صَلاةَ العيد، وَنَذْبُحُ الأُضْحيَةَ، وَنَزورُ

الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ.



# الحِوارُ الثَّاني: ﴿ إِنَّ النَّفُورُ وَاسْتَمِعُ وَأَعِدُ.

أَحْمَدُ : اقتَرَبَت العُطْلَةُ يا أبي .

الْأَبُ : مَا رَأْيُكِ مِا نَدَى ؟ إِلَى أَيْنَ نُسافِرُ ؟

نَدَى : لَدَيُّ فكْرَة . نُسافرُ إِلى مصرر .

أَحْمَدُ : لِماذا نُسافِرُ إِلَى مِصْرَ ؟

نَدَى : لنَرى مصر، ونَهْرَ النِّيل .

أَحْمَدُ : مُوافقٌ . فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

الأبُ : كَيْفَ نُسافِرُ إِلَى مصرر ؟

نَدَى : نُسافرُ بالجوِّ.

الأبُ : السَّفَرُ بالجوِّ غال .

أَحْمَدُ : إِذَنْ نُسافِرُ بِالبَحْرِ . السَّفَرُ بِالبَحْرِ رَخيصٌ.

الأبُ : كُمْ يَوْماً سَنَقْضي في مصرر ؟

نَدَى : سَبِعَةَ أَيَّامٍ .

الأَّبُ : سَبِعَةَ أيَّامٍ . . . سَبِعَةَ أيَّامٍ . جَميلٌ!

نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ، إِنْ شاءَ اللَّه.

أَحْمَدُ وَنَدَى : شُكْراً لَكَ يا أَبِي.

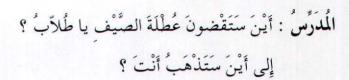












الطَّالِبُ الأُوَّلُ: سَأَقْضَى عُطْلَةَ الصَّيْف في القَرْيَة مَعَ جَدّي. المكانُ هُناكَ هادئٌ ، والهَواءُ نَقيٌّ.

الطّالبُ الثّاني: سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْف في العَاصِمَة مَعَ عَمّي. سَأَزورُ المُكتَبات والمتاحف.

الطَّالبُ الثَّالثُ: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنِ الجِبالِ مَعَ الجوَّالَة.

الطَّالِبُ الرَّابِعُ: سَأَقْضِي العُطْلَةَ فِي مَكَّةَ والمَدينَة مَعَ أُسْرَتي؛ سَنَعْتَمرُ وسَنَحُجٌ، ونَزورُ المَسْجدَ

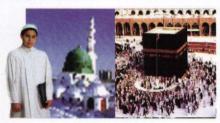
الطَّالِبُ الخامسُ: سَأَقْضِي العُطْلَةَ فِي بَلَدي. سَأُساعدُ والدي في المَزْرَعَة.

> الْمُدَرِّسُ : عُطْلَةً سَعيدَةً يا طُلابُ . الطُّلاّبُ: عُطْلَةً سَعيدَةً يا أُسْتاذ.













#### المُفْرَداتُ : العَرْضُ : ﴿ إِنَّ الْمُفْرُ وَاسْتَمعْ وَأَعدْ .







جَوَّالَة



يَقْتَرِب





يُساعد





مَكْتَبات



شُخْص



صاع



فُقَراء

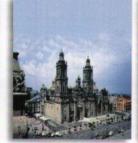


زكاة الفطر



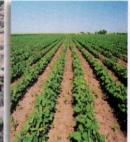


نَهْرُ النِّيل





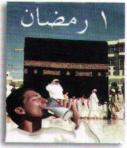
أُضْحيَة



مَزْرَعَة



بَلَد







فُريق



العَاصمَة

# ضَعْ عَلامَةَ ( ) عَلَى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموْعَةٍ.

التَّدْريبُ ١

جِبال	أًوْلاد	فُقَراء	أَصْدِقاء	(1)
شَوّال	جَوّالَة	ذو الحِجَّة	شُعْبان	<b>(</b> T)
أُضْحِيَة	مَدينَة	عاصمة	قَرْيَة	(T)
سِبَةِ.	لَلِمَةِ والصّورَةِ المُناه	ببُ ٢ صِلْ بَيْنَ الكَ	التَّدْرِي	
			نَهَر	1
			مُتاحِف	۲
	•		جِبال	٣
	3		مَزْرَعَة	٤
	(A)	•	فُقَراء	0
	9		أُضْحِيَة	7

الوَحْدَةُ العَرْسُ الدَّرْسُ الدَّرْسُ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ: ﴿ العَرْضُ العَلْمُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْسُ العَرْضُ العَرْضُ العَلَيْلِ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَلْمُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَرْضُ العَلْمُ العَلْمُ العَرْضُ العَلْمُ 
۹ – رَمَضان	٥ – جُمادي الأولى	١- المُحَرَّم
١٠ – شُوّال	٦ - جُمادي الآخرة	۲ – صَفَر
١١ – ذو القعْدَة	۷ – رُجُب	٣ – رَبيعُ الأَوَّل
١٢ – ذو الحُبِجَّة	۸ – شَعْبان	٤ - رَبيعُ الآخِر

### التَّدْريبُ ١ رَتِّبِ الشُّهورَ العَرَبيَّةَ .

صَفَر	جُمادي الأولى	شَوّال	رَبيعُ الآخِر	رَمَضان	ذو الحِجَّة
ذو القِعْدَة	جُمادي الآخِرَة	رَبيعُ الأَوَّل	رُجَب	المحُرَّم	شَعْبان
					المُحُرَّم ◄

# التَّدْريبُ ٢ أَكْمِلِ الفَراغَ بِه قَبْلَ» أَوْ «بَعْدَ».

١ – رَمَضان شَوَّال.	٢ – رَمَضان شَعْبان.
٣ – صَفَر رَبيعُ الأَوَّل.	٤ – صَفَر المُحُرَّم.
٥ - ذو القِعْدَة شَوَّال.	٦ – جُمادي الآخِرَة رَ
٧ - جُمادي الآخرَة جُمادي الأُولي .	۸ – رَجَب شَعْبان.

# التَّدْريبُ ٣ أَجبْ عَن الأسْئلَة الآتية.

٥ - في أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟	١ – مَتى يَصومُ الْمُسْلِمونَ ؟
٦ - في أَيِّ شَهْرٍ تَنْتَهِي الدِّراسَةُ ؟	٢ – مَتى الحَجُّ ؟
٧ - في أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الاخْتِباراتُ ؟	٣ - ما أُوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ ؟
٨ - في أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ العُطْلَةُ ؟	٤ – ما آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ ؟

التَّدْريبُ ١ تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ، كَما في المثال.



عيد - الإِسْلام

المثال: ط ١: كَمْ عيداً في الإسلام ؟

ط ٢ : في الإسلام عيدان.







سرير - الغُرْفَة



فُرْن - المَطْبَخ



مُهَنْدس - الشَّركة



مُعَلِّم – الصَّفِّ

التَّدْريبُ ٢



يَقْضى - عُطْلَةَ الصَّيْف

اسْأَلْ كَما في المثال.

المثال : أَيْنَ سَتَقْضونَ عُطْلَةَ الصَّيْف ؟



يَشْرَبُ - القَهْوَةَ



يَغْسلُ - المَلابسَ



يَقْرَأُ - الكُتُبَ





يَدْرُسُ - اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ



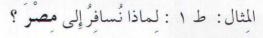
يَصومُ - رَمَضانَ

الدَّرْسُ (94)

التَّدْريبُ ٣ أَتَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كَما في المثال.



مصر ً - يرى نهر النيل



ط ٢ : نُسافرُ إِلى مصر كِنرَى نَهْرَ النّيل .



السُّعوديَّة - يَدْرُسُ الإِسْلامَ



أَثْيوبْيا - يَقْضَى العُطْلَةَ



المدينَة-يَزورُ المَسْجدَ النّبَويّ



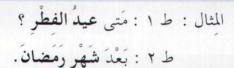
العاصمة - يُحْضرَ الأثاثَ

التُّدريبُ ٤



جدَّةً - يُقابلَ الأَهْلَ

# تَبادَل السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلكَ ، كُما في المثال.





عيدُ الفطر - شَهْر رَمَضانَ



طَوافُ الوَداع - طَواف



الوُّقوفُ بعَرَّفَةَ -زوال



عيدُ الأَضْحي-شَهَر ذي القعْدة



الإِفْطارُ - أَذان المَغْرب

العُطْلَةُ - ثَلاثَة أَشْهُر



زَكاةُ الفطر - شَهْر رَمَضانَ



العَشاءُ - صَلاة العشاء



الدِّراسَةُ - أُسْبوع

الدَّرْسُ (94)



هات جُمَلاً كَما في المثال.

التَّدْريبُ ٥

المثال: سَأَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْف في القَرْيَة مَعَ جُدّي.



الصَّيْف - القَرْيَة - جَدّ



الصَّيْف - الجبال - صديق



الشِّتاء - العاصمة - أخ



الرّبيع - المدينة - عَمّ



الصَّيْف \_ البّرِّ \_ ضُيوف



الخَريف - بَلَدي - والد



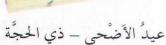
الحَجِّ - مَكَّةَ - أُسْرَة

١٠ ذي الحبية

التَّدْريبُ ٦ تُبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثال.

المثال: ط ١: مَتى عيدُ الأَضْحى ؟

ط ٢ : في ذي الحجَّة.





السُّفَرُ - شَعْبانَ



الحَجُّ - ذي الحجَّة



البَرْدُ - الشّتاءِ



عيدُ الفطر - شَوَّالِ



الحَرُّ – الصَّيْف



الدِّراسَةُ - المُحَرَّم

							No.
عيدان ِ. سريران ِ. طبيبان ِ. كتابان ِ. مُعَلِّمان ِ.	الإِسْلامِ الغُرْفَة المُسْتَشْفى الحَقيبَة الصَّفِّ	في	*	الإسْلامِ؟ الغُرْفَة؟ في المُسْتَشْفى؟ الحقيبَة؟ الحقيبَة؟	عيداً سريراً طبيباً كتاباً مُعَلِّماً	كَمْ	•
عيدُ الفطرِ؟ عيدُ الأَضْحى؟ الوُقوفُ بِعَرَفَة؟ طوافُ الوَداعِ؟ الإِفْطارُ؟		مُتی	٤	عُطْلَةَ الصَّيْف؟ الكُتُب؟ اللَابِس؟ القَهْوَةَ؟ السَّيّارَةَ؟	سَتَقْضونَ سَتَقْرَؤونَ سَتَغْسلونَ سَتَشْرَبونَ سَتَنْتَظِرونَ	أَيْنَ	~
شَهْرِ رَمَضانَ . شَهْرِ ذي القعْدة ِ . شُروق الشَّمْسِ . طَواف الإِفاضة ِ . أَذانِ المَغْرِبِ	بَعْدَ		*	مصْرَ؟ اللَّدينَة؟ مَكَّةَ؟ السُّعوديَّة؟ العاصِمَة؟	نُسافِرُ إِلى	لِماذا	٥
ذي الحِجَّةِ. شَوَّالَ. شَعْبانَ. الصَّيْف. الشِّتاءِ.	٨	لنَّبُوِيَّ. نَةَ. إُمَ.	هْرَ النِّ سُجدَ ا الجُمُعَ الإِسْلا الأِشاد	لُنَزورَ المَس لِنُصَلِّيَ	مصرَ اللّدينة إلى مَكَّةَ السُّعو السُّعو	نُسافِرُ	\ \ \

# إلله الأصنوات وفهم المسموع

الوَحْدَةُ (17)

# أُوَّلاً: الأَصْواتُ « أَل » القَمَرِيَّةُ و « أَل » الشَّمْسِيَّةُ

كُلِّ ( أَل ) الشَّمْسِيَّة							
التُّرْكِيُّ	ڗ؞ٛ	ن					
<mark>ال</mark> ثَّوْبُ	ثُوْبٌ	ث					
الدَّرْسُ	درس درس	د					
الذِّكْرُ	ذِ كُرُّ	ذ					
الرّابعُ	رابع	ر					
الزَّوْجُ	زُوْجٌ	ز					
السَّمَكُ	سَمَكُ	س	ال				
الشَّمْسُ	شمس	ش					
الصّورَةُ	صورةً	ص					
الضّابِطُ	ضابِطٌ	ض					
الطَّعامُ	طَعَامٌ	ط					
الظُّروفُ ا	ظُروفٌ	ظ					
اللَّيْلُ	لَيْلُ	J					
النَّومُ	نَوْمُ	ن					

ِ مَرِيَّة	( أل ) القا		
الأبُ البابُ الجَدُّ الجَدُّ الْجَدُّ الْجَدَّاءُ الْغَداءُ الْغَداءُ الْغَداءُ الْغَداءُ الْخَداءُ الْخَ	أبُّ جَدُّ بابُّ حَالَهُ حَالَهُ عَنْبُ عَنْ عَنْبُ عَنْ عَنْبُ عَنْبُ عَنْ عَنْ عَنْبُ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْبُ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ	ي و ه م ا و و له له له له ب	



التَّدْريبُ ١ إِنْ الْمُربَّعِ الْمُناسِبِ.

















# اسْتَمِعْ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (س) أو بِلا ( X ).

66	•		
	 550000		
	10	MI	

	که .	فوا	من ال	ساع ه	لمبر ص	الفع	كاة	<u> </u>	٦
en en	100000		-						
صَة	أضّ	ج الأ	نَذْبَ	ىحى	لأض	مد ا	ئے ع	<u> </u>	٧

	-	2		**	
9 .11 .	10%	0	E11 8		
يد الفطر.	قبل ع	مدحى	ر الا	– عيا	1

-		, "	_
9 10 5	ه رب و	0 6.	
م ندبح.	ی نصلی ت	ميد الأَضْح	$\lambda = \delta$ في $\delta$
	2	, "	ي

1.W1	0 /	1019	9
شه ال.	شه	الفط بعد	٣ – عيدُ
	0		

		4-			-		
- 1 -	. 0	511	10 51	9 -	. 11		
قاء.	مبد	والاد	لاهل	ىزور ا	العيد	– في	9
	-				-		

5		0 4.	9	
الحجة.	في ذي	الأَضْحي	- عبد	٤
	ي ي	0	-	

1 : 11	15.	100	9	11:	1 0		
العظر.	ر ماه	تعظى	طبر	العا	عيد	– قى	
		••	-	-			

بِ ٣ إِلَى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَ	التدري
---	--------

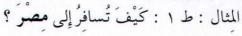
١ - بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟
 ٢ - ماذا يُحِبُّ بَدْرٌ ؟
 ٣ - كَمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟
 ٤ - إلى أَيْنَ سَيُسافِرُ بَدْرٌ في العُطْلَةِ ؟
 ٥ - كَمْ يَوْماً سَيَقْضي في السُّعوديَّةِ ؟
 ٣ - ماذا سَيَفْعَلُ في مَكَّةَ والمَدينَة ؟
 ٣ - ماذا سَيَفْعَلُ في مَكَّةَ والمَدينَة ؟

تَسْمَعُها بِاخْتِصارٍ.	الّتي	أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ السَّئِلَةِ	تَّدْريبُ ٤	اك
	٥			1
	۲			۲
	٧			*
	٨			£

# الكلام

الدَّرْسُ (90)

التَّدْريبُ ١ تَبادَل الحوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



ط ٢ : أُسافرُ بِالْجَوِّ. وَكَيْفَ تُسافِرُ أَنْتَ ؟

ط ١: أُسافرُ بالبَحْر .



مصْرَ - الجَوِّ - البَحْر



تُونُسَ - الجَوِّ - البَرِّ



السودان - السُّيّارَة - القطار



جُزُر القّمر - الطّائرة - البَحْر



الأُرْدُن – البَحْر – الجَوِّ



أَثْيوبْيا - السَّيّارَة - الطّائرَة



القاهرَة - الحافلة - القطار

التَّدْريبُ ٢

أَكْمل الحوار.

	ط٢: بِالطَّائِرَةِ السُّعوديَّةِ .
Ŷ	ط۱:
	ط٢: في الثّامِنَة مَساءً.
Ŷ	ط۱:
ِةُ مَعِي .	ط٢: نَعَمْ، سَتَذْهَبُ الأُسْرَ

ط٢: شُكْراً لَكَ .

ط٢: سَأَقْضي عُطْلَةَ الرَّبيع في تَنْزانيا . ط٢: ثَلاثَةَ أَسابِيعَ تَقْرِيباً . ط٢: غَداً، إِنْ شاءَ اللَّهَ .

# التَّدْريبُ ٣ أجبْ عَن الأَسْئلَة مُسْتَعيناً بالصُّور.



٣ -أَيْنَ الطَّائرَةُ الآنَ ؟



٢ -إِلَى أَيْنَ هُوَ مُسافرٌ؟



١ -أَيْنَ أَحْمَدُ ؟



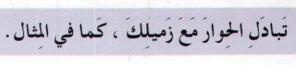
٦ -أَيْنَ يُقيمُ أحْمَدُ ؟

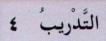


ه -ماذا يَفْعَلُ ؟



٤ -أَيْنَ أَحْمَدُ ؟





المثال: ط ١: كَمْ يَوْماً سَنَقْضي في مِصْرَ؟

ط ٢ : سَبْعَةَ أَيَّامٍ .

ط ١ : جَميلٌ، نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْت، إِنْ شاءَ اللَّه .



مصرر سَبْعَة - السَّبْت



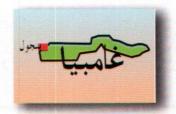
أكْرا - ثَلاثَةً - الثُّلاثاء



غانا - ستَّةَ - الجُمْعَة



المدينة - تسْعَة - الإِثْنَيْن



غامبيا - خُمْسَةً - الخَميس



مَكَّةً - عَشْرَةً - الأَحَد



مَسْقَطَ - أرْبَعَةَ - الأرْبعاء



الدَّرْسُ (97)

مِن القراءَةُ والكتابَةُ. أوَّلاً: ١٥ القراءَةُ

الوَحْدَةُ

(17)

### صلْ بَيْنَ العبارة والحوار المناسب.

ط ا: أَيْنُ سَتَقَضِي العُطْلَة ؟ ط ا : سَأَقْضيها بَيْنَ الجِبالِ . ط ا : مَعَ مَنْ تَذْهَبُ ؟ ط ا : مَعَ الجَوَّالَةِ ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .	4	يُصلِّي أَحْمَدُ صلاةً العيد في المُسْجِدِ الحَرامِ، ويُعْطي الفُقراءَ زكاة الفِطْرِ قَبْلَ الصَّلاَةِ.	١
ط۱: مَعَ مَنْ تُسافِرُ ؟ ط۲: مَعَ الاُسْرَةِ، إِنْ شاءَ اللَّهُ . ط۱: كَيْفَ تُسافِرُ ؟ ط۲: بِالجِوِّ.	).	يُصَلِّي ثامرٌ صَلاة العيد في المَسْجِد النَّبَوِيِّ، ويَذْبُحُ الأُضْحِيَة بَعْدَ الصَّلاةِ.	۲
ط١: أَيْنَ تُصلّي العيدَ ؟ ط٢: في المسْجد الحَرام، إِنْ شاءَ اللهُ . ط١: مَتى تُؤدِّيَ الرَّكاةَ ؟ ط٢: قَبْلَ الصَّلاةِ، إِنْ شاءَ اللَّهُ .	ج	يُسافِرُ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إِلَى مِصْرَ بِالْجَوِّ . يُشاهِدُ نَهْرَ النِّيلِ وَالجامِعاتِ .	٣
ط١: أَيْنَ تُصَلِّي صَلاةَ العيد ؟ ط٢: في المسْجد النَّبُويِّ . ط١: وَمَتى تَذْبُحُ الأُضْحِيَةَ ؟ ط٢: بَعْد الصَّلاةِ، إِنْ شاءَ اللَّهُ.	د	يَقْضي عَلي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الجِبالِ، مَعَ صَديقهِ وَفَريقِ الجَوّالَةِ.	٤

# التَّدْريبُ ٢ الشَّاقْرَأُ الفقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ بنَعَم (١)، أَوْ بلا (١).

في الإسلام عيدان : عيدُ الفِطْرِ، وَعيدُ الأَضْحى . عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضانَ؟ في اليَوْم الأوَّل مِنْ شَهْرِ شَوَّال . بَعْدَ الصَّوْمِ نُعطي زكاةَ الفِطْرِ لِلْفُقَراءِ قَبْلَ صَلاةِ العيدِ، وَهِيَ صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ كَبيرٍ وَصَغير . وَبَعْدَ صَلاة العيد نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدقاءَ.

يَأتي عيدُ الأَضْحي بَعْدَ الوُقوف بعَرَفَةَ . نُصَلِّي صَلاةَ العيد بَعْدَ شُروق الشَّمْس، وَنَذْبَحُ الأُضْحيَة، وَنَزورُ

في المدينَةِ، أَو في القَرْيَةِ، أَو عَلى شاطِئِ البَحْرِ.	الأَهْلَ وَالأَصْدِقاءَ . بَعْضُ النَّاسِ يَقْضَيَ عُطْلَةَ العيد
٦ - عيدُ الأَضْحي بَعْدَ الوقوفِ بِعَرَفَةَ.	١ - في الإِسْلامِ عيدٌ واحِدٌ.
٧ - صَلاةُ عيد الأَضْحي قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ.	٢ - عيدُ الأَضْحى قَبْلَ عيدِ الفِطْرِ.
٨ - نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدقاءَ ثُمَّ نَذْبُحُ الأُضْحِيَةَ.	٣ - عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوَّال .
٩ - يَقْضِي كُلُّ النَّاسِ عُطْلَةَ العيدِ في المَدينة .	٤ - نُعْطِي الزَّكَاةَ لِلأَصْدِقَاءِ.
١٠ - بَعْدَ صَلاةِ العيدِ نَزورُ الأَهْلَ.	٥ – الزَّكَاةُ صَاعٌ مِنْ فَواكِهِ.

### التَّدْريبُ ٣ التَّد

### اقْراً الفقْراة ، ثُمَّ أكْمل العبارات .

سَتَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْف بَعْدَ أُسْبُوع ، وَسَيُسافِرُ الطُّلابُ إِلَى الأَهْلِ . سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إِلَى اللهُ مَنَةً عُطْلَةً في القَرْيَة ؛ لِيُساعِدَ وَالدَهُ وَعَمَّهُ في المَزْرَعَة ، وَعَلَيُّ سَيُسافِرُ إِلَى السُّعُوديَّة ؛ لِيَقْضي العُطْلَة بَيْنَ مَكَّة وَالمَدينَة ؛ وَسَيَعتمر ، وَيَبْقى شَهْراً في مَكَّة بالقُرْب مِنَ المَسْجِد الخَرام ، وسَيَعْقضي عُمَرُ المَسْجِد النَّبُويِ . سَيَقْضي عُمَرُ وأُسُرْتُهُ العُطْلَة في مصر ، سَيُسافِرُ بالبَحْر ، وتُسافِرُ أُسْرَتُهُ بِالجَوِّ . سَيَقْضي الأَيَّامَ الأُولَى في وأُسْرَتُهُ العُطْلَة في مصر ، سَيُسافِرُ بالبَحْر ، وتُسافِرُ أُسْرَتُهُ بِالجَوِّ . سَيَقْضي الأَيَّامَ الأُولَى في القاهرة ، سَينور ورا الأَزْهر ، وسَيقَضي عَشرة أَيَّامٍ خارِجَ القاهرة ، سَيزور صَديقَهُ أَحْمَدَ في قَرْيَة ، ويُقيمُ مَعَهُ في مَزْرَعَة والده .

٦ – سَيُساعِدُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ في ٢	١ - أَحْمَدُ سَيَقْضِي العُطْلَةَ في
٧ - سَيَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أَحْمَدَ في ٧	٢ – عَلِيٌّ سَيُسَافِرُ إِلَى
٨ - سَيرى عُمَرُ نَهْرَ النِّيلِ، وَيُشاهِدُ	٣ - سَيَقْضي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في
٩ - سَيَقَضي عُمَرُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ خارِجَ ٩	٤ - سَتُسافِرُ أُسْرَةُ عُمَرَ بِ
١٠ - يَقْضي عَلِيٌّ العُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَ	ه - سَيُسَافِرُ الطُّلابُ إِلَى الأَهْلِ في

### اريب ع

# إقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أَجِبْ.

- ٦-كَيْفَ سَيُسافِرُ عُمَرُ إِلَى مِصْرَ؟
  - ٧-كَيْفَ سَتُسافُرُ أُسْرَتُهُ ؟
  - ٨- أَيْنَ سَيَقْضي الأَيّامَ الأُولى ؟
- ٩ مَنْ سَيَرى نَهْرَ النّيلِ وَيَزورُ الأَزْهَرَ ؟
   ١ أَيْنَ يَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أَحْمَدَ ؟
- ١ مَتى سَيُسافِر الطُّلابُ إِلى الأَهْلِ ؟
  - ٢ لِماذا سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إِلَى بَلَدِهِ ؟
- ٣ لِماذا سَيُسافِرُ عَلِيٌّ إِلى السُّعوديَّة ؟
  - ٤ كُمْ يَوْماً سَيَبْقى عَلِيٌّ في مَكَّةَ ؟
    - ٥ كَمْ يَوْماً سَيَبْقى في المدينة ؟

## صلْ بَيْنَ الحُروف، لتُصْبِحَ كَلَمَةً.

التَّدْريبُ ١

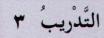
- ٢ ر خ ي ص
  - ٣- جبال ◄ ..... ٤ – ع ا ص م ة 🕨
- ٦-ب ل د ي
- ٥- عطلة ▶ ..

١- أهـ ل ▶

# التَّدْريبُ ٢ ربِّ الحُروفَ، ثُمَّ صلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

- ۱-أاعسد ▶
- ٢ م ر ز ة ع ٣ - ي ص ف ◄ ٤ – أاس ذت ◄
- ٥\_ف احتم ◄ ٦ – ص خ ش ▶

# التَّدْريبُ ٣ ﴿ أَكْتُب الكَلمات تَحْتَ الصُّور.











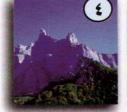
مَكْتَىة

مَزْرَعَة

جبال

طُلاب

نَهر









## صلْ بَيْنَ كُلِّ كَلمَتَيْن لتُصْبحا تَعْبيراً.

التَّدْريبُ ٤

والآنَ كُتُبِ التَّعْبيراتِ.	ب	f
1	الفِطْرِ	۱ – عیدُ
۲	العيد	۲ زكاةُ
	شُديدٌ	٣- صَلاةُ
ξ	الجَوَّالَة	٤ - عُطْلَةُ
0	الدَّواءِ	٥ ـ فَريقُ
	الرَّبيع	٦- تَناوُلِ
·····	الفِطْرِ	٧ - صُداعٌ

	9	0 5.
0	ب	التَّدْري

### التَّدْريبُ ٦ رتب الكلمات، لتصبح جملة.

•	•		•	•		•							c	قا	د	0	5	11	9	و	و	نَز	-	ئر	A .	الأ	n-	,	1
				•	•	•	•	•	•			-74				3	فر	ند	ل	1	و و	ļ	با	! =	ال	غ	-	_,	•
				•	•		•	•							3	فر	سا	٠.	1	9	يَو		_	٠ ٠	تا س	ال	-	-1	J
			•							(	ي	ف		عَا	(	لز	1	د	ء	L	w	941	ي	; -	لد	وا		- 5	
						•		• 23	•			(	ي	ن	200	14	ي	ف	1:4	ĺ	ط	9 <b>2</b>	اا	نظ	حٌ	م	-	_ c	,

١- نُسافرُ إِلى مصررَ بـ .... (النّيل، الجَوِّ) ٢ - السَّفَرُ بالبَحْر . . . . . . . (رَخيصٌ، كَثيرٌ) ٣ - مُوافقٌ، فكْرَةٌ ..... ( طَيِّبَةٌ، سَعيدَةٌ ) ٤ - أَدْرُسُ في كُلِّيَّة . . . . . ( المَدْرَسَة ، الطِّبِّ ) ٥ - نَعْتَمرُ و . . . . . . . . في المسجد الحرام . (نُصَلِّيْ، نَزورُ)

امْلاً الفراغ ممّا

بين القوسين.

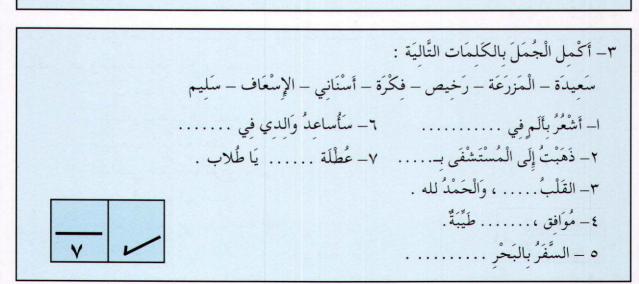
التَّدْريبُ ٧ ﴿ اللَّهُ الْكُتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

ξ	

### أولا: الْمُفْرَدَات

	الْجَمْع	<ul> <li>١ - صلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ</li> <li>الْمُفْرَد</li> </ul>
	طَوَابِع	۱ – صَديق
	طُلاب رحلات	۲ – فَقیر ۳ – جَمْرَة
	فُقَراء أَصْدقَاء	٤ – مَكْتَبَة ٥ – طَالب
V	جَمَرات مَكْتَبَات	٧ – طَابَع ٧ – رِحْلَة

 $Y - \dot{o}$  عُلامَةَ (X) عَلَى الْكُلْمَةِ الْغَرِيبَةِ . A = 1 الْمُحَرَّم – مَسْنَان – أُذُن – زُكَام . A = 1 الْمُحَرَّم – صَفَر – شَهْر – رَجَب . A = 1 الْأَوَّل – تسْعُون – مِثَة – أَلْف . A = 1 إِسْعَاف – مُسْتَشْفَى – دَوَاء – مَوْعِد . A = 1 إِسْعَاف – مُسْتَشْفَى – دَوَاء – مَوْعِد . A = 1 السَّفَر – البَرِّ – الْجَوِّ . A = 1 الْمُ – البَرِّ – الْجَوِّ . A = 1 الْمُ – مَتَاحِف – فُقَرَاء . A = 1 الْمَ – مُدَاع – أَلَم – راحَة .



## ثَانيًا: التَّرَاكيبُ وَالنَّحْو

ا -صلْ بَيْنَ السُّوَالِ فِي (أ) وَالْجِوَابِ فِي (ب)
 ( أ) السُّوَالِ (بَ) الْجَوَابِ
 ا - بِمَ تَشْعُرُ ؟
 أ - طَلَبَ منِّي تَرْكَ السُّكَرِيّاتِ .
 ٢ - بِمَ نَصَحَكَ الطَّبَيبُ ؟
 ٣ - مَاذَا طَلَبَ منْكَ ؟
 ٣ - مَاذَا طَلَبَ منْكَ ؟
 ٢ - كَمْ عيداً فِي الإِسْلامِ ؟
 ٢ - كَمْ عيداً في الإِسْلامِ ؟
 ٥ - كَيْفَ نُسَافِر ؟
 ٣ - متى يَكُونُ عَيدُ الفِطْرِ ؟
 و - بِالْجَوِّ .

٢- أكْملْ بوضع الكَلمَة الصَّحيحة ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ .
 ١- كَمْ ..... سَنَقْضِي فِي مصْرَ ؟ ( يَوماً / يَومٌ )
 ٢- العيدُ فِي اليَوم .... . ( عَشَرَة / العَاشر )
 ٣- طُفْتُ سَبْعَة .... . ( أَشُواط / شَوطٌ )
 ٤- يَا مُحَمَّد، بِمَ تَشْعُرُ وَ ... . . فِي مَكَّة ؟ ( أَنَا / أَنْتَ )
 ٥- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فِي ... . ( أُذُنِي / أُذُنِهِ )

# ثَالِثاً: اللهِ القِراءَة

	فالقا: القراءة
. وَسَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى	اقْرَأُ الفقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (م) أَو بِلا ( ) . بَنَعَم (مر ) أَو بِلا ( ) . بَدَأَتْ عُطْلَةً الصَّيف . سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَلَدِهِ
مْرُ . سَيَرى عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ نَهْرَ النِّيلِ.	الْجِبَالِ، مَعَ فَرِيقِ الْجَوَّالَةَ، وَسَيَقْضِي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ الغُطْلَةَ فِي مَعُ سَيَقْضِي هُوَ وَالأُسْرَةُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي مَصْرَ.
	١ – بَدَأَتْ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ . ٢ – سَيُسَافرُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى بَلَده . ( )
	٣ - سَيَذْهَبُّ تَّامِرٌ مُعَ أَهْله .َ ( ) ٤ - سَيَقْضي عُمَّرُ العُطْلَةَ في مصْرَ . ( )
	٥ - سَيَرَى إِبْراهيم نَهْرَ النِّيلِ . وَ اللَّهُ وَ النِّيلِ . وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال ٦ - سَيَقْضِي عُمَرُ في مصْرَ ستَّةَ أَيَّامٍ . ( )
£ . =	٧ - سَيَدْهَبُ ثَامِرٌ إِلَى الجِبَالَ . ( ) - ٨ - سَيُسَافِرُ عُمَرٌ مَعَ فَرِيقِ الجَوَّالَةِ . ( )

# الاخْتبَارُ النِّهَائيِّ

# فَهُمُ الْمَسْمُوع :

### أولاً: وإله السُّمع إِلَى العبارة، ثُمُّ اخْتَر الْجَوابَ الصَّحيحَ.

١ - هَذَا الشَّخْصُ سَيَحْضُرُ السَّاعَةَ:

أ - السَّابِعَةَ وَالنِّصْف . ب - الثَّامنَةَ وَالنِّصْف . ج - الثَّامنَة .

٢ - الشُّخْصُ الَّذي يَتَكَلَّمُ:

ب - طَبِيبُ قَلْبِ . ﴿ ج - مَريضٌ . أ – طَبيبُ صَدْر .

٣ - مَنْ يَأْخُذُ زَكَاةَ الفطر ؟:

أ – الفُقرَاءُ .

٤ - كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ ؟ :

ب - الأهْلُ . ج - الأصْدقَاءُ .

أ - سَاعَةً وَاحِدَةً. ب - سَاعَتَين . ج - سَاعة وَنصْفَ السَّاعَة .

## ثَانياً: إلى السُّوال ، ثُمَّ اخْتَر الْجَوابَ الصَّحِيحَ .

١- أ- أعْمَلُ في الشَّركة. ب- نَعَم ، أَنَا مُديرُ الشَّركة . ج- أَنَا مُديرُ الشَّركة .

٢- أ - السِّباحَة . ب - هَذَا جَنَاحُ الطُّوابِع . ج - لَدَيٌّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

٣- أ - تَذْكَرَتِي خَضْرَاءُ . ب - لَدَيَّ حَجِزٌ في التَّذْكرَة . ج - هَذه هي تَذْكرَتي .

٤ - أ - نَعَم ، أُصِبْتُ بِأَلَم في أَسْنَاني . ب - نَعَم، أَشْعُرُ بَأَلَم في رأْسي.

ج - نَعَم ، أَشْعُرُ بأَلَم شَديد فَى أُذُنى .

ج - بالبَحْر .

ج - بِالبَحْرِ .

٥- أ - يَومَ الْخَميس، إِنْ شَاءَ اللَّه . ب - نَعَم ، أُسَافرُ إِلَى بَلَدي .

ج - سَأَحْضُرُ يَومَ الْجُمْعَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّه .

### ثَالثاً: إ اسْتَمعْ إِلَى الحوار، ثُمّ أَجبْ عَمَّا يَليه منْ الأَسْئلَة.

١ - كَيفَ سَيسافرُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ ؟

أ - بالطَّائرة . بالقطار .

٢ - كَيْفَ سَيُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّاني ؟

أ - بالطَّائرة . بالقطار .

٣ - مَتَى يَذْهَبُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ إِلَى بَلَده ؟

أ - يُومَ السَّبْت . ب - يُومَ الجُمُعَة .

٤ درجات

ه درجات

ج - يُومَ الأَحَد .

رق ِ. <b>٥ درجات</b>	<ul> <li>٤ – مَتَى يُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي إِلَى بَلَده ؟</li> <li>أ – يَومَ الثُّلاثَاءِ . ب – يَومَ الإِثْنَيْنَ . ج – يَومَ الأَرْبِعَاءِ .</li> <li>٥ – مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ أَوَّلاً وَثَانِياً ؟</li> <li>أ – يَذْهَبُ إِلَى السُّوق وَيَبِقَى فِي البَيت . ب – يَبقَى فِي البَيت وَيَذْهَبُ إِلَى السُّو ج – يَذْهَبُ إِلَى السُّوق وَيَبْقَى فِي الشَّقَّةِ .</li> </ul>										
رَابِعاً : اللَّهِ السُّتِمِعِ إِلَى الفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعِ عَلامَةِ (٧) .											
<ul> <li>١ - مَحْمودٌ أُسْتَاذٌ فِي الجَامِعَةِ. () ٤ - تَبْدَأُ الدِّراسَةُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً . ()</li> <li>٢ - يَذْهَبُ مَحْمودٌ إِلَى الجَامِعَة بِالسَّيَّارَةِ. () ٥ - تَنْتَهِي الدِّراسَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ . ()</li> <li>٣ - ذَهَبَ مَحْمودٌ مَعَ وَالدِهِ بِالجَافِلةِ. () ٢ - يَدْرُسُ مَحْمودٌ فِي كُلِّيَّةِ العُلومِ . ()</li> <li>٢ درجات</li> </ul>											
	خامِساً: السُّتَمِعْ واخْتَر الكَلِمَةَ الصَّحيحَة.										
	$- \frac{1}{6}$ ( ) $- \frac{1}{6}$										
1 - 4 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	سادسا: المُعْدُ اللهُ الكُلِمَةَ التي تَسْمَعُها.										
۱۰ درجات											
	الْمُفْرَدَات: أُولًا : أَكْمِل الجُمَلَ التَّاليةَ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ المُضادَةِ مِنْ عِنْدِكَ .										
۷ د، حات	<ul> <li>١ - البَيْتُ قَرِيبٌ لَكِنَّ الْمَسْجِدَ ٥ - الْجِبَالُ مُرْتَفِعَةٌ وَالبُيوتُ</li> <li>٢ - الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ وَالقطَارُ</li> <li>٣ - الكتَابُ رَخيصٌ وَالحَاسوب</li> <li>١ - الكَتَابُ مَخيصٌ وَالحَاسوب</li> <li>١ - الأَّنِ طَهِ بِاتٌ ، لَكِنَّ الاَّنِ</li> </ul>										

### ثَانياً: إخْتَرِ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الصُّندوق وَضَعْهَا في مَكَانها منَ الْجَدْوَل.

شَخْص – صَيدَلِي – مَزْرَعَة – سَلَطَة – قَلْب – أَصْدقَاء – مَطَار – طَيّار – خُبْز – أُذُن – أَنْف – مِلْح – فُنْدُق – مُمَرِّض – أَطْفال – أُخْت – مُعَلِّمَة – شَرِكَة – سَمَك – كُليَة – صَيدَلِي ّ –أَهْل – مَكْتَبَة – أَرُز – طالِب .

مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ	طَعَام	أَمَاكِن	مِهَن	نَاس (أَشْخَاص)	
				أَصْدقاء	١
	1 187.5		صَيدَلِيّ		۲
		فُنْدُق			٣
	سَمَك				٤
أُسْنان				E GEL	0

٠ ٢ درجة

### ثَالِثاً: ضَعْ عَلامَةً ( ٢) عَلَى الكَلمَة الغَريبَة.

### النَّحو وَالتَّراكيب :

### أوْلاً: أَكْمِلِ الجَدُولَ بِالصِّيغَةِ الصَّحيحَةِ للفعْلِ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ.

أَمْر	مُضارِع	مَاضِ	٢
		غَسَلَ	1
	یَکْتُبُ		۲
اِسْمَعْ			٣
		شاهّد	٤
	يَقْرَأُ		٥
اشْرَبْ			٦
	يَنْتَظِرُ		٧

## ثَانِياً : أَكْمِلْ الجُمَلَ التَّالية بِوَضْعِ جَمْعِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنِ القَوسَينِ.

```
    ا – أُصلِّي خَمْسَ....(صَلاة)، وَأَتَنَاوَلُ ثَلاثَ....(وَجْبَةٍ) فَي اليَومِ.
    ع – عنْدي ثَلاثَةُ.....(ثَوْب)، وأَرْبَعَةُ......(قَميص).
    ٣ – هُنَاكَ خَمْسَةُ......(طفْل) فِي.....(الغُرفَة).
    ٤ – فِي الْمَدينَة.......(جَامَعَة) وَ.......(مُسْتَشْفَى).
    ٥ – ........(الشَّرِكَة) قَرِيبَةٌ من .....(الصَّحيفَة) وَ......(الصَّحيفَة) وَ.....
    ٢ – أَقْرأ.....(الصَّحيفَة) وَ.....(الكتَابَ) فِي الصَّباحِ.
    ٧ - أَزورُ.....(يَومَ) العُطلَةِ......(مَتْحَف) كَثَيرَة.
```

### ثَالِثاً: إمْلا الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الصَّحيحةِ.

### رَابِعاً: ضَعْ عَلامَةَ (م) عَلَى الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (\*) عَلَى الْجُمَلِ الخَطَأ.

```
    ١ – ( أ ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حَصَّةً . (ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حَصَصِ .
    ٢ – ( أ ) كَم كتَاباً قَرَأْتَ ؟
    ٣ – ( أ ) مَوعدَي السَّاعَة السَّابِعَة . (ب) مَوعدي السَّاعَة سَبْعَة .
    ٤ – ( أ ) فِي الْإِسْلامِ عيداً . (ب) فِي الْإِسْلامِ عيدانِ .
```

### القِراءة :

يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَة صَغيرَة هَادئَة مَعَ أُسْرَتِه وَوَالدَته. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَزْرَعَته ؛ يَسْتَيْقظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذَانِ الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِد القَرْيَة فَي السَّمْسِ، وَيَرْجِعُ الفَجْرِ، وَيُصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِد القَرْيَة فَي السَّمْسِ، وَيَرْجِعُ إِلَى الْمَزْرَعَة قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ، وَيَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ قَبْلَ الغُروبِ .

يَزْرَعُ عُصَمَّرُ الطَّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصلَ ، وَالفَواكِة . وَلَهُ إِبْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُ هَا سَارَة ، تَرْرَعُ عُصَرَ الطَّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصلَ ، وَالفَواكِة وَالدَّهُ عُصَرَ الطَّمَالِمَ وَالْمَالُونَةُ أَوْلادٍ : مُحَمَّد ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالدَهُ عُصَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلِيُّ ؛ تُسَاعِدُ وَالدَهُ عُصَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ ، وَعَلِيُّ ؛

يَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ يُوسُفَ فِي الْمَدينَةِ، وَمَسْعودٌ ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ القَرْيَةِ، يَذْهَبُ فِي الصَّباحِ مَعَ صَديقه بِالحَافِلَة، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ الثَّانِيةَ بَعْدَ الظُّهْرِ بِالسَّيّارَة . يَسْكُنُ يُوسَفُ – أُخو عُمَرَ – فِي الْمَدينَةِ فِي شَقَّةٍ صَغيرَةً فِيهَا أَرْبَعُ غُرَف، وَيَعْمَلُ طَبيباً فِي مُسْتَشْفَى الْمَدينَةِ . الْمَدينَةُ كَبيرَةٌ وَفيها أَسُواقٌ وَشَرِكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ، وَلَكِنْ فيها ضَوْضَاءُ وَتَلَوُّتُ وَازْدِحَامٌ. يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي اليَوم. يُغَادرُ البَيتَ السَّاعَة السَّادسَة صَبَاحاً قَبَلَ وَجْبَة الإِفْطَارِ.

يُوسُفُ لَهُ ابْنَتَانِ وابنانِ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكُونُ مَدَرِسَة ، وابْنَتَهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مُمُرِّضَةً . ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّالٌ يَعْمَلُ فِي الْخُطُوطِ السَّعُوديَّة ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْت جَدِّه عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . أَمَّا جَميلٌ ، ابْنُ يُوسُفَ الكَبير، فَيَعْمَلُ أُسْتَاذاً فِي الْجَامِعَة ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْت كَبيرٍ قَريبٍ مِنَ الْجَامِعَة ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ ولَهُ ثَلاثَةُ أَوْلادٍ . يَذْهَبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتُهُ لِيزورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يَومَ الْخَميسِ .

### أُولاً: إخْتَرِ الْجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ عَلامَة (مر) أَمَامَه.

```
١ - عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ وَاحدَةٌ هي ....
        ب - زَيْنَبُ . ج - سَارَةُ .
                                              أ – فَاطمَةُ .
      ب – طَالبَان . ج – مُهَنْدسَان .
                                                                              ٢ – عَلَىُّ وَمَسْعُود . . . .
                                                  أ - طبيبان .
                                            ٣ - يَتَنَاوَلُ يُوسُفُ الإِفْطَارَ في . . . . أ - الْمُسْتَشْفَى .
       ب – البَيْت . ج – الجَامعَة .
      أ - وَلَدَان وَابْنَةٌ وَاحدَةٌ. ب - ابْنَتَان وَوَلَدٌ. ج - ابْنَان وَابْنَتَان .
                                                                                 ٤ – يُوسُفُ لَهُ . . . . . .
                                            ٥ - عُمَرُ هُوَ ..... حَارِث وَجَميل . 1 - عَمُّ .
        ب – وَالدُّ . ج – جَدُّ .
        ٦ - مَنْ يَسْكُنُ في بَيت جَدِّه ؟ أ - مَسْعُودٌ . ب - جَميلٌ . ج - حَارثٌ .
     أ - عُمَرُ وَجَميلٌ. ب - عُمَرُ وَيُوسُفُ. ج - جَميلُ وَيُوسُفُ.
                                                                              ٧ - مَنْ لَهُ ثَلاثَةُ أُولاد ؟

    ٨ - تَتَقَابَلُ أُسْرةُ عُمَرَ وأُسْرةُ يُوسُفَ في. أ - الْمَدينة .

          ب - القَريَة . ج - الْمَزْرَعَة .
              ٩ - كَمْ ابْنَةً لِعُمَرَ وُيوسُفَ؟ أ- ثَلاثٌ . ب - أَرْبَعٌ . ج - خَمْسٌ .
         ١٠ - مَنْ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي الْمَدِينَةِ ؟ أ - جَمِيل . ب - عَلِيّ . ج - مَسْعود .
۱۰ درجات
```

### ثَانِياً : ضَع عَلامَةَ ﴿ ﴾ أو ﴿ ﴾ وصَحِّح الخُطأ .

١ - يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ . ( ) ٦ - يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ . ( )
٢ -لَدَى عُمَرَ مَزْرَعَةٌ . ( ) ٧ - يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ . ( )
٣ - تُسَاعِدُ زَيْنَبُ وَالِدَتَهَا فِي البَيْتِ . ( ) ٨ - يَعْمَلُ جَمِيلٌ أُسْتَاذاً وَيَعْمَلُ وَالِدُهُ طَبِيباً . ( )
٤ - مْحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالِبَانِ . ( ) ٩ - فِي الْمَدِينَةِ ضَوْضَاءُ وَتَلَوُّثٌ وَجَامِعَاتُ . ( )
٥ - حَارِثٌ طَيَّارٌ يَسْكُنُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ . ( ) ، أَ يَسْكُنُ جَميلٌ فِي شَقَّةٍ كَبيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْجَامِعَةِ . ( )
درجات المراجات المراج

الكِتَابَة :

## أُوّلاً: ﴿ أَكِتُب جُملَتَينِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ مُسْتَعِيناً بِالجَدْوَلِ.

يَصِلُ السَّاعَة	يَذْهَبُ السَّاعَة	الْمُواصَلات	الْمِهْنِة	الاسْمُ
۸: ۰۰	٧: ٣٠	سَيّارَة	مُهَنْدِس	مُحَمَّد
۸: ۳۰	۸: ۰۰	قطار	مُوَظَّف	عَلِيّ
٧: ٠٠	0:	حافِلَة	مُمَرِّضَة	فَاطِمَة
٧: ٣٠	٧: ٠٠	طائِرَة	مُدَرِّس	إِبْرَاهِْيم
7: ٣.	0: ٣.	سَفينَة	طَبِيبَة	زَيْنَب

– 1	
– Y	
– λ	7
9	– 5

۱۰ درجات

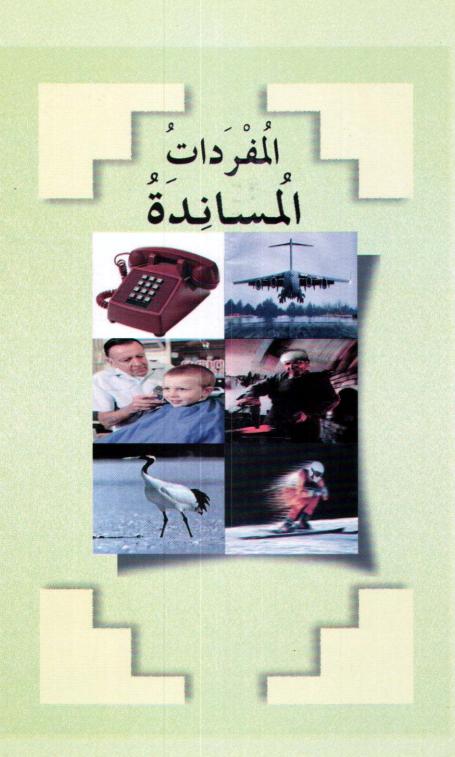
### ثَانياً: أَكْمِلِ الفِقْرَةَ عَنِ الْجَوِّ فِي بَلدِكَ.

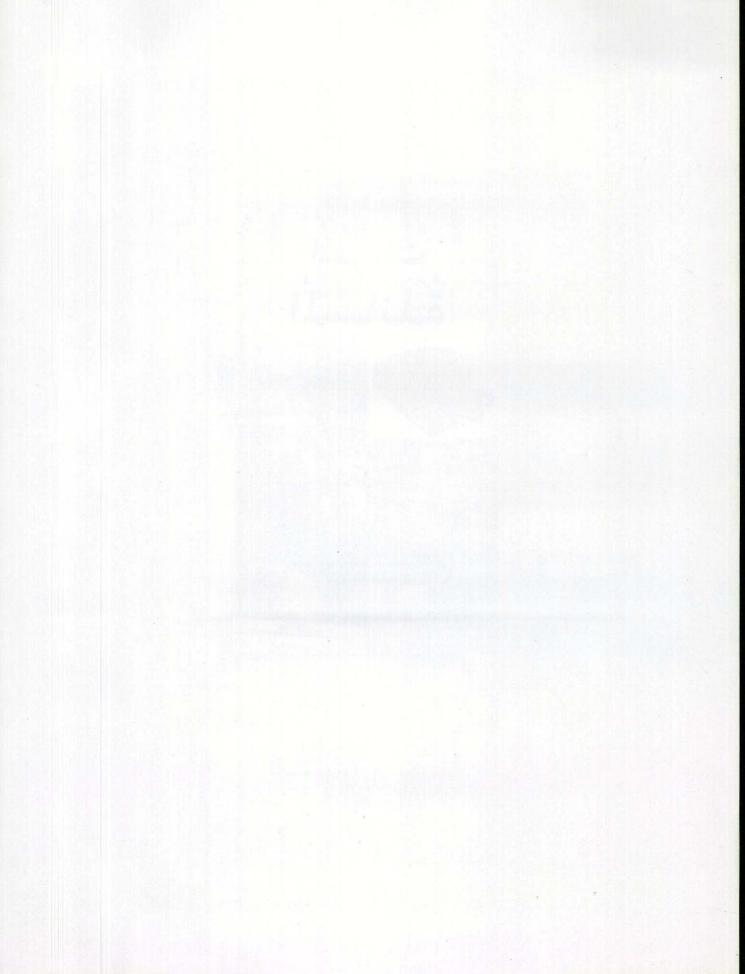
## ثَالِثاً : 📀 أُنْظُر إِلَى الصُّورَةِ ثُمَّ، اكْتُب أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْهَا .

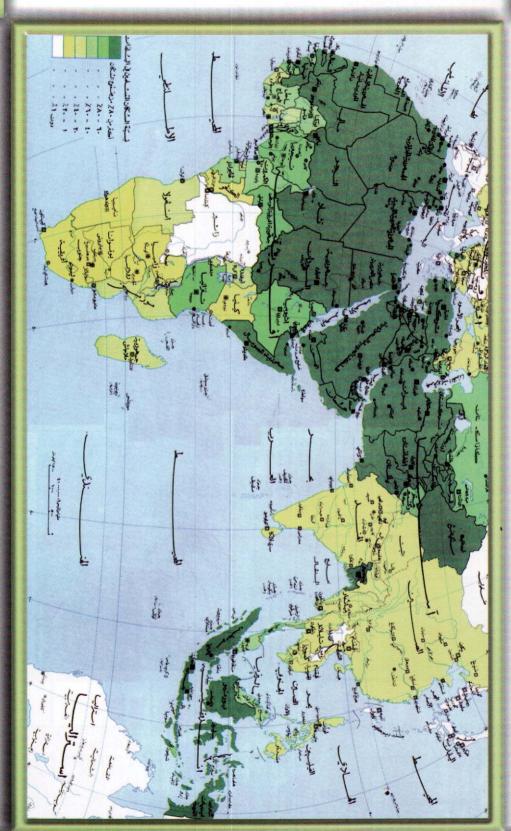


·····	
ξ	

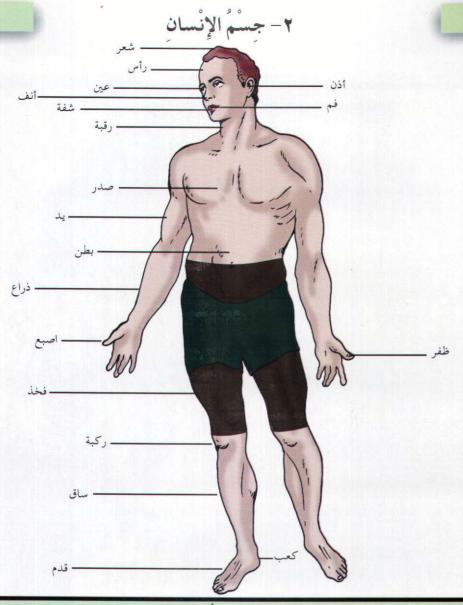
۸ درجات المجموع = ۱۲۰ درجة

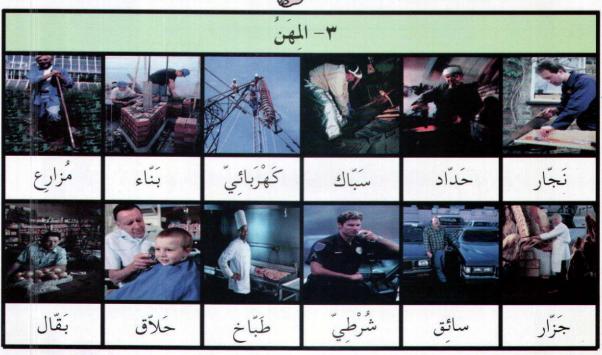






١ – البُلْدانُ والعواصم



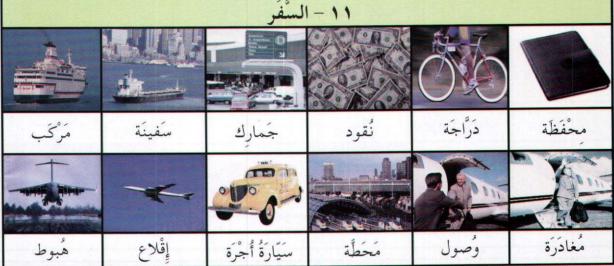


### ٤ - المَلابسُ جَوْرَب <sup>ۇ</sup> خەن حذاء إِزار رداء عمامة جلْباب قُفّاز سرْوال حِزام عَباءَة حجاب ٥ – الجَوَّ غُيوم رَعْد بَرْق رِياح صَقيع جُليد ضَباب طَلّ فَيَضان رَذاذ ٦ - الطُّعام زَيْت ء رس مربی تُونَة حَلْوي زُبْدَة فطيرة ء ه جبن كَعْك عَسَل بكطاطس عَدَس فول

### ٧ - الأَدُوات المَنْزليَّة (-y كَأْس مڭواة سكِّين قدْر شُوْكَة ملعقة سَلَّةُ نفايات مكْنَسَة غُسّالَة سُفْرَة كوب إِبْريق ٨ - الفُواكه خَوْخ مَوْز بُرْتُقال تُفّاح لَيْمون توت رُمّان مشمش تين مَانجو ٩ - الخَضْراوات كُوسَة كُرّاث خُسَّ بَقْدونس فلفل لوبياء ثوم فاصوليا باذنْجان باميا

### ١٠ - الأثاث



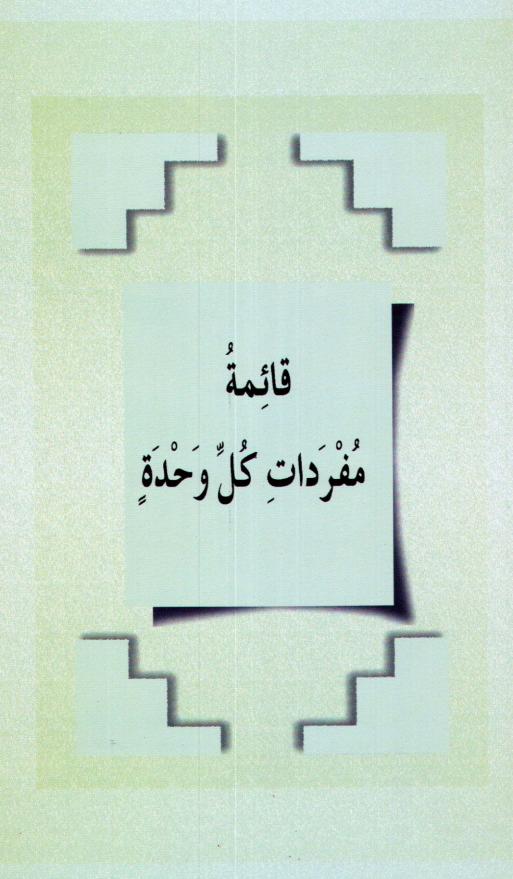


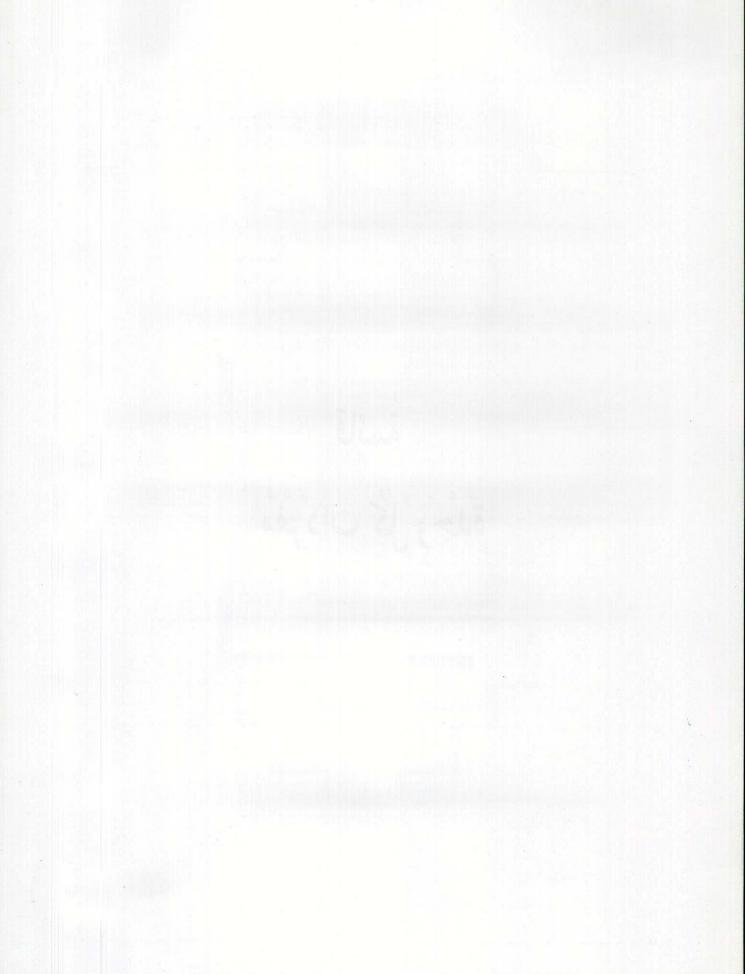


		6			
رُعاف	إِسْهال	ء حمی	قَيْء	إِغْماء	نَزيف

### ۱۳ - صفات

مُنْخَفض	مُرْتَفع	بَطيء	سريع	ضيق	واسع
خُفيف	ثَقيل	مُتَّسِخ	نَظيف	ضُعيف	قَوِي
		لُسْتَعْمَلَةٌ كَثيرا	١٤ - أشْياءُ هُ		
E TOTAL STATE OF THE STATE OF T			1		
مُعْجون	فُرْشاةُ أَسْنان	قُفْل	مِفْتاح	مِنْشَفَة	صابونة
0 8				Chi.	
مُشْط	فُرْشاةُ شَعْر	وَرَقَة	مِنْديل	خاتَم	مِسُواك
		ةُ الشَّخْصِيَّة	١٥ - البِطاقَة		
الاِسْم :					
العُمْر: الجُنْس: () ذَكَر () أُنْثى العُمْر: الجُنْس: الجُنْس: العُنْوان: العُنْوان: العُنْوان: العُنْوان  العُنْوان العُنْوان العُنْوان ا					
هاتِفُ المُنْزِل :					





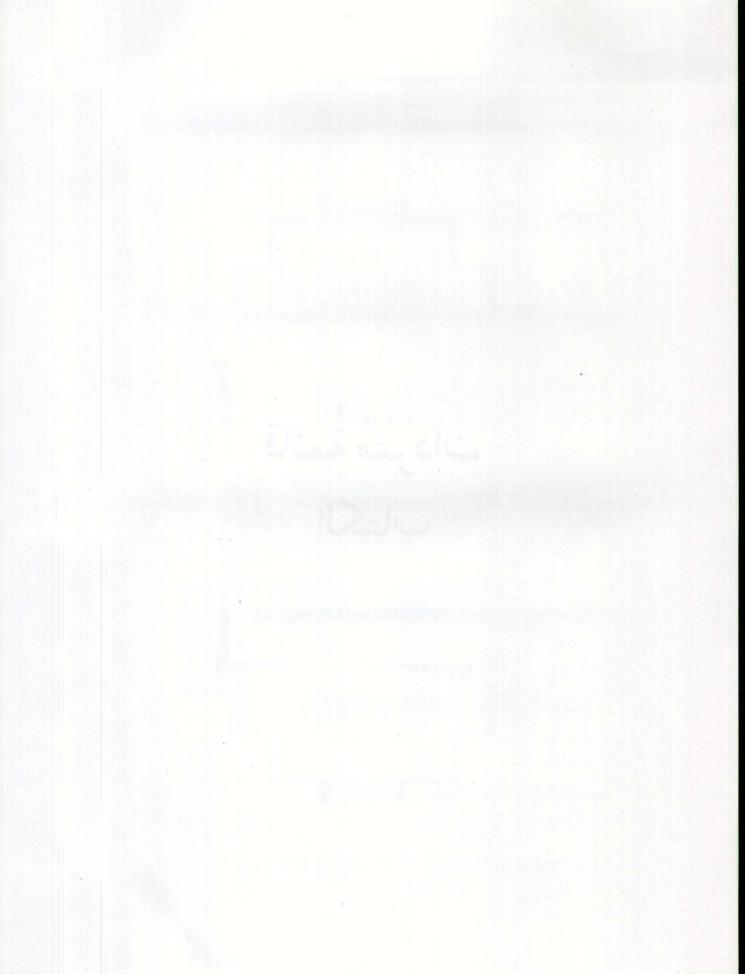
مفرداتها	الوحدة
أَخ – أُخْت – أَرْبَعَ = – أَنَا – أَنْت – أَنْت – أَهْلاً وَسَهْلاً – أَيْنَ – اِثْنَان – اِسْم – بِخَيْر – ثَلاثَة – جنسيَّة – الْحَمْدُ لِلَه – خَمْسَة – السَّلامُ عَليكُم – صَديق – طالب – طَبيبَة – كَ ( الْمُخاطَب) – كَ ( الْمُخاطَبة ) – كَيْفَ حالُكَ – ما ؟ – مُدَرِّس – مَعَ السَّلامَة – مِنْ – مُهَنْدَسَة – نَعَمْ – هَذَا – هَذهِ – هَلْ – هُوَ – هِيَ – واحِدٌ – وَعَليكُمُ السَّلام – ي ( الْمُتَكَلِّمِ ) – ي ( النِّسْبَةِ )	الأولى
أَذَانُ الفَجْرِ – أُسْرَةٌ – إِلَى – أَوْلاد – ابْن – ابْنة – تَسْعَة – تَوَضَّا / يَتَوَضَّا – ثَمَانِية – جَدَّ – جَدَّة – حَمَّام – رَسول – سَبْعَة – سَتَّة – شَجَرَة – صَلَّى / يُصلِّي – صَلّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّم – صورة – عَشَرة – عَمُّ – عَمَّة – غُرْفَة – فِي – قَرَاً / يَقْرَأُ – القُرْآن – عَلَيه وَسَلَّم – صورة – عَشَرة – عَمُّ – عَمَّة – غُرْفَة – فِي – قَرَاً / يَقْرَأُ – القُرْآن – اللهُ أَكْبَر – ما شاءَ الله – مَسْجِد – مُصلَّى – معْطَفٌ – مُعلِّمة – مَنْ ؟ – نظارةٌ – اللهُ أَكْبَر – ما شاءَ الله – والِدٌ – والِدَةٌ – يا ( النَّداءِ )	الثانية
أَثَاثَ - الإِثْنَيْن - الأَحَد - أَرَاد / يُريدُ - الأَرْبِعَاء - أَريكَة - أَيَّ ؟ - أَيَّ خِدْمَة - بَعْض - بَيْت - تَفَضَّلْ ( أُدْخُل ) - الثُّلاثَاء - ثَلاَّجَة - الْجُمُعَة - جَمَيْلَة - حَيِّ الْمَطَارِ - الْخَامِس - خَمْس - الْخَميس - دَوْر - رَقْم - حَيِّ الْمَطَارِ - الْخَامِس - خَمْس - الْخَميس - دَوْر - رَقْم - السَّبْت - سِتارَة - سَجّادَة - سَخّان - سَرير - سَكَن / يَسْكُنُ وَ شَقَّة - غُرَف - السَّبْت - سِتارَة - سَجّادَة - سَخّان - سَرير - سَكَن / يَسْكُنُ وَ شَقَّة - غُرَف - غُرْفَة النَّوْمِ - فُرْن - كَمْ ؟ - لـ ( حَرْف جَرٍّ ) - لا ( نافية ) - فَرْفَة النَّوْمِ - فُرْن - كَمْ ؟ - لـ ( حَرْف جَرٍّ ) - لا ( الْجَماعَة ) - لَدَى - ماذا ؟ - مِرْآة - مُشَاهَدَة - مَطْبَخ - مِنْ فَضْلِكَ - نا ( الْجَماعَة ) - وَ ( العَطْف )	الثالثة
أَطْبَاق – أَوْ ( العَطْف ) – أَوَّل – أَيْضاً – اسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ – بِـ ( حَرْفُ جَرِّ ) – بَعْ سِلد – تِلْفَساز – ثَالِث – ثَانِي – حَسافِلَة – ذَهَبَ / يَدْهَبُ – رَابِع – سر الْمُسْتَقْبَل) – سابِعة – ساعة ( وَقْت ) – سَيَّارَة – شاهَدَ / يُشاهِدُ – صَبَاح – صَحيفَة – صَلاة – عَنْدَ – غَسَلَ / يَغْسِلُ – الفَجْر – فَعَلَ / يَفْعَلُ – كِتاب – كَنَسَ / يَكُوي – مُبَكِّراً – مُتَاخِّراً – مَتى – مَدْرَسَة – الْمَسْجِد كَنَسَ / يَكُنْ مُ – كَوَى / يَكُوي – مُبَكِّراً – مُتَاخِّراً – مَتى – مَدْرَسَة – الْمَسْجِد الكَبِير – مَلابِس – نامَ / يَنامُ – يا ( الْمُخاطَبَة ) – يَومُ العُطْلَة – يَوْمُ العَمَلِ	الرابعة

مفرداتها	الوحدة
أَرُزِ - أَكُلَ / يَأْكُلُ - أُولِي - تَمْر - ثَالِثَة - ثَانِيَة - ثَلاث - جِدَّاً - جَوعَان - حَلَيْب - خَامِسَة - خُبْز - دَجَاج - رَابِعَة - سَتُونَ - سَلَطَة - سَمَك - سَميْن - شَي بَنْ اللَّهِ - شَرَب / يَشْرَبُ - شُكُراً - ضُيوف - طَعام - طَلَب / يَطْلُب مَا اللَّه اللَّه عَلَي - عَنَب - غَداء - فاكِهَة - فَضَّلَ / يُفَضِّلُ - فَطور - عَشاء - عَفْواً - عَلَى - عِنَب - غَداء - فاكِهَة - فَضَّلَ / يُفَضِّلُ - فَطور - عَشاء - عَنْ - كَثير - كيل - لا (ناهِيَة) - لَحْم - لِماذا - مِئَة - ماء - مائِدة - نحيف - واحِدةً " - وَجَباتً	الخامسة
آسف - إِنْ شَاءَ اللهُ - اسْتَطَاعَ / يَسْتَطَيْعُ - انْتَظِر / يَنْتَظِرُ - بِجَانِبِكَ - بَعِيْد - تَاسِع - ثَامِن - جَزَاكَ الله خَيراً - ذَاهِب - سَابِع - سَادِس - سَمِعَ / يَسْمَعُ - تَاسِع - ثَامِن - جَزَاكَ الله خَيراً - ذَاهِب - سَابِع - سادِس - سَمِعَ / يَسْمَعُ - فَكْرَة صَحيح - صَلَوات - ظُهْراً - عاشر - عشاء - عَصْر - عَملَ / يَعْمَلُ - فِكْرَة طَيِّبَةٌ - قَريب - كَسْلان - لـ ( التَّعْلِيل ) - اللَّيْل - الْمَدينَة (المنورة) - مَريض - مُسافر - الْمَسْجِدُ الْحَرام - الْمَسْجِدُ النَّبُويِّ - مَعَ - مَغْرِب - مَكَّة - الْمُنْبَة - وَضَعَ / يَضَعُ	السادسة
أُسْبوع – أَشْهُ ر – الآنَ – أَيَّامُ – اخْتبَار – اسْتراحَة – انْتَهَى / يَنْتَهِي – بَداً / يَبْدأُ – تَاسعَة – ثَامنَة – ثَقَافَة إِسْلاميَّة – جَامِعَة – جَدْول دراسي – حَاسوب – حصَّة – حصَصَ – دراسة – دَرَسَ / يَدْرُسُ – رَمَضان – رِياضَيَّات – حَاسوب – حصَّة بان – شَهْ ر – صَف – طَويل – عاشرة –عام دراسي – سادسة – شَعْبان – شَهْ ر – صَف – طَويل – عاشرة –عام دراسي – عُلوم – كانَ / يَكونُ – كَتَبَ / يَكُتُبُ – كُلِّيَّة – كُلِّيَّة التَّرْبِيَة – كُلِّيَّة – كُلِّيَّة – مُواد دراسيّة – كُلِّيَّة الطِّبُ – لُغَة عُرَبِيَّة – لَوْحَة – مُخْتَبر – مَكْتَبَة – مَواد دراسيّة – نَظَرَ / يَنْظُرُ – وَقُتُ – يَوْمٌ دراسِيٌّ	السابعة
أَحَبُّ / يُحِبُّ – أَطْفَال – تَرْبِيَة – تَمْرِيض – ثَانِيَةَ عَشْرَةَ – حَادِيةَ عَشْرَةَ – دَرَّسَ / يُدَرِّسُ – ساعَة ( آلَة ) – شَرِكَة – صَيْدَلَة – صَيْدَلِيّ – طَبّ – طِفْل – طُلاّب – طَيّار – طَيَران – كُلِّيَّة التَمْرِيضِ – كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة – كُلِّيَّة الطَّيَران – كُلِّيَّة الطَّيْران – كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة – مَرْحَلَة أَبْتِدائِيَّة – مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة – الْمُسْتَشْفَى – كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة – مَرْحَلَة أَبْتِدائِيَّة – مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة – الْمُسْتَشْفَى – مُمْرِّض – مِهْنَة – هَنْدَسَة	الثامنة

مفرداتها	الوحدة
آخَر – أَمَامَ – بَصَل – بِكَم – بُنْ – تَحْتَ – تَفَضَّل ( خُدْ ) – ثَلاثوْن – ثَمانوْنَ – ثَمَانوْنَ – ثَوْب – خَلْفَ – خَمْسُونَ – خِيَار – دَفْتَر – دِينَار – رِيال – سُكَّر – شيء – شَمال – طَبَق بَيْض – طَماطِم – عِشْرونَ – عُلْبَة مِلْح – فَوْقَ – قَلَم – قُمْصان – قَميص – كتاب القراءة وكتاب القواعد – لَوْ سَمَحْت – مَطْلوب – مُعْجَم – مُعْجَم عَرَبِي – يَمِين	التاسعة
أَبْيَض - أَثْوَاب - أَحْضَرَ / يُحْضِرُ - أَحْمَر -أَخْضَر - أَرْبَعُونَ - أَرْرَق - أَسْوَد - أَصْفَر - أَمْطَر / يُمْطُر - بَارِد - بَارَكَ الله فيك - بَرّ (مَكَانٌ) - بَرْد - بَقِيَ / يَبْقَى - بَلَد - تَحْتَ الصِّفْرِ - تَرَكَ / يَتْرُكُ - تَكَلَّم / يَتَكَلَّمُ - الْجَوّ ( الطَّقْس ) - حَار - حَرّ - حَضَرَ / يَحْضُرُ - خَارِ ج - خَيْمَة - دَافِئ - دَرَجَة الْحَرارَة - سَماء - سُوق - حَرّ - حَضَرَ / يَحْضُرُ - خَارِ ج - خَيْمة - دَافِئ - دَرَجَة الْحَرارَة - سَماء - سُوق - شاطئ - شتاء - صَيْف - عُطْلَة الأُسْبوع - غَداً - فَصْل الْخَرِيف - فَصْل الرَّبِيع - فَصُلُ الرَّبِيع - فَصْلُ الرَّبِيع - فَصْلُ الشِّ تَاء - فَصْلُ الصَّيْف - قَضَى / يَقْضَى - كَيْفَ - لَيْلَة - مُبْتَلّ - مَظَلَّة مُعْتَدِل - ها ( لِلْغائِبَة )	العاشرة
أُسْتَاذ – أَسْواق – أَصْدقَاء – ازْدحَام – اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ – انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ – بَيْضَاء – تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ – تَقْرِيباً – تَلَوُّث – جنْسيَّة ( شَهَادَة ) – جَوَاز السَّفَرِ – حَمْرَاء – خَضْرَاء – رِحْلَة – زار ً / يَزورُ – زَرْقاء – سَعيدٌ – سَنة – سَوْداء – سَنوات – صَفْراء – ضَوْضاء – عُمْرَة – قَبْلَ – قَرْيَة – قطار –لَيْسَ – ما رايُكَ – مُديرُ الشَّرِكَة – مَدينَة – مُدينَة – مُدينَة – مُدينَة – هواء .	الحادية عشرة
أَحَاديث - أَدَب - آيَة - اخْتَارَ / يَخْتَارُ - تَدْبير مَنْزِلِيّ - تِلْكَ - جَمْعُ الطُّوَابِعِ - جَمْعيَّة العُلُومِ - جَناح (قِسْمُ) - خَطُّ الرُّقْعَة - خَطُّ النَّسْخ - خَطَّ عَرَبِيّ -رَخيص - رِياضَة - سِباحَة - سَفَر - صُحُف - صَغير - صينيّ - طابَع - طَوابِع - عَرَبِيّ - غال - فُروسيَّة - قصير - كَبير - كُتُب إِسْلاَميَّة - كُرُة القَدَمِ - لُغَة - ما (نافِيَة) - مَجَلَّة - مُراسَلة - مَعْرِضُ الْهِواياتَ - مُفيد - هِوايَة	الثانية عشرة

مفرداتها	الوحدة
أَسَابِيع – أَقَامَ / يُقِيمُ – إِقَامَة طَيِّبَة – تَأْشِيرَة خُروجٍ – تَأْشِيرَة دُخُولٍ – تَذَاكِر – تَذْكرَة – جَنُوب – حَجْز – حَقيبَة – خُطُوط ( طَيَران ) – رِحْلَة سَعيدَة – شَرْق – طَائِرَة – عُمْرَة مَقْبُولَة – غَادَرَ / يُغْقِدُ – فُنْدُق – قَادِم – مَطار مَقْبُولَة – غَادَرَ / يُغْقِدُ – فُنْدُق – قادِم – مَطار	الثالثة عشرة
أَحَدَ عَشَرَ – أَرْبَعَةَ عَشَرَ – أَشُواط – أَيًّام العيد – اثْنَا عَشَرَ – اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ – تَسْعَةَ عَشَرَ – ثُلاثَةَ عَشَرَ – ثُمَّ – خَمَّانِيةَ عَشَر – ثَوْب الإِحْرَام – جَمْرَة كُبْرَى – جَمْعاً – حَلَقَ / يَحْلِقُ – خَوْلَ – خَمْسَةَ عَشَرَ – ذَبَحَ / يَذْبُحُ – ذَلِكَ – رأْس – رؤوس – ركْعَة – رَمَى / يَرْمِي – حَوْلَ – خَمْسَةَ عَشَرَ – سَبُّعَةَ عَشَرَ – سَتَّةَ عَشَرَ – سَرُوْر – سَعَى / يَسْعَى – شُروقُ الشَّمْسِ – رَمْي الْجَمَرات – سَبُّعَةَ عَشَرَ – سَتَّةَ عَشَرَ – صَفا – طافَ / يَطوفُ – طَواف الإِفاضَة – شَعَرَ / يَشْعُرُ – شَوْط – صامَ / يَصومُ – صَفا – طافَ / يَطوفُ – طَواف الإِفاضَة – طَواف الوِفاضَة – طَواف الوِفاضَة – طَواف الوَقات – غَرُوب الشَّمْسِ – قَصْراً – الكَعْبَة – لَبِسَ / يَلْبَسُ – لَبَّى / يُلَبِّي – مَرْوَة – مَرْوَلَةَ – مَقَامُ إِبْراهيمَ – مِنْ عَ – مِيْقات – هَدْيٌ – وَصَلَ / يَصِلُ إِلَى – الوَقُوفُ بِعَرَفَةَ – زوالَ الشَّمْسِ .	الرابعة عشرة
أَذُن - إِسْعَاف - أَسْنَان - أَصَاب َ / يُصيبُ - أَلْف - أَلْم - أَنْف - اِرْتِفَاع - اِرْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ - تَرْك - تَسْعُونَ - تَغَيَّب َ / يَتَغَيَّبُ - تَقْرير طبِّي - تَنَاوُلَ الدَّوَاء - جَميعاً - حَنْجَرَة - خَضْراوات - دَوَاء - رَاحَة - زُكام - زِيادَة الوَزْن - سَبَب - سَبْغُونَ - سُكَرِيات - السَّلامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُه - سَليم - شَديد - شَفاكَ اللهُ سُكَرِيات - السَّلامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُه - سَليم - شَديد - شَفاكَ اللهُ صُداع - صَدْر - ضَغْط - طَبيبُ الأَسْنَان - طَلَبٌ - فَحَصَ / يَفْحَصُ - حَبُداع - صَدْر - فَلْيَة - مِلْحٌ - مُمارَسَة - مَوْعِد - نَتيجَة - نَصَحَ / يَنْصَحُ - وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ الله وَبَركاتُهُ	الخامسة عشرة
أَب إِسْلام - أُضْحِية - أَعْطَى / يُعْطِي - أَهْل - اقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ - بَحْر - جبال - جُمَادَى الآخرة - جُمَادَى الأُولَى - جَميل - جَوّ ( السَّفر ) - جَوَّالَة - حَجٌ / يَحُجُ - ذُو القِعْدة و رَبيع الآخر - رَبيع الأوَّل - رَجَب - زَكاة الفِطْر - ساعَد / يُساعِد - سَافَر / يُسافِر - شَخْص - شَوّال - صاع - صَفَر - صَلاةُ العيد - عاصِمَة - يُساعِد - سَافَر / يُسافِر - شَخْص - شَوّال - صاع - صَفَر - صَلاةُ العيد - عاصِمَة - عُطْلَة سَعيدة - عيد الأَضْحَى - عيد الفِطْر - عيد - فَرِيق - فُقَراء - مَتاحِف المُحَرَّم - مَزْرَعَة - مَكانٌ - نَهْرُ النَّيل - يَوْمُ العيد	السادسة عشرة





# قَائمةُ مُفْرداتِ الكِّتابِ

أَهْلاً وَسَهْلاً ١	10	إسْعَاف		f
	٦	اً أسف	١٦	أَب
أَوْ ( الْعَطْف ) ٤ أَوَّل ٤ أَوْلاد ٢ أُولى ٥ أَيِّ ؟ ٣ أَيِّ خَدْمَة ٣	\0 \ \\	إِسْعَاف آسف إِسْلام أَسْنَان أَسْواق		أُبْيَض
أوَّل ٤	10 11 1. V 12 10 11 17 17 17 17 17 17 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	أًسْنَان	۱. ۳ ۳	أثَاث
أوْلاد ٢	- 11	أُسْواق	۳	الإِثْنَيْن
أُولى ٥	١.	أَسْوَد	١.	أَثْوَاب
أيّ ؟ * " . " . " . "	٧	أَسْوَد أَشْهُر	17	ر . أَحَاديث
, "	١٤	أَشْوَاط		أُحَبُّ / يُحِبُّ
أيًّام العيد	١٥	أصاب / يُصيب	۸ ۱٤ ٣	أَحَدَ عَشَرَ
أيام ٧	11	أَصْدقَاء	~	レージ
آية ١٢	1.	أَصْفُ		أحضر المحضر
اً أَيُّامُ ٢٠ اَيْتَ ١٢ اَيْضًا ٤ اَيْنَ ١ اَبْنَ ٢ اَبْنَة ٢ اَبْنَة ٢	17	أَصْدقاء أَصْفَر أُضْحية أطباق	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	أَحْضَرَ / يُحْضِرُ اللهُ الل
أين	· ·	أطْبَاق		ا آخ
ابن ۲	Λ	أطفال		ر ا ا
ابنة ٢	17	أعْطَى / يُعْطِي	4	ب آخ
	1,4	أقَامَ / يُقيمُ		احر أ مُن
اِ ثْنَان ا	1,4	إِقَامَة طَيِّبَة	1.	الحصر
اخْتَارَ / يَخْتَارُ ١٢		أَكُلَ / يَأْكُلُ		ادب أَذَانُ الذَّ الْ
اِخْتِبَار ۷ اِرْتُفَاع ۱٥	10			أَذَانُ الفَجْرِ أُذُن
اِرْتِفَاعِ ١٥		أَلْف أَلَم إِلَى أَمَامَ	10	
اِرْتَفَعَ / يَرْتَفِعُ ١٥		ار		أرَاد / يُريدُ
اِزْدِحَام اا	1	ا أَدَّا	7	الأربعاء
اِسْتِراحَة ب		أمم أمْطَرَ / يُمْطرُ	١٤	أُرْبُعَةً عَشَرَ
اِسْتَطَاعَ / يَسْتَطيعُ ٦		المطر / يمطر إِنْ شَاءَ اللهُ	,	أَرْبُعَة أَرْبُعونَ
اِسْتَغْرَقَ / يَسْتَغْرِقُ		إِن شاءِ الله الآنَ		
اِسْتَيْقَظَ / يَسْتَيْقِظُ	٧		٥	ٲؙڔؙڗۜ
اِسْم	)	أَنَا ء:	٣	أريكة أ °
اُعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ اَقْتَرَبَ / يَقْتَرِبُ ١٦	)	أنْت أنْت	1.	ٲڒ۫ۯؘٯ
	,		17	أُسَابيع
اِنْتَظَر / يَنْتَظِرُ	10	أَنْف	٧	أسبوع
اِنْتَقَلَ / يَنْتَقَلَ	١٦	أهْل	11	أُسْتَاذ
			۲	أُسْرَة

<sup>\*</sup> الرقم الموجود هو رقم الوحدة التي وردت فيها الكلمة أول مَرّة.

					Commence of the second
1 1 2	ثَلاثَةً عَشَرَ	٨	تَرْبِيَة	٧	اِنْتَهَى / يَنْتَهِي
1	ئَلاثَة ئَلاثون	۸	تَرَكَ / يَتْرُكُ		بِ ( حَرْفُ جَرٌّ )
9	ئلاثون	10	تَرْك	٤	بِ ( حَرْفُ جَرٌّ )
) q m ) E	ثُلاَّجَة	11	تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ	١.	بَارِد
١٤	ئَلاَّجَة ثُمَّ ثَمانونَ	11 12 7	تِسْعَةَ عَشَرَ	1. 1 1	بَارَكَ الله فيك
٩	ثَمانونَ	۲	تُسْعَة تِسْعُونَ	1	بِجَانِبِكَ بِخَیْر بَدَاً / یَبْدَاً
1 1	ثَمَانيةً عَشَرَ	10	تِسْعونَ	1	بِخَيْر
۲	ثَمَانية	10	تُغَيَّبُ   يَتَغَيَّبُ	٧	بَدأ / يَبْدأ
٩	قَمَانيةَ عَشَرَ قَمَانية قَوْب قَوْب الإِحْرَام	10 W 9	تَفَضَّلُ ( أُدْخُل )	1.	بَرّ ( مَكَانٌ )
1 1	ثَوْب الإِحْرَام	9	تَفَضَّل ( خُذُ )	1.	بَرْد
		11	تَقْرِيباً	٩	بَصَل
٧	جَامعَة	10	تَقْرِيباً تَقْرِير طِبِّي	£	بَعْدَ
9 15 Y 9 15 Y 17 Y	جبال جَدٌ جدًا جَدَّة	١.	تَكَلَّم / يَتَكَلَّمُ تِلْفَاز تُلُكَ تَلُونُث تَمُرْ تَمْريض	1. 9 1 7	بَرٌ ( مَكَانٌ ) بَرْد بَصَل بَعْدُ بَعْض بَعْض بَعْيد بَعْيد بَقِي ً / يَبْقَى بِكُم بِكُم بِكُم بِنْ بِنْ بِنْ بِنَاد بَنْ
7	جُدُ	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	تِلْفَاز	٦	بَعيد
٥	جدّاً	17	تِلْكَ	١.	بَقِّيَ / يَبْقَى
۲	جَدَّة	11	تَلَوُّث	9	بكّم
٧	جَدُول دِراسِي	) ) ) A	تَمْر	١.	بَلد
٦	جَزَاكَ اللّه خَيراً	٨	تَمْرِيض	1. 9 1. 9	بُن
17	جُمَادَى الآخرة	10	تَنَاوُل الدَّوَاءِ	٣	بَیْت
17	جُمَادَى الأُولَى	10	تَوَضًّا / يَتَوَضًّأ	11	بَيْضاء
1 1 1 1 1 1	حَمْةَ كُنْءَى		<b>ث</b>		ت
17	جَمْعُ الطَّوابِعِ	٤	تَالِث	18	- , i s . eff
1 ٤	جَمْعاً	٥	تَالِثَة	١٣	تَأْشُيرَة دُخُولً
٣	الْجُمُعَة	٦	تَامِن	7	تَاسِع
17	جَمْعِيَّةُ الصَّحَافَةِ	٧	تًامِنَة	٧	تاسعة
17	جَمْعَيَّةُ العُلوم	٤	ثَانِي	1.	تَحْتَ الصِّفْر
10	جَميعاً	٨	ثَانِيَةً عَشْرَةً	٩	تُحْت
17	جَمْعَيَّةُ العُلومِ جَميعاً جَميل جَميل جَميلة	٥	تَّالَّغَة تَّامِن تَّانِي ثَانِيةَ عَشْرَةَ ثَانِية ثَقَافَة إِسْلامِيّة تَلاث الثُّلاثاء	11	تَاسِيرَة دُخُول ٍ تَاسِع تَاسِع تَاسِع تَحْتَ الصِّفْرِ تَحْتَ الصِّفْرِ تَدْبير مَنْزِلِيّ تَذَاكِر تَذَاكِر
۲	جَميلَة	γ.	ثَقَافَة إِسْلامِيّة	١٣	تَذَاكر
١٢	جَنَاحِ ( قِسْمُ )	٥	ثُلاث	18	تَذْ كرَة
11	جنْسيَّة ( شَهَادَة )	٣	الثُّلاثاء		
		l .	444	1	

ذَهَبَ / يَذْهَبُ	خَامِسَة ٥ خُبْزُ ٥ خَضْرَاء	جنْسيَّة ١ ١٣ جَنُوبَ جَوِّ ( السَّفر ) ١٦
ذُو الْحجَّةِ ١٦	خُبزُ	جَنُوب ١٣
ذُو الْحِجَّةِ ١٦ ذُو القِعْدَةِ ١٦	خَامِسَة ٥ خُبْزُ ٥ خَضْرَاء	جَوّ ( السُّفر ) ١٦
	خَضْرَاوَات ١٥	الْجَوّ ( الطَّقْس )
راس ۱۲	خَطُّ الرُّقْعَة ١٢	جَوَاز السَّفَرِ ١٦ جَوَّالَة ١٦ جَوْعَان ه
رۇوس ١٤	خَطُّ النَّسْخَ	جَوَّالَة ١٦
رَابِع ٤	خَطّ عَرَبيّ ١٢	جَوِّالَة ١٦ جَوْعَان ه
رُؤُوس ١٤ رَابِع ٤ رَابِعَة ٥	خُطُوط ( طَيَران ) ١٣	2
رَاحَة ١٥	خَلْفَ ٩	حَادِيَةً عَشْرَةً ٨
رَبيع الآخِر ١٦	خُطُوط ( طَيَران ) ١٣ خَلْفَ	حَادِيَةً عَشْرَةً حَارٌ الله عَارٌ الله الله الله الله الله الله الله الل
رَبيع الأَوَّلِ ١٦	خَمْسَةَ عَشَرَ ١٤	حَارٌ ٧ حَاسوب ٧ حَافلَة ٤ عَافلَة ٤ عَجُّ / يَحُجُّ ١٦
رُجُب ١٦	خُمْسَة ١	حَافِلَة ٤
رُووس ٤ رَابِع ٤ رَابِع ٤ رَابِع ٥ رَابِع ٥ رَابِع ٥ رَابِع ٥ رَابِع ١٥ رَابِع ١٥ رَبِيع الآخِر ١٦ رَبِيع الآوَّلِ ١٦ رَبِيع الأَوَّلِ ١٦ رَبِيع الأَوَّلِ ١٦ رَبِيع الأَوَّلِ ١٦ رَبِيع الأَوَّلِ ١٦ رَجَب ١٦ رَجَب ١٦ رَجَب رَجْب رَبْ رَجْب	خَمْسَة ١ خَمْسونَ ٩	حُجٌ / يَحُجُ
رِحْلَة سَعيدَة ١٣	خَمْسَة	كَاسُوب       كَاسُوب       كَا يَحُجُّ       كَجُ    كَ    كَجُ    كُوبُ       كَجُ    كَجُ    كَا    كَجُ    كُوبُ       كَ    كَا    كُلُوْكُ    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كُلْ    كُلُوْكُ    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كُلْ    كُلْ    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَا    كَ    كُلْ    كَا    كَا    كَا    كُلْ    كُلْ    كَا    كَا    كُلْ    كُلْ    كَا    كَا    كَا    كُلْ    كُلْ    كَا    كَا    كُلْ    كُلْ    كُلْ    كَا    كِلْ    كُلْ    ُلْ   كُ
رَّخيص ١٢ رَسُول ٢ رَقْم ٣ رَكْعَة ١٤	خِيار ٩	حُرِّ ۱۰
رَسُول ۲ رَقْم ۳ رَکْعَة ۱٤ رَمَضان ۷	خَيْمَة ١٠	حِصَّة ٧
رَقْم	دَافِئ ١٠	حصص ۷
رَكْعَة ١٤	دَافِئ ١٠	حصر / يحضر
رمضان ۷	دجاج ٥	حَقيبَة ١٣
رَمَى / يَرْمِي		حَلَقُ / يَحْلِقُ ١٤ حَليب ٥ حَمَّام ٢
رَمْي الْجَمَرَات ١٤	دررجة المحرارة	حُليب ه
رِياضَة ١٢	دَرَسَ / يَدُرُسُ	حَمَّام
رِياضِيَّات ٧	دَرَّسَ / يُدَرِّسُ	الْحَمْدُ لِلهِ
رِيال ٩	دَفْتَر ٩	حُمْرًاء ١١
<b>j</b>	دَوَاء ٥١	حَنْجُرَة ٥
زارَ / يَزورُ ١١	دَوْر ٣	حَوْلَ ١٤
زَرْقاء ١١	دينار ٩	حَيِّ الْجَامِعَةِ ٣
زكاة الفطرِ ١٦		حَيِّ الْمَطَارِ ٣ حَيِّ الْمَطَارِ
زُکام ۱۵	ذَاهِب دُ	خ الله
زوال الشَّمْسِ	ذَبَحَ / يَذْبُحُ	خَارِج
زِيادَة الوَزْنِ ١٥	ذَلِكَ ١٤	الْخَامِس ٣_
	- W O N A	

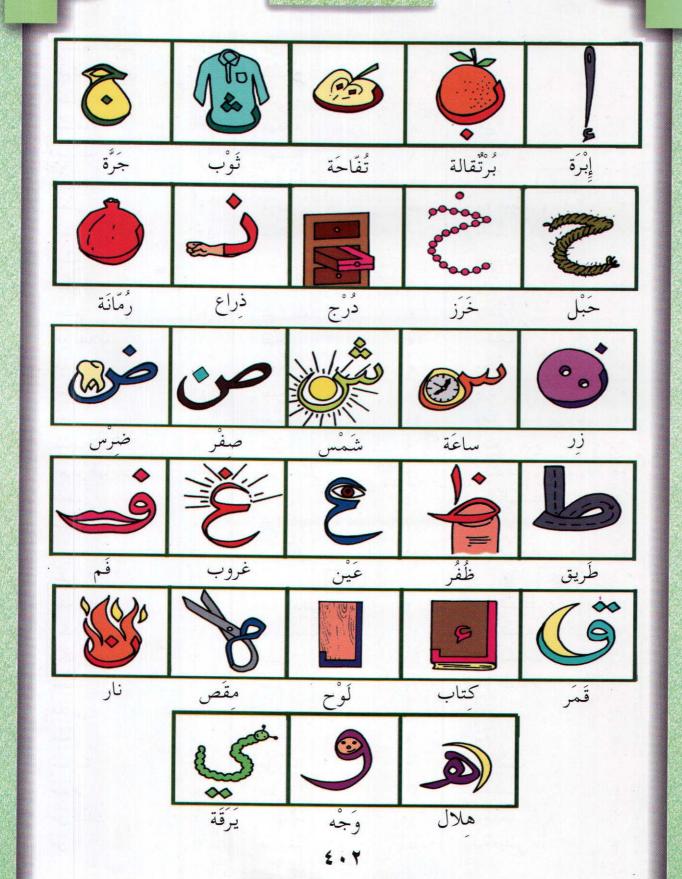
	0 /4	كاتُه ١٥	السَّلامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَ		س
٧	شَهُر		السلام عليهم ورحمه الم وير	٤	س ( الْمُسْتَقْبَل )
١٦	شُوَّال	10	سَلَطَة سَلِيم سَماء		سـ ( المستقبل )
١٤	شُوْط		سليم	٦	سابغ
٩	شيء	١.	سماء	٤	سابع سابعة سادِس
	ص	٦	سُمِعُ / يَسْمَعُ	٦	سادس
١٦	صاع	٥	سَمَك سَمين	٧	سادِسة
١٤	صامَ / يَصومُ	٥		٨	ساعة ( آلة )
٤	صباح	11	سنة/ سنوات	٤	ساعَة ( وَقْت )
١٢	صُحُف	11	سُوْداء	١٦	ساعد / يُساعِد
7	صُحُف صَحیح	1.	سَوْداء سوق	17	سافَرَ / يُسافِر
٦ ٤	صُحيفَة	٤	سَيَّارَة	١٢	سِباحَة
10	صُداع		m	10	سبب
10	صُداع صَدْر	11	شاطِئ البَحْرِ	٣	سباحة سبب السبّت
١	صَديق	1.	شاطيئ	١٤	سبعة عشر
١٢	صُغير	٤	شاهَدَ / يُشاهِدُ	۲	سبْعَة
٧	صَف صَفا صِفْر	٥	شاي	10	سَبْعَة سَبْعُونَ
١٤	صَفا	1.	شتاء	٣	ستارَة
١٦	صفْر	۲	شُجَرَة	١٤	سُنَّةً عَشَرَ سَنَّةً سِتُونَ
11	صَفْراء	١٦	شَخْص	۲	سُتُّةً
١٦	صَلاةُ العيْد	10	شُديد	٥	سِتُّونَ
٤	صّلاة	٥	شَراب	٣	سُجَّادَة
٤	صَلَوات	0	شُرِبَ / يَشْرَبُ	٣	سَخّان
۲	صَلَّى / يُصلِّي	١٣	شَرْق	١٤	سُرور
۲	صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلَّمَ	٨	شَرْق شَرِكَة	٣	سرير
۲	صورة	١٤	شُروقُ الشَّمْسِ	١٤	سَعَى / يَسْعَى
٨	صَيْدَلَة	Y	شَعْبان	11	شعيد
٨	صَيْدَكِي ّ	١٤	شُعَرَ / يَشْعُرُ	17	سَفَر
١.	صَيْف	. 10	شَفاكَ اللهُ	٩	سُكُّر
١٢	ُ صَيْف صِينِي	٣	شُقَّة	10	سُكَّرِيّات
		٥	شَقَّة شُكْراً	٣ -	سَكَنَ / يَسْكُنُ
		٩	شَمال	1	السَّلامُ عَليكُم
			447		

غُرْفَة ٢	٧	عام دراسيي		ض ا
غُرْفَة الْجُلوسِ ٣	٧ ١٢ ١٤	عَرَبِي	10	ضَغْط
غُرْفَة النَّوْم	١٤	عُرَفات	0	ضَوْضاء
غَرَفَة الْجُلُوسِ ٣ غُرْفَة النَّوْمِ ٣ غُروب الشَّمْسِ ١٤ غَسَلَ / يَغْسِلُ ٤	٦	عَشاء	0	ضُيوف
غَسَلَ / يَغْسِلُ	٦	عشاء		طائرة
	۲	عُشُرَة	18	
فاكِهَة	٩	عشرون	17	طابَع
فَتَحَ / يَفْتَحُ	٦	عُصْر	١٤	طافَ / يَطوفُ
الفَجْر	١.	عُطْلَة الأُسْبوع	\ \ q	طالِب
فَحُصَ / يَفْحُصُ	17	عُطْلَة سَعيدَة	٨	طِبٌ
فُرْن ٣	٥	عَفْواً	9	طَبَق بَيْضٍ
	٩	عُلْبَة مِلْحٍ	10	طَبيبُ الأَسْنانِ
فَريقَ فَصْل الْخَريف ١٠ فَصْل الرّبيع	9 Y 0 Y	. عُلوم عَلى عَمُّ عَمُّة	\ \ \ \ \	طَبيبَة
فَصْل الْخَريف	٥	عَلى	٥	طعام
	۲	عَم	٨	طِفْل
فَصْلُ الشِّتاءِ	7	عُمُّة	Ά	طُلاّب
قصل الصيف فَضَّلُ / يُفَضِّلُ	11	عُمْرَة	٥	طَلَبَ / يَطْلُبُ
فطور ه		عُمْرَة مَقْبولَة		طَلَبٌ
فَصْلُ الصَّبْفِ ١٠ فَضَّلَ / يُفَضَّلُ ٥ فَطور ٥ فَعَلَ / يَفْعَلُ ٤	\	عُملَ / يَعْمَلُ	10	طماطم
فَقَدً / يَفْقِدُ	٥			طَوابِع
فُقَراء ١٦	٤	عَنْدَ	١٤	طَواف الإِفاضَة
فكْرَة طَيِّبَةٌ	١٦	عِنُب عِنْدَ عِيد	١٤	طُواف الوَداعِ
فُنْدُق ۱۳ فَوْقَ ۹	17	عَيد الأَضْحَى	٧	طَويل طَيّار
فَوْقَ ٩	17	عِيد الفِطْرِ	٨	طَيّار
في ۲		غ أ	٨	طَيَران
ق	18	غادَرَ / يُغادِرُ		ظ
قابَلَ / يُقابِلُ	17		٧	ظُهْراً
قادم قَبْلَ ۱۱	1.	غال غُداً		٤
	. 0		٦	عاشر
قَرَأً / يَقْرَأُ	15	· غَداءِ غَرْب	٧	عاشِر عاشِرَة عاصِمَة
	٣	غُرَف	17	عاصمة
		1000 ER 102		

1	ما ؟	_ A	كُلِّيَّة التَّمْرِيضِ	1 7	القُرْآن
11	ما رايُكَ	٨	كُلِّيَّة الصَّيْدَلَة	7	ر ق ب
7	ما شاءَ اللهُ	٧	كُلِّيَّة الطِّبِّ	11	ر. قَـْ ْيَة
0	ماء	٨	كُلِّيَّة الطَّيَرانِ	١٤	ر. قَصْ أ
7 0 0	مائدة		كُلِّيَّة الْهَنْدَسَة	17	قَريب قَرْيَة قَصْراً قَصير
	ماذا ؟	٨	كُمْ؟	١.	قَضى / يَقْضي
1.	ماذًا ؟ مُبْتَلٌ مُبَكِّراً مُتَأخِّراً	٤	كَمْ؟ كَنَسَ / يَكْنُسُ	11	قطار -
٤	مُبَكِّراً	٤	كُوَى   يَكُوي	10	قُلْب
٤	مُتَأخِّراً	١.	کَیْفَ	٩	قَلَم
١٦	مُتاحِف	1	كَيْفَ حالُكَ		قَلْب قَلَم قَليل
\.\ \tau \tau \tau \tau	مَتاحِف مَتى مَجَلَّة المُحَرَّم	£ 1.	کیلو ل	9	قُمْصان
17	مَجَلَّة	٦	لـ ( التَّعْليل )	9	قَميص
١٦	المُحَرَّم		لُـ ( حَرْفَ جَرًّ )	9	قَهْوَة
17 Y 1 £	مُخْتَبر مُدَرِّس	٣	لا ( نافية )		5
1		٥	لا ( ناهية )	1	كَ ( الْمُخاطَب)
٤	مَدْرَسَة	١٤	لَبسُ / يَلْبَسُ	1	ك ( الْمُخاطَبة)
11	مُدِيرُ الشَّرِكَة			٧	كَانَ / يَكُونُ
11	مَدِينَة	٥	لَبُّى / يُلَبِّي لَحْم	١٢	كَبير
- 1 "	الْمَدِينَة (المنورة)	) £ 0 7	، لَدَى	1 Y q q q £	كَبِير كِتاب القِراءَةِ
٣	مِرْآة مُراسَلَة مَرْحَلَة	17	لُغَة	٩	كتاب القُواعد
17	مراسلة	٧	لُغَةٌ عَرَبيَّةٌ	٤	کتاب کَتَبَ / یَکْتُبُ
٨	مُرْحَلُة	٥	لماذا	٧	كُتُبَ / يَكْتُبُ
٨	مَرْحَلَة ابْتدائيَّة	7	اللهُ أَكْبَر	. 17	كُتُب إِسْلامِيَّة
٨	مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة	٩	لَوْ سَمَحْت	17	كُتُب عِلْمِيَّة
١٤	مَرْوَة مَريض	٧	لَوْحَة	٥	كثير
٦		11	لَيْسَ	١٢	كُرَة القَدَم
١٤	مُزْدَلِفَة	٦	اللَّيْل لَيْلَة	٦	كَسْلان
17	مَزْرَعَة	1.	لَيْلَة	١٤	الكَعْبَة
1	مُسافر	٥	عَلْم عَلَم	10	كُلْيَة
٨	الْمُسْتَشْفَى	17	مًا ( نافِيَة )	<b>Y</b>	كُلُيَّة
٦	الْمَسْجِد الْحَرام			٧	كُلِّيَّة التَرْبِيَةِ
			2 • •		

1	هُو	۲	مَنْ؟	٤	المسعد الكبير
-11	هواء	٦	مَنْ؟ الْمُنَبِّه		الْمَسْجَدِ النَّبَوِيِّ
17	هِوايَة	١٤	مِنَى	۲	مَسْجِد مُشاهَدة
17	هواية هي	Α.	مِنَی مِهْنَة	٣	مُشاهَدَة
۲	هَيًّا بِنا	١	مُهَنْدِسَة	11	مُشْكِلَة
	9	Y	مَواد دراسيّة	1	مصر
٣	وَ ( العَطْف )	10	مَوْعِد	۲ ۱۳	مُصِلَّى
1	واحدً واحدَةً والدَّ والدَّة	1 1 2	ميقات ميقات		مُشْكِلَة مصْر مُصَلَّى مُطار
0	واحِدَةً		Ü	۳	مطبيخ
7	والِدُّ	٣	نا ( الْجُماعَة )	٩	مَطْلُوب
۲	والِدَةٌ	٤	نامَ / يَنامُ	١.	مظلّة
0	وَجَباتٌ	10	نُتيجَة	,	مَّعَ السَّلامَة
0 0	وَجَباتٌ وَجْبَةٌ وَزْن	٥	نَتيجَة نَحيف	٦٠	مُعَ
0	وَزُن	10	نُصِحَ / يَنْصِحُ	1.	مُعَ مُعْتَدلِ مُعْجُم مُعْجَم عَرَبِي
1 2	وَصَلَ / يَصِلُ إِلَى	11	نِصْفُ السَّاعَة	٩	مُعْجَم
٦	وَضَعَ   يَضَعُ	۲	نَظّارَة	٩	مُعْجَم عَرَبِيّ
ائدُ ١٥	وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرك	٧	نَظَرَ / يَنْظُرُ	17	مَعْرِضُ الْهوايات
1	وَعَليكُمُ السَّلام	١	نَعَمْ	7	مِعْطَفٌ
\ \ \ \ \ \ \ \ \	وَقْتُ	11	نَقِيُّ	7	مُعَلَّمَة
1 1 2	الوَقُوفُ بِعَرَفَةَ	١٦	نَظَرَ / يَنْظُرُ نَعَمْ نَقِيٌّ نَهْرُ النِّيلِ	٦	معْطَفٌ مُعَلِّمة مَعْرِب مَعْرِب
	ي ( الْمُتَكَلِّمِ )			17	مُفيد
1	ي ( الْمُتَكَلِّمِ )	۲	هـ ( للغائب )	1 1	مَقامُ إِبْراهيمَ
1	ي ( النِّسْبَة )	١.	ها ( لِلْغَائِبَةِ )	١٦	مَكانٌ
٤	يا ( الْمُخاطَبة ِ )	11	هادئ	7	مَكَّة
۲	يا ( النِّداء )	1 1 2	هادئ هَدْيُ	٧	مَكْتَبَة
٩	يَمين يَوْمُّ يَومُ العُطْلَةِ يَومُ العُطْلَةِ	1	هَذا	٤	مُلابِس
•	يَوم	1	هَذهِ	10	مِلْحٌ
٤	يُومُ العُطْلَةِ	. 1	هَلْ *	10	مُمارَسَة
٤	يَوْمُ العَمَلِ يَوْمُ العِيْد يَوْمُ العِيْد	.11	هَذه هَدُه هَلْ هُنا هُناكَ	٨	مكانً مكُنة مكننة مكنية ملابس ملخ ممارسة ممرض ممرض من فضلك
17	يَوْمُ العِيْدِ	11	هُناكَ	٣	مِنْ فَضْلِكَ
٧	يَوْمٌ دِراسِيٌ	_ ^	هَنْدُسَة	1	مِنْ
			٤٠١		

## حروف العربية



	الوجدة المُحْتَوَى
	الموْضوعُ
أ–ج	تقديم ومُقَدِّمَة
د– ز	تَعْرِيفٌ بِسِلْسِلَةِ العَرَبِيَّة بَيْنَ يَدَيْك
ح – ك	تَعْريفٌ بكتابِ الطالبِ
ل _ ف	الفهْرِسُ التَّفْصيلِيُّ لِلْوحَداتِ وَمُحْتَواها
77-1	الوِحْدَةُ الأولى (التَّحِيَّةُ والتَّعارُفُ)
£ £ _ Y T	الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ ( الأُسْرَةُ )
٤٦-٤٥	ا ِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ١-٢ )
7.4-4.4	الوِحْدَةُ الثَّالِثَةُ ( السَّكَنُ )
979	الوِحْدَةُ الرَّابِعَةُ ( الحَياةُ اليَوْمِيَّةُ )
97-91	اِخْتَيْرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتَانِ ٣-٤ )
118-98	الوِحْدَةُ الخامِسَةُ ( الطَّعامُ والشَّرابُ )
177-110	الرِحْدَةُ السَّادِسَةُ ( الصَّلاةُ )
174-174	إخْتَبرْ نَفْسَكَ ۗ ( الوحْدَتان ٥-٦ )
17189	الوِحْدَةُ السَّابِعَةُ ( الدَّراسَةُ )
171-721	الوِحْدَةُ الثَّامِنَةُ ( العَمَلُ )
115-115	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ٧-٨ )
144 – 140	الإِخْتِبارُ النِّصْفييّ
71119	الوحْدَةُ التّاسعَةُ ( التّسَوُّقُ )
777-711	الوِحْدَةُ العاشِرَةُ ( الجَوُّ )
775-777	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ٩-١٠ )
707-770	الوِحْدَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ ( النَّاسُ والأَماكِنُ )
777-707	الوِحْدَةُ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ( الهواياتُ )
7779	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ١١–١٢ )
W.Y-YA1	الوِحْدَةُ الثَّالثَةَ عَشْرَةَ ( السَّفَرُ )
TT & _ T . T	الوِحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ ( الحَجُّ وَالعُمْرَةُ )
WY7-WY0	اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ ( الوِحْدَتانِ ١٣–١٤ )
<b>757-777</b>	الوِحْدَةُ الخامِسَةَ عَشْرَةَ ( الصَّحَّةُ )
WVWE9	الوِحْدَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ ( العُطْلَةُ )
TV1-TV1	اِخْتَبِرْ نَفْسَكُ ( الوِحْدَتانِ ١٥–١٦ )
TVA - TVT	الإِخْتِبارُ النِّهائِيِّ
777 - TV9	قائِمَةُ المُفْرَداتِ المسانِدَةِ
<b>797 - 77</b>	قائِمَةُ مُفْرَداتِ كُلِّ وِحْدَةٍ
£ • Y — ٣٩٣	قائِمَةُ مُفْرَداتِ الكِتابِ